

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай»

«Утверждаю»
Директор школы:
Самойлова Т.И.
Приказ № 59/1
от 30.08.2021г.

«Рассмотрено» на
заседании МО
Протокол № 1
от 25.08.2021г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Станина Л.В.
25.08.2021г.

Принята решением
педсовета ГБОУ
с. Малый Толкай
Протокол №1
30.08.2021г.

**Рабочая программа
коррекционного курса: «Пять чувств»
для 5-6 классов**

Программу составил педагог-психолог высшей категории
Станина Оксана Николаевна

В основу разработки адаптированной рабочей программы коррекционного курса «Пять чувств» положена: Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: Удалова Э.Я., Метиева Л.А.

АООП образования обучающихся с умственной отсталостью

с. Малый Толкай

2021-2022 учебный год

Рабочая программа коррекционного курса «Пять чувств» для обучающихся 5 - 6 классов ГБОУ школы- интерната с. Малый Толкай

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 1 вариант) для 5-6 классов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
6. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай (Приказ №59/16 от 30.08.2021 г.).
7. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2021-2022 учебный год.

II. Общая характеристика коррекционного курса

Программа курса коррекционных занятий «Пять чувств» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**, основная из которых следующая: **обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять**

существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В программе четко просматриваются **два основных направления работы:**

1) формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2) обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы

программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

III. Место коррекционного курса в учебном плане

Курс коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов входит в область «Коррекционно – развивающей работы» раздел «**Внеурочная деятельность**». В соответствии с годовым учебным планом, курс рассчитан на: 5 класс – 34 часа, 6 класс – 33 часа; периодичность занятий - 1 раз в неделю.

IV. Планируемые результаты

В результате целенаправленной деятельности на занятиях коррекционного курса обучающиеся должны научиться:

➤ Минимальный уровень

Подражать простым движениям и действиям с предметами
Выполнять простые речевые инструкции
Сличать предмет с образцом по заданному параметру (цвет, форма, величина)
Адекватно реагировать на звуковые сигналы

➤ Достаточный уровень

Целенаправленно выполнять движения и действия с предметами по образцу и инструкции
Ориентироваться на сенсорные эталоны
Узнавать предметы по заданным признакам
Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений
Различать речевые, неречевые, музыкальные звуки
Определять направление источника звука
Видеть временные рамки своей деятельности
Знать меры времени, их объёмность

➤ Оптимальный уровень

Выполнять трёхзвенные инструкции после однократного предъявления
Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия
Опосредовать свою деятельность речью
Классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению

Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам
Давать полное описание объектов и явлений
Определять направление звукового сигнала, его громкость, длительность, тональность, происхождение
Ориентироваться во времени и пространстве

V. Содержание программы коррекционного курса «Пять чувств» включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел **«Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального

положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через**

развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны. Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических

и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «**Восприятие времени**» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам. Тем не менее, подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, *развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти* и т. д.).

Данный **курс занятий является коррекционно направленным**: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программа курса коррекционных занятий адресована:

— обучающимся с легкой степенью умственной отсталости, в структуре нарушения которых имеется более грубое недоразвитие отдельных психических функций.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Курс имеет **безоценочную систему** прохождения материала.

5 класс (34 часа)

Обследование детей (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (4 часа)

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Графический диктант с усложнёнными заданиями. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур (с использованием линейки, циркуля и от руки)

Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)

Пластилиновая аппликация. Игры с мелкой мозаикой

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Упражнения с утяжелёнными мешочками для развития кинетической организации движений пальцев и кистей рук. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

Сравнение и группировка предметов по цвету, величине, форме. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 сюжетных картинок). Нахождение нелепиц на картинках. Тренировка зрительной памяти

Восприятие особых свойств предметов (5 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое), их словесное обозначение. Развитие дифференцированных температурных ощущений. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий-сладше, кислый-кислее и т.д.), словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (легче-тяжелее)

Развитие слухового восприятия (3 часа)

Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Формирование чувства ритма. Игровые упражнения

Восприятие пространства (4 часа)

Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Ориентировка на улице по словесной инструкции. Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного

Восприятие времени (4 часа)

Длительность временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Определение времени по часам. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей

Планируемые результаты

5 класс

- Соотносить действия с условным сигналом, составлять план действий.
- Вычерчивать геометрические фигуры с использованием специальных средств и без них.
- Сравнивать и группировать предметы по внешним параметрам, обозначать их словом.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Различать громкость и длительность звуков окружающей среды.
- Ориентироваться в пространстве по словесной инструкции.
- Определять время по часам.
- Определять возраст людей.

