

Логопедическая помощь при организации деятельности детей с речевыми нарушениями

*Подготовила:
учитель-логопед Осипова А. Г.*

Одним из требований федерального государственного образовательного стандарта образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является формирование коммуникативной компетенции через формирование коммуникативных учебных действий, входящих в состав базовых учебных действий, сформированность которых позволит успешно подготовиться к самостоятельной жизни, социализироваться в обществе. Поэтому формирование правильной речи ребенка-одна из основных задач учебно-воспитательного процесса ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.

Анализ моих диагностических данных показывает, что ежегодно увеличивается количество обучающихся, имеющие речевые расстройства и нуждающихся в логопедической помощи. Для детей с речевыми нарушениями характерна низкая мотивация речевой деятельности, малая речевая активность, недостаточный уровень сформированности речевых умений и навыков, неспособность в полной мере овладеть процессами чтения и письма. В связи с этим передо мной встает проблема создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей. Одним из направлений ее решения становится организация деятельности логопедической помощи обучающихся с речевыми нарушениями. **(СЛАЙД №1)**

Моя логопедическая работа проводится с позиций пробелов речевой деятельности, учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, его возможностей. Речевая деятельность ребенка включает с одной стороны то что даю я (произношение, звуки, слоги, слова, предложения), а с другой-свободное, активное, осознанное, самоконтролируемое использование детьми в своей речи изученного материала.

В процессе своей коррекционно - логопедической деятельности определяю следующие направления формирования и развития коммуникативных (речевых) навыков детей: **(СЛАЙД №2)**

- создание положительного эмоционального настроения;
- развитие звукоподражательной и речевой активности детей;
- совершенствование экспрессивной и импрессивной речи и их интонационной выразительности;
- расширение, уточнение, активизация пассивного и активного словаря;
- коррекция грамматического строя речи;

- планирование речевого высказывания (умение вести беседу, не перебивая собеседника, последовательно переходя с позиции говорящего на позицию слушающего и обратно);
- развитие связной речи;
- коррекция процессов чтения и письма;
- развитие мелкой моторики, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, фонематического слуха;
- совершенствование средств общения (просодики, жестов, мимики и т.д.).

Для реализации данных направлений в своей коррекционно-логопедической работе применяю системно-деятельностный подход, в ходе которого развитие и обучение ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности.

С целью создания положительного эмоционального настроения на занятиях, провожу с детьми эмоционально- речевые настройки, такие как: (СЛАЙД №3)

-совместная речевая деятельность;

В круг широкий вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево,

В центре круга соберёмся,

И на место все вернёмся.

Все друг другу улыбнёмся.

Все мы можем начинать,

Но прежде надо дружно,

Всем здравствуйте сказать.

-выполнение движений по тексту стихотворения;

«Солнышко»

Тёплыми лучами гладит нас оно.

Губки улыбнулись, глазки улыбнулись.

Нам светло и радостно, от солнышка тепло

Пожелаем всем добра, Света и Любви!

Солнышко любимое, грей нас и свети!

(Выполнять из положения «сидя на корточках», подниматься, разводя руки в стороны, и поднимая вверх (вдох), опуская руки вниз (выдох), гладить себя по плечам).

-игры и упражнения на групповое сплочение, например «Пожелание» (дети передают друг другу мягкую игрушку мяч и говорят пожелание);

Эти настрои создают очень хороший эмоциональный фон, учат детей доброте, умению общаться, формируя тем самым и социализацию и речевую коммуникацию.

Развитие звукоподражательной и речевой активности детей (СЛАЙД №4)

-создание ситуаций вокруг интересных предметов и игрушек для установления контакта и желания говорить (игра «Постучи по барабану», «Поиграй на дудочке, на гармошке», «Посмотри на куклу, поиграй с ней»);

-использование музыкальных инструментов и звучащих предметов (игра «Постучи громко-тихо», «Как мяукает котенок и мама-кошка»);

-работа над ритмами, ритмическим рисунком слова- отхлопывание, оттопывание, кивание, прыжки, отстукивание мячом и т.д. (игра «Принеси мяч»);

-выполнение простейших словесных инструкций (игр «Попрыгай как лягушка и скажи, как голос подает?») или «Иди, как гусь и произнеси, как подает голос?»).

Постепенно количество слогов и слов в произносимой ребенком фразе увеличивается, а потом ребенок учится словоизменению и грамматически правильному сочетанию слов в предложении.

Развитие лексико- грамматического строя речи (СЛАЙД №5,6)

- ✚ дидактические игры (при уточнении, расширении и активизации словарного запаса применяю игры «Магазин», «Зоопарк», «За грибами», «Два медведя» и т.д., для работы над фразой и ее грамматическим оформлением использую «Экскурсия», «Куда спрятался?», «Сделай подарок», «Построим дом»);
- ✚ игры-драматизации (игры-драматизации с пальчиками, с куклами би-ба-бо, инсценирование потешек, сказок, песен, литературных текстов);
- ✚ словесные упражнения («Закончи предложение», «Ответь на вопросы»,
- ✚ рассматривание картин («Чьи это хвосты?», «Что перепутал художник?», «Кто что делает?»);
- ✚ пересказ коротких рассказов и сказок.

