

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай».

«Утверждаю» к использованию
в образовательном процессе
Директор школы

Самойлова Т.И.

Приказ № 59/1 – о/д

От 30. 08. 2021 г.

«Рассмотрено» на
заседании МО протокол №
от «25» августа 2021 г
Руководитель МО
_____/Борова М.А./

«Согласовано» Зам. директора по УВР
_____/Станина Л.В./

«Принята» решением педагогического
совета ГБОУ «Школа – интернат с.
Малый Толкай»
Протокол № 1 от « 30» августа 2021 г

Рабочая программа по предмету:
«Литературное чтение и развитие устной речи»
для обучающихся 10 класса

Программу составила учитель
Аслгареева Татьяна Викторовна

Планирование составлено на основе «Программно – методического обеспечения для 10 - 12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Издательство: Владос. 2011г. Авторы: Н.М. Платонова, Т.А. Девяткова.

Учебник: «Чтение» 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией А.К.Аксёновой, М.И.Шишковой. Москва. «Просвещение», 2016. «Литература» 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. под ред. В.Я.Коровиной. М. «Просвещение», 2015

с. Малый Толкай
2021 – 2022 уч. г.

Структура рабочей программы.

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Общая характеристика учебного предмета.
- 3.Место учебного предмета в учебном плане.
- 4.Прогнозируемые результаты освоения рабочей программы.
- 5.Содержание учебного предмета.
- 6.Календарно- тематическое планирование.
- 7.Описание материально- технического оснащения .
8. Приложения.

1.Пояснительная записка.

1.1.Рабочая программа по литературному чтению и развитию устной речи для 10 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО) для 7-10 классов ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
- 4.Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
5. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай .
6. «Программно – методическое обеспечение для 10 - 12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Издательство: Владос. 2011г. Авторы: Н.М. Платонова, Т.А. Девяткова.

7. Приказ № 345 « О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

8. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2021-2022 учебный год.

1.2. Целевая аудитория.

Программа предназначена для образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 10 года обучения.

1.3.Срок реализации рабочей программы: 1 год (2021-2022 учебный год)

1.4. Цели образования с учетом специфики учебного предмета.

Цель уроков литературного чтения :

- сформировать навыки беглого, осознанного чтения;
- помочь школьникам с ОВЗ овладеть речевой деятельностью на родном языке через полноценное восприятие и понимание устной речи, пользоваться им в жизни как основным средством общения;
- обеспечить языковое развитие учащихся.

Задачи:

- воспитывать интерес к уроку чтения и к чтению как процессу, формировать элементы самостоятельной читательской активности;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- постепенно обогащать словарный запас учащихся путём пополнения активного словаря новыми словами, а также качественно уточнять значение слова, знакомить с многозначностью слова, синонимическим рядом;

- учить быть социально – адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа по литературному чтению и развитию устной речи разработана на основе примерной авторской программы под редакцией А.М.Щербаковой, Н.М.Платоновой, Т.А.Девятковой, допущенной Министерством науки и образования РФ. Владос. 2011г.

Литературное чтение, как учебный предмет, является ведущим в системе подготовки школьника с ограниченными возможностями здоровья, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения беглому чтению обуславливает его специфику: все получаемые учащимися знания, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с ограниченными возможностями здоровья обусловлена трудностями овладения ими навыками выразительного чтения, своеобразием их общего и речевого развития, психофизических функций.

Содержание авторской программы практически соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта специального (коррекционного) начального образования, поэтому в рабочую программу внесено небольшое изменение.

Дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы по литературному чтению в 10 классе определяется федеральным перечнем учебников, для общеобразовательных учреждений рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2018 - 2019 учебный год. (Приказ МО РФ №379 от 09.12.2008г.).

Цель уроков литературного чтения и развития речи: направленность на социализацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья, коррекция и развитие речемыслительных способностей детей и их нравственных позиций поведения.

Уроки литературного чтения в 10 классе коррекционной школы VIII вида организуются как уроки объяснительного и выразительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного. В процессе объяснительного чтения решаются следующие задачи:

- совершенствование техники чтения;
- повышение способности понимать прочитанное;
- формирование интереса к чтению;
- понимание значения навыка чтения;
- развитие устной речи;
- расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире;
- формирование положительных личностных качеств учеников;
- развитие всех видов речевой деятельности в единстве с развитием мышления, мыслительных операций, памяти и внимания, познавательной деятельности в целом; коррекция вербальной памяти и зрительного восприятия;
- формирование элементов самостоятельной читательской активности.