6 класс (33 часа)

Обследование детей (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (4 часа)

Вырезание ножницами изображений сложных форм. Штриховка в разных направлениях, с разной степенью нажима на карандаш

Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

Работа с кинетическим песком

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Упражнения с утяжеленными мешочками для развития кинетической организации движений пальцев и кистей рук. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов) Различение цветов и оттенков. Смешивание цветов для получения оттенков. Составление сериационных рядов из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета. Узнавание предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Узнавание искажённых изображений. Узнавание точечных изображений. Тренировка зрительной памяти

Восприятие особых свойств предметов (5 часов)

Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (легче-тяжелее). Взвешивание предметов на ладони, на бытовых весах, определение веса на глаз. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, вязкость, растворимость и т.п.)

Развитие слухового восприятия (3 часа)

Дифференциация заданных звуков среди звуков окружающей среды. Различение возраста и гендерной принадлежности по голосу говорящего человека.

Восприятие пространства (4 часа)

Ориентировка на схематичном изображении по условным знакам. Составление схематичного изображения помещения

Восприятие времени (4 часа)

Определение времени по часам. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Дифференциация людей по возрасту

Планируемые результаты

6 класс

- Вырезать ножницами изображения сложных форм.
- Выполнять штриховку изображений в разных направлениях, контролировать степень нажима на письменные принадлежности.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Узнавать предметы среди искажённых и точечных изображений.
- Распознавать предметы по весу, определять свойства веществ.
- Различать заданные звуки среди звуков окружающей среды.
- Ориентироваться в схематичном изображении по условным обозначениям.
- Определять время по часам.
- Дифференцировать людей по возрасту.

VI. Календарно - тематический план курса «Пять чувств»

5 класс 2021 – 2022 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часо в	Дата	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1	Обследование детей	1	6.09	Обследование уровня сформированности сенсорных эталонов и психомоторных навыков	Экспресс-диагностика	Выполняют тесты	Развитие психомоторики и сенсорных процессов
Развитие моторики, графомоторных навыков – 4 часа							
2	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1	13.09	Умение соотносить движения с условным сигналом	инструкция	Выполняют движения в соответствии с условным сигналом	Развитие крупной моторики, слухового восприятия, оперативной памяти
3	Графический диктант с усложнёнными заданиями	1	20.09	Расширение двигательного опыта, умение выполнять графический диктант	Карточки с образцами графического диктанта разного уровня сложности	Выполняют задания	Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, процессов мышления
4	Совершенствование точности мелких движений рук	1	27.09	Умение «читать» схему, соединять мелкие детали	Конструктор «Лего»	Собирают фигурки с опорой на схему	Развитие мелкой моторики, зрительного

							восприятия, процессов мышления
5	Вычерчивание геометрических фигур (с использованием линейки, циркуля и от руки)	1	4.10	Умение построить геометрические фигуры с использованием вспомогательных приспособлений и без них	Карандаши, листы бумаги (линованной и нелинованной), линейки, циркули	Вычерчивают геометрические фигуры	Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, процессов мышления
Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа							
6	Д/и «Волшебный мешочек»	1	11.10	Умение определять на ощупь форму, величину, фактуру предмета	Мольберт «Ромашка», мешочек, игрушки из киндер-сюрприза	Ощупывают поверхности, называют их свойства и качества, находят на ощупь одинаковые поверхности	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
7	Пластилиновая аппликация	1	18.10	Развитие мышечно-двигательной чувствительности	Пластилин, трафареты для аппликации пластилином	Выполняют аппликацию из пластилина	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
8	Игры с мелкой мозаикой	1	25.10	Умение анализировать образец, выкладывать узор из мелкой	Мелкая мозаика	Выкладывают узоры по образцу и	Развитие тактильных ощущений,