Дети с нарушениями речи испытывают значительные трудности при обучении грамоте. И чаще всего именно у данной категории детей к концу первого класса диагностируются такие нарушения письменной речи как **дислексия и дисграфия**. (СЛАЙД №7) В процессе обучения грамоте дети не могут запомнить графический образ буквы, забывают или путают ее название, при написании неправильно располагают букву в пространстве. Поэтому особое значение придаю при первоначальном знакомстве букв - включение в логопедические занятия продуктивной деятельности. Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы предлагаю следующие этапы их изучения:

- ✚ **Выделение изучаемого звука из слов.**
- ✚ **Называние буквы.**
- ✚ **Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.**
- ✚ **Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).**
- ✚ **Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).**
- ✚ **Предлагается стихотворное описание графического образа (целостного) буквы.**
- ✚ **Анализ буквы.**
- ✚ **Предлагается стихотворное описание графического образа (расчлененного) буквы.**
- ✚ **Конструирование и реконструирование букв. (СЛАЙД№8)** На этом этапе операции проводятся на печатных (позднее рукописных) буквах. Конструируются заглавные и строчные буквы. Оборудованием может быть- палочки (счетные), спички, полоски бумаги, веревка, элементы букв, вырезанных из бумаги, элементы конструктора, выкладываем печатные буквы из палочек, а рукописные-из веревки. Дети знакомятся с тем, что все буквы состоят из частей (элементов). Комбинируя эти части можно составить буквы. Используются следующие приемы:

- задание выложи буквы из клубков ниток разного цвета;
- конструирование буквы по образцу, сложи такую же букву;
- конструирование по памяти: сложи букву;
- дополнение недостающего элемента (опора на зрительные представления), например, как из буквы А получить букву Л.
- изменение расположения буквы или ее элементов в пространстве, как из буквы Р получить букву Ъ, как из буквы П получить букву Н.

✚ **Знакомство с объемным вариантом буквы.**

✚ **Развитие тактильного восприятия буквы**

✚ **Закрепление (автоматизация) образа буквы.** На этом этапе используются следующие приемы:

- вырезывание буквы ножницами;
- лепка буквы из пластилина;
- выкладывание буквы из геометрических фигур, мозаики семян и т.д.

✚ **Знакомство с траекторией движений при написании буквы.**

- обведения буквы пальцем по гладкой поверхности;
- написание буквы на манке;
- обведение буквы по трафарету;
- обведение буквы по контуру;
- запись буквы воздухе;

-запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле на песке и др.

-письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).

Автоматизация звуко-буквенных связей.

При закреплении звуко-буквенных связей используются дидактические игры.

-пантомима живая буква (дети изображают букву всем телом);

-изобрази букву с помощью пальцев;

-нахождение буквы по образцу, найди такую же букву, какую я покажу;

-нахождение буквы без опоры на образец, найди букву, которую я назову;

-называние буквы, какая эта буква, назови;

-определение буквы написанной на спине, ладони, какую букву я написала;

-узнавание буквы по-разному, расположенной в пространстве;

-узнавание буквы, наложенных друг на друга;

-узнавание букв написанных разными шрифтами (в том числе декоративными);

-узнавание букв написанных в условиях зашумления и т.п.;

-узнавание недописанной буквы.

Самостоятельное написание буквы.

В процессе логопедической работы используется система применения артикуляционной гимнастики, биоэнергопластики, комплексов упражнений для развития мелкой моторики, кинезиологических упражнений, физкультминуток, развитие дыхания, совершенствование координации речи с движениями.(СЛАЙД№9)

Формирование и закрепление любого речевого навыка требует систематического повторения. Чтобы у ребенка не пропал интерес к выполняемой работе, коррекционно-развивающая работа не должна проводиться по шаблону и скучно. Авторское многофункциональное пособие «Логопедический калейдоскоп» помогает решать мне ряд задач:

развитие мелкой моторики рук. Для этого применяю такие формы работы: игры с пальчиками «Проведи пальчиком по лучам солнца» «Укажи дорогу к домику, в котором три окошка»; кукольные театры, игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь» и т. п.;

для развития правильного речевого дыхания используются следующие игровые приемы: «Подуй на снежинку», «Подуй на капельки», «Сорви осенний березовый лист и подуй на него» и т.д.;

для развития фонематического слуха и формирования основ слогового и звукового анализа используются такие игровые упражнения как : «Назови слова и повесь столько капелек, сколько слогов в данном слове», «Распредели картинки в домики с окошками в соответствии со звуками, слогами».

Организация коррекционно-логопедической работы с такими детьми требует не только тесной взаимосвязи всех сотрудников образовательного учреждения (педагогов, логопедов, воспитателей, психолога, руководителей физического и музыкального направления), но и активное взаимодействие в организации деятельности логопедической помощи детям с речевыми проблемами с их родителями. (СЛАЙД №10)

-открытые логопедические занятия с детьми для родителей;

-групповые родительские собрания;

-тематические консультации

-индивидуальные консультации

праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).

Информационные стенды в группах предназначены для обмена информацией по вопросам обучения и воспитания детей, знакомства родителей с планами работы на ближайшее время, распространения педагогических знаний. Тематика такого стенда может быть разнообразной (например, «Заботливым родителям», «Почему ребенок не говорит?», «Готовим ребенка к школе» и т.п.).

Таким образом, системно- деятельностный подход в коррекционно-логопедической работе позволяет мне поддерживать познавательный интерес обучающихся, формировать потребности и способности к саморазвитию. В рамках этого подхода мною используются системное многообразие коррекционно-развивающих заданий, что даёт возможность познакомить, представить, повторить или закрепить тот или иной речевой материал, постепенно усложняя задания, даёт возможность обучающимся самостоятельного поиска. Использование деятельностного подхода эффективно влияет на развитие психомоторных, речемоторных функций, позволяет избежать психической утомляемости, излишней нервной возбудимости, воздействует на важные эмоционально-мотивационные факторы, стимулирует интеллектуальное развитие, корригирует личностные нарушения, помогает наладить межличностные отношения, что ведёт к оптимальному включению в активный образовательный процесс и успешной самореализации личности ученика. (СЛАЙД №11).