На уроках литературного чтения в 10 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, продолжается работа над дикцией речи, её эмоциональной окраски.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Постоянное внимание на уроках следует уделять формированию навыка правильного чтения – одного из важных направлений работы по формированию качества чтения. Выделяют основные приемы, способствующие формированию правильного чтения учащихся. К ним относятся:

- звукобуквенный анализ слов;
- работа над новыми словами;
- предварительное послоговое прочтение новых слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав;
- чтение небольших текстов, не связанных с изучаемым в классе произведением, написанных на доске;
- хоровое чтение трудной части рассказа;
- распределение частей текста для чтения между учащимися с учетом возможностей каждого;

тренировочное чтение с заданиями различного характера (выборочное чтение, нахождение части текста к иллюстрации и др.).

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках литературного чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью используются вопросы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями классической литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения школьной библиотеки; умения выбирать книгу по интересу. Для уроков внеклассного чтения включены произведения Жуковского, Лермонтова, Б.Окуджавы, а также произведения братьев Стругацких.

В специальной (коррекционной) школе методика работы над художественными произведениями похожа, но не совсем идентична методике работы и разбору художественных произведений в общеобразовательной школе.

В практике работы специальной (коррекционной) школы в настоящее время используются все типы уроков чтения, известные в методике обучения предмету: вводные уроки (вступительные); уроки чтения текстов учебника; уроки тематического обобщения; уроки контрольного чтения.

Главным принципом обучения чтению является принцип коррекционной направленности. Особое внимание на уроках литературного чтения должно быть обращено на коррекцию имеющихся у учащихся специфических нарушений, в частности, на развитие речи.

Содержание обучения чтению имеет практическую направленность: все знания учащихся, получаемые ими на уроках литературного чтения, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Обучение в коррекционной школе носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала по литературному чтению учтена его воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

В силу особенностей психофизического развития и имеющихся нарушений качественно, в полном объеме программный материал способны усвоить отдельные ученики. Остальные дети могут знакомиться с программой в целом, а успешно усваивать только часть знаний и умений.

Стремление ученика достигнуть более высоких результатов в учении проявляется в его старательности, исполнительности, усидчивости, затрате времени и сил и т. д., но отсутствие способностей, недостаточный уровень умственного развития могут помешать ученику иметь значительные достижения в овладении программным материалом. Поэтому перед учителем коррекционной школы не стоит задача дать всем детям даже приблизительно одинаковые знания. Будет достаточно того, что некоторые учащиеся получат начальные навыки чтения, привыкнут находиться и трудиться в коллективе, окажутся способными по окончании школы включиться в общественное производство, существовать самостоятельно, обеспечивая себя, свою семью. Таким образом, будет решена главная задача школы — сделать из ученика социально - адаптированным членом общества.

Проверку навыка чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику, за тем, как ученик может пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию, читает по ролям и выразительно, рассказывает наизусть небольшие стихотворения.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка **техники чтения**. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года обучения, т.е. 9 класса. Первая проверка техники чтения проводится 10—15 сентября, через две недели после начала учебного года. Вторая проверка проводится в конце первого полугодия. Третья проводится в конце учебного года для проверки состояния знаний, умений и навыков учащихся по чтению за год.

При проверке техники чтения в конце года в 10 классе рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты объемом 120 слов. В зависимости от уровня подготовки учащихся, а также численного состава класса на выбор учителя должно быть подобрано три текста.

При обследовании навыков чтения учащихся необходимо учитывать их возрастные, индивидуально-типологические особенности, а также возможности чтения. Важным является то, что обследование навыка чтения должно строиться на изучаемом программном материале. Как правило, при обследовании навыка чтения подбираются тексты из школьной программы. Предъявляемые тексты должны сопровождаться методическим аппаратом — вопросами и заданиями, направленными на выявление понимания смысла прочитанного.

Результаты обследования чтения учащихся 10 класса можно представить следующим образом:

- чтение беглое, правильное; темп нормальный; смысл прочитанного устанавливает правильно, самостоятельно;
- чтение целыми словами; темп замедленный; не соблюдает границ предложения; преобладают ошибки специфического характера. Смысл прочитанного самостоятельно не устанавливает. Требуется значительная помощь разъяснительного характера. Оказание помощи не улучшает понимания прочитанного (или к помощи индифферентен).