				мозаики		собственному замыслу	внимания, зрительного восприятия
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа							
9	Упражнения с утяжеленными мешочками для развития кинетической организации движений пальцев и кистей рук	1	8.11	Умение выполнять упражнения для развития кинетической организации движений пальцев и кистей рук	Инструкция, показ, мешочки-утяжелители массой 0,5 кг	Выполняют упражнения	Развитие кожной, вибрационной чувствительности, сложнокоординированных движений
10	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	15.11	Умение выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	Инструкция, показ	Выполняют упражнения для релаксации	Формирование представлений о схеме собственного тела
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 5 часов							
11	Сравнение и группировка предметов по цвету, величине, форме	1	22.11	Умение сравнивать и группировать предметы по внешним параметрам	Блоки Дьенеша	Группируют предметы по двум признакам	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
12	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов	1	29.11	Умение упорядочивать фигуры по возрастающей-убывающей величине	Наборы геометрических фигур разной величины (по 5 штук)	Упорядочивают фигуры по возрастающей-убывающей величине	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
13	Узнавание предмета по	1	6.12	Умение узнавать	«Диагностич	Анализируют	Развитие

	одному элементу			предмет по одному элементу	еский альбом» Семаго лист 10-11	, вспоминают	зрительного восприятия, качеств мышления, памяти
14	Узнавание предмета по словесному описанию. Д/и «Узнай по описанию»	1	13.12	Умение узнавать предмет по словесному описанию	Карточки с описанием предметов быта, загадки	Отгадывают загадки	Развитие слухового восприятия, качеств мышления, речи
15	Конструирование сложных форм предметов	1	20.12	Умение конструировать сложные формы предметов	Игра «Танграм», карточки с заданиями	Конструируют предметы сложной формы	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
Развитие зрительного восприятия – 3 часа							
16	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 сюжетных картинок)	1	27.12	Умение находить отличительные и общие признаки на наглядном материале	Карточки из серии «Найди отличия»	Сравнивают, называют сходства - отличия сюжетных картинок	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления, речи
17	Нахождение нелепиц на картинках	1	10.01	Умение находить нереальные элементы картинок	Карточки из серии «Нелепицы»	Сравнивают, называют нереальные элементы картинок	Развитие зрительного восприятия, критичности мышления, памяти
18	Тренировка зрительной памяти. Д/и «Нарисуй по	1	17.01	Умение воспроизвести зрительный образ по	Карточки, карандаши,	Смотрят, запоминаю,	Развитие зрительного

	памяти»			памяти	листы бумаги	рисуют, сравнивают	восприятия, памяти, качеств мышления
Восприятие особых свойств предметов – 5 часов							
19	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое), их словесное обозначение	1	24.01	Умение дифференцировать осязательные ощущения	Ватные диски, вода	Сравнивают ватные диски, разной степени насыщеннос- ти водой, оречевляют ощущения	Развитие дифференциро- ванных осязательных ощущений, обогащение словарного запаса
20	Развитие дифференцированных температурных ощущений	1	31.01	Умение дифференцировать температурные ощущения	Горячая- холодная вода, ёмкости для воды	Сравнивают температуру воды в разных ёмкостях, оречевляют ощущения	Развитие дифференциро- ванных температурных ощущений, обогащение словарного запаса
21	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий-слаще, кислый- кислее и т.д.), словесное обозначение	1	7.02	Умение дифференцировать вкусовые ощущения	Продукты питания, напитки	Сравнивают вкусовые ощущения от разных напитков и продуктов питания, оречевляют ощущения	Развитие дифференциро- ванных вкусовых ощущений, обогащение словарного запаса

22	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Д/и «Угадай предмет по запаху»	1	14.02	Умение дифференцировать ароматы	Фрукты, аромамасла, средства гигиены (мыло, зубная паста, дезодорант)	Сравнивают ароматы, оречевляют ощущения	Развитие дифференцированных обонятельных ощущений, обогащение словарного запаса
23	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (легче-тяжелее)	1	21.02	Умение дифференцировать вес предметов	Предметы обихода	Упражняются во взвешивании предметов на ладони, определении веса на глаз	Развитие барических ощущений
Развитие слухового восприятия – 3 часа							
24	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	28.02	Умение различать звуки по длительности и громкости	Устная инструкция, аудиозапись	Слушают, анализируют, выполняют действия по инструкции	Развитие слухового восприятия, качеств внимания, памяти
25	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	5.03	Умение воспроизводить ритмический рисунок	Устная инструкция, аудиозапись	Выполняют движения по предварительной инструкции	Развитие слухомоторной координации, памяти, внимания
26	Дидактическая игра «Угадай, чей голосок»	1	14.03	Умение определять на слух голоса людей, птиц, животных	Аудиозаписи серии «Звуки природы»	Слушают, определяют, чей голос	Развитие слухового и зрительного восприятия,

							внимания, памяти
Восприятие пространства – 4 часа							
27	Ориентировка в помещении по словесной инструкции	1	21.03	Умение ориентироваться в помещении с опорой на словесную инструкцию	Устная инструкция	Выполняют инструкцию	Развитие пространственного восприятия, анализа, внимания, активного словаря
28	Ориентировка на улице по словесной инструкции. Д/и «Кладоискатели»	1	4.04	Умение ориентироваться на улице с опорой на словесную инструкцию	Устная инструкция	Слушают, выполняют действия по инструкции	Развитие пространственного восприятия, анализа, внимания, активного словаря
29-30	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного	2	11.04 18.04	Умение ориентироваться на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного	Листы бумаги: тетрадный, альбомный, ватман, карандаши, инструкция	Слушают, выполняют действия по инструкции	Развитие пространственного восприятия, анализа, внимания, активного словаря
Восприятие времени – 4 часа							
31	Длительность временных интервалов	1	25.04	Знают длительность временных интервалов – секунда, минута, час,	Корректирующие пробы, секундомер	Выполняют задание за минутный	Развитие временных представлений,

				сутки; умеют чувствовать минутный интервал		интервал, считают правильные ответы	внимания, памяти
32	Работа с календарём и моделью календарного года	1	16.05	Умение ориентироваться в календаре (находить определённую дату)	Разные виды календарей, пазлы «Месяцы»	Называют месяцы по порядку и вразбивку, находят даты в календаре	Развитие временных представлений, внимания, памяти
33	Определение времени по часам	1	23.05	Умение определять время по часам	Плакат «Часовой циферблат», модели часов	Называют временные интервалы, части часов, устанавливают стрелки часов в определённые позиции, называют время	Развитие временных представлений, внимания, памяти
34	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	1	30.05	Умение выстраивать последовательность основных жизненных событий человека. Умение определять примерный возраст людей	Модель «Лента жизни», картинки и фото с изображением людей разного возраста	Выделяют основные этапы жизни человека. Определяют примерный возраст людей на фото и картинках	Развитие временных представлений, внимания, памяти

Календарно - тематический план курса «Пять чувств»

6 класс 2021 – 2022 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часо в	Дата	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1	Обследование детей	1	7.09	Обследование уровня сформированности сенсорных эталонов и психомоторных навыков	Экспресс-диагностика	Выполняют тесты	Развитие психомоторики и сенсорных процессов
Развитие моторики, графомоторных навыков – 4 часа							
2-3	Вырезание ножницами изображений сложных форм	2	14.09 21.09	Умение вырезать ножницами контуры сложных форм	Ножницы, шаблоны	Вырезают ножницами	Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, процессов мышления
4-5	Штриховка в разных направлениях и с разной степенью нажима на карандаш	2	28.09 5.10	Умение выполнять штриховку в разных направлениях, дифференцировать степень нажима	Простые карандаши, шаблоны	Выполняют задания	Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, процессов мышления
Тактильно-двигательное восприятие – 2 часа							
6-7	Работа с кинетическим песком	2	12.10 19.10	Развитие мышечно-двигательной чувствительности	Кинетический песок, подносы,	Выполняют задания по инструкции	Развитие тактильных ощущений,