Для преодоления имеющихся нарушений навыка чтения разрабатывается коррекционно - развивающая программа.

Работа начинается с того уровня техники чтения, на котором находится ребенок по результатам обследования, и проводится в форме индивидуальных, индивидуально-групповых занятий. Помимо индивидуальной, необходимо вовлекать учеников в коллективные формы работы на уроке, соблюдая при этом определенные требования к их деятельности:

- на уроках чтения отстающие ученики должны читать чаще других детей. Это помогает поддерживать их работоспособность и активизировать внимание, давать для чтения короткие и легкие части текста;
- добиваться громкости и отчетливости при чтении. Это создает благоприятные условия для развития самоконтроля;
- использовать специальные закладки при самостоятельном чтении, при чтении текста одноклассниками;
- использовать индивидуально составленные учителем карточки, содержание которых составляют тексты учебников предыдущих лет обучения.

Работа должна проводиться не только над техникой чтения, но и над пониманием содержания прочитанного

В начале учебного года, в конце декабря и в конце учебного года запланировано проведение проверки техники чтения. В 10 классе примерное количество слов прочитываемых в минуту -120.

Один раз в четверть запланировано проведение уроков внеклассного чтения.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2021-2022 учебный год на реализацию рабочей программы по предмету « Литературное чтение и развитие устной речи» в 10 классе выделено 2 часа в неделю.

Количество учебных недель, согласно календарного графика- 34 .

Срок изучения: 1 год.

Общее количество часов в год - 69 часов, из них:

в 1 четверти - 17 часов

во 2 четверти- 15 часов

в 3 четверти – 21 час

в 4 четверти - 17 часов

Количество часов, отводимое на ту или иную тему, учитель определяет в зависимости от состава класса, особенностей и возможностей учащихся.

4. Прогнозируемые результаты освоения рабочей программы

Уроки литературного чтения в 10 классе коррекционной школы VIII вида проводятся с учетом особенностей развития детей с нарушением интеллекта. Этим объясняется небольшой объем требований, предъявляемых к учащимся специальной школы и учитывающих определенную динамику их развития по сравнению с предыдущими годами обучения.

В результате прохождения программного материала за 10 класс обучающийся должен владеть следующими навыками:

Техника чтения: осознанное, правильное чтение слов целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Понимание читаемого: ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин. Нахождение в тексте предложений для ответов на вопросы. Элементарная оценка прочитанного. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. *Развитие устной речи* : пересказ содержания прочитанного как по вопросам учителя, так и самостоятельный пересказ, близкий к тексту. Разучивание по учебнику стихотворений, чтение их перед классом.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие четкой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений. Выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений вместе с учителем. *Внеклассное чтение:* развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами. Рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора. Ответы на вопросы, о ком книга, о чем в ней рассказывается.

Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся класса, в программе предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников. *Первый уровень* – базовый – рассчитан на учащихся, способных к освоению основных разделов программы и предполагает реализацию требований в объеме программного материала. *Второй уровень* предназначен для детей со сниженными интеллектуальными возможностями и скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержательного потенциала.

1-й уровень

Обучающийся должен уметь:

- читать бегло , осознанно, правильно, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;
- давать характеристику главным героям, обосновывая своё отношение к ним;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать о предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающийся должен **знать**: наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

2-й уровень

Обучающийся должен уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух , читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя.

Обучающийся должен **знать**:

- наизусть 5 – 6 коротких стихотворений, отчетливо читать их.

5. Содержание учебного предмета литературное чтение и развитие устной речи

В программу включены художественные произведения и отрывки художественных произведений классиков русской и зарубежной литературы, а также краткие сведения об их жизни и творчестве. Включены произведения устного народного творчества, литературные сказки, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитываются морально – этические и нравственные качества учащихся.