					формы для песка		внимания, зрительного восприятия
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа							
8	Упражнения с утяжеленными мешочками для развития кинетической организации движений пальцев и кистей рук	1	26.10	Умение выполнять упражнения для развития кинетической организации движений пальцев и кистей рук	Инструкция, показ, мешочки-утяжелители массой 0,5 кг	Выполняют упражнения	Развитие кожной, вибрационной чувствительности, сложнокоординированных движений
9	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	9.11	Умение выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	Инструкция, показ	Выполняют упражнения для релаксации	Формирование представлений о схеме собственного тела
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 5 часов							
10	Различение цветов и оттенков	1	16.11	Умение различать оттенки цветов	Оборудование кабинета Монтессори	Сортируют по цветам и оттенкам	Развитие зрительного восприятия, цветоразличения, качества мышления
11	Смешивание цветов для получения оттенков	1	23.11	Умение смешивать цвета для получения необходимого оттенка	Гуашь, акварель, кисточки, стаканы с водой, листы бумаги	Смешивают краски, делают выводы	Развитие зрительного восприятия, цветоразличения, качества мышления
12	Составление сериационных	1	30.11	Умение ранжировать	Оборудован	Сортируют	Развитие

	рядов из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета			оттенки одного цвета по насыщенности	ие кабинета Монтессори	по цветам и оттенкам	зрительного восприятия, цветоразличения, качеств мышления
13	Узнавание предмета по словесному описанию. Д/и «Узнай по описанию»	1	7.12	Умение узнавать предмет по словесному описанию	Карточки с описанием предметов быта, загадки	Отгадывают загадки	Развитие слухового восприятия, качеств мышления, речи
14	Конструирование сложных форм предметов	1	14.12	Умение конструировать сложные формы предметов	Игра «Танграм», карточки с заданиями	Конструируют предметы сложной формы	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
Развитие зрительного восприятия – 3 часа							
15	Узнавание искажённых изображений	1	21.12	Умение узнавать предметы, искажённые по типу «кривого» зеркала	Картинки предметов быта с искажением	Узнают, называют	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления, речи
16	Узнавание точечных изображений	1	28.12	Умение узнавать изображения, контуры которых нанесены точками	Карточки	Узнают, называют	Развитие зрительного восприятия, критичности мышления, памяти
17	Тренировка зрительной памяти	1	11.01	Умение воспроизвести зрительный образ по	Карточки, карандаши,	Смотрят, запоминаю,	Развитие зрительного

				памяти	листы бумаги	рисуют, сравнивают	восприятия, памяти, качеств мышления
Восприятие особых свойств предметов – 5 часов							
18	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести	1	18.01	Умение дифференцировать барические ощущения	Предметы обихода	Сравнивают вес и величину предметов, оречевляют ощущения	Развитие дифференциро ванных осозательных ощущений, обогащение словарного запаса
19- 20	Взвешивание предметов на ладони, на бытовых весах, определение веса на глаз	2	25.01 1.02	Умение определять вес предмета разными способами	Бытовые весы, предметы обихода	Сравнивают вес предметов на глаз и на весах, оречевляют ощущения	Развитие дифференциро ванных барических ощущений, обогащение словарного запаса
21- 22	Определение различных свойств веществ (сыпучесть, вязкость, растворимость)	2	8.02 15.02	Умение определять различные свойства веществ (сыпучесть, вязкость, растворимость)	Стаканы, вода, песок, глина, соль, сахар	Смешивают, наблюдают, сравнивают, делают выводы	Развитие зрительного восприятия, памяти, качеств мышления
Развитие слухового восприятия – 3 часа							
23	Дифференциация заданных звуков среди звуков окружающей среды	1	22.02	Умение выделять определённые звуки среди звуков	Устная инструкция, аудиозапись	Слушают, анализируют, выполняют	Развитие слухового восприятия,

				окружающей среды		действия по инструкции	качеств внимания, памяти
24-25	Различение возраста и гендерной принадлежности по голосу говорящего человека	2	1.03 15.03	Умение определять на слух по голосу пол и возраст человека	Устная инструкция, аудиозапись	Слушают, определяют, чей голос	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти
Восприятие пространства – 4 часа							
26-27	Ориентировка на схематичном изображении по условным знакам	2	22.03 5.04	Умение ориентироваться в схеме по условным знакам	Устная инструкция, карточки	Выполняют инструкцию	Развитие пространственного восприятия, анализа, внимания, активного словаря
28-29	Составление схематичного изображения помещения	2	12.04 19.04	Умение оставлять схематичное изображение помещения	Устная инструкция, листы бумаги, карандаши	Слушают, выполняют действия по инструкции	Развитие пространственного восприятия, анализа, внимания, активного словаря
Восприятие времени – 4 часа							
30	Определение времени по часам	1	26.04	Умение определять время по часам	Плакат «Часовой циферблат», модели	Называют временные интервалы, части часов,	Развитие временных представлений, внимания,

					часов	устанавливают стрелки часов в определённые позиции, называют время	памяти
31-32	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	2	17.05 24.05	Умение выстраивать последовательность основных жизненных событий человека. Умение определять примерный возраст людей	Модель «Лента жизни», картинки и фото с изображением людей разного возраста	Выделяют основные этапы жизни человека. Определяют примерный возраст людей на фото и картинках	Развитие временных представлений, внимания, памяти
33	Дифференциация людей по возрасту	1	31.05	Умение дифференцировать людей по возрасту	Модель «Лента жизни», картинки и фото с изображением людей разного возраста	Определяют примерный возраст людей на фото и картинках, ранжируют по возрасту	Развитие временных представлений, внимания, памяти, обогащение словаря

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Условия реализации Программы

1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация Программы предполагает наличие специальных условий для занятий:

- ☐ кабинета для занятий
- ☐ наглядных пособий по развитию психомоторики и сенсорных процессов;
- ☐ дидактического материала;
- ☐ учебной литературы;
- ☐ средств ИКТ.

2. Информационное обеспечение

1. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех школьных праздников. - М.: ТЦ Сфера, 2005
2. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015
3. Арцишевская И.Л. Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице. - М.: Национальный книжный центр, 2017
4. Безруких М.М, Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика, М: Просвещение, 2004
5. Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. – М.: Владос, 2004
6. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. Учебное пособие. – М.: Владос, 2007
7. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. М.: Книголюб, 2003.
8. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009
9. Овчинникова М.В. Методика изучения темы «Величины» на уроках математики в начальных классах: Методические рекомендации для студентов факультета «Начальное обучение. Дошкольное воспитание» — Ялта: ЦОП «Надежда», 2000
10. Фомичева Л.В. Зрительное восприятие. Диагностика и развитие. Учебно-методическое пособие. - Литагент «МЦНИП», 2013
11. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственно-временных и элементарных математических представлений.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ОВЗ [Электронный ресурс] <https://минобрнауки.рф>

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru>
<https://nsportal.ru>
<https://минобрнауки.рф>
<http://www.pedlib.ru/>
<http://festival.1september.ru/>

VIII. Приложения к программе

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания

Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить

количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— **«хорошо»** — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— **«удовлетворительно»** — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— **«неудовлетворительно»** — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

Динамика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у

Сроки диагностического обследования	Оценка развития общей моторики		Оценка развития ручной моторики				Оценка тактильных ощущений		Оценка владения сенсорными эталонами				Оценка зрительного восприятия				Оценка слухового восприятия			Оценка пространственного восприятия			Оценка восприятия времени
	Статическое равновесие	Динамическое равновесие	Выполнение движений каждой рукой (поочерёдно)	Координация движений обеих рук	Срисовывание простых геометрических фигур	Срисовывание фраз	Узнавание знакомых предметов на ощупь	Узнавание на ощупь объёмных и плоскостных геометрических фигур	Оттеночные ряды	Цвета спектра	Группировка предметов по форме	Раскладывание палочек по величине	Узнавание и называние реалистичных изображений	Узнавание контурных изображений	Узнавание наложенных изображений	Выделение букв и цифр	Воспроизведение ритмических рисунков	Определение на слух реальных шумов и звуков	Определение начального согласного в слове	Ориентация на листе (в таблице)	Ориентация в комнате	Конструирование по образцу	Ориентация в текущем времени
сентябрь																							
май																							

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— **«хорошо»** — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— **«удовлетворительно»** — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— **«неудовлетворительно»** — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.