<i>Раздел, ФИО писателя</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Изучаемое произведение</i>	<i>Произведения для заучивания</i>
Устное народное творчество	1	Устное народное творчество: песни, частушки, потешки.	Одна песня на выбор
	1	Пословицы , поговорки, загадки	
	1	Народные сказки. «Сказание о белгородском киселе»	
Произведения русских писателей XVIII века			
	1	И.И.Дмитриев. «Муха.»	Муха
	2	И.А.Крылов. «Листы и корни», «Ларчик»	Ларчик
Произведения русских писателей XIX века			
	2	А.С.Пушкин. Жизненный путь. «Узник».	Узник
	8	«Дубровский»	
	1	Внеклассное чтение.	
	1	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни.	
	1	Лирика М.Ю.Лермонтова. «Три пальмы», «Утёс»	Утёс
	1	И.С.Тургенев. Жизненный путь.	
	6	Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»	Я поглядел кругом ...
	1	Ф.И.Тютчев . Творчество поэта. «С поляны коршун поднялся..»	С поляны коршун поднялся...
	2	Н.А.Некрасов. Страницы жизни. «Железная дорога»	Славная осень! Здоровый, ядрёный..
	1	А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»	

	1	Внеклассное чтение	
Произведения русских писателей XX века	3	А.И.Куприн. «Чудесный доктор»	
	7	А.С.Грин. «Алые паруса»	Отрывок из феерии
	2	А.А.Платонов . «Неизвестный цветок»	
	2	К.М.Симонов. «Ты помнишь , Алёша , дороги Смоленщины...», «Жди меня»	Жди меня
	5	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой.»	
	1	Внеклассное чтение	
	1	В.Г.Распутин. Автобиографическая заметка	
	7	В.Г.Распутин. «Уроки французского»	
	2	В.М.Шукшин . Слово о писателе. «Критики»,	
Родная природа в стихотворениях поэтов XX века	1	А.А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Летний вечер
	1	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали»	Мелколесье...
Произведение зарубежных писателей.	6	Антуан де Сент – Экзюпери. «Маленький принц».	

6. Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения и развития устной речи

1 –я четверть - 17 часов

№	Содержание изучаемого материала	Часы	дата	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления и формы коррекционной работы
	<u>Устное народное творчество</u>						
1	Устное народное творчество: песни,	1	02.09	Знать виды обрядового	Фонохрестоматия иллюстрации	Вспоминают виды фольклора,	развитие речевых умений и

	частушки, потешки , считалочки.			фольклора, уметь передавать интонацию	картин	читают, отвечают на вопросы.	способностей.
2	Пословицы и поговорки, загадки, скороговорки.	1	7.09	Уметь объяснить смысл пословиц, приводить примеры пословиц и поговорок		Заучивание пословиц и поговорок	Формировать интерес к русскому фольклору
3	Народные сказки. «Сказание о белгородском киселе.»	1	9.09	Уметь передать при чтении различные интонации произведения	фонохрестоматия	Ответы на вопросы, чтение по ролям	Развитие эмоционально – волевой сферы
	<u>Произведения русских писателей XVIII в.</u>						
4	И.И.Дмитриев . Биографическая справка.«Муха»	1	14.09	Развивать умение анализировать произведение	фонохрестоматия	Знакомство с творчеством Дмитриева	Формирование нравственных принципов
5-6	И.А.Крылов. Слово о писателе. «Листы и Корни», «Ларчик»	2	16.09 21.09	Уметь находить мораль в басне, читать по ролям	фонохрестоматия	Чтение басни, слушание фонохрестоматии, ответы на вопросы	Развитие памяти
	<u>Произведения русских писателей XIX в.</u>						
7-8	А.С.Пушкин. Жизненный путь. А.С.Пушкин « Узник»	2	22.09 28.09	Знакомство с биографией, выразительное чтение	фонохрестоматия	Знакомство с творчеством Пушкина	Обогащение словаря
9-10	Дубровский. Том первый. Глава 1 – 2	2	29.09 05.10	Знакомство с сюжетом романа, его героями , составление	Фонохрестоматия толковый словарь, вопросы по прочитанному	Чтение,знакомство с новыми словами, выборочное чтение	Формировать интерес к чтению и литературному творчеству

				характеристики героев			
11	Дубровский. Глава 3	1	7.10	Уметь делить текст на части, составлять описание Владимира Дубровского	Иллюстрации, вопросы стр.138	Ответы на вопросы, чтение и пересказ прочитанного	Формирование беглого чтения
12	Дубровский. Глава 4	1	12.10	Уметь давать оценку описываемых событий, находить опорные слова	иллюстрация	Чтение по ролям, работа с иллюстрацией, пересказ по плану	Расширение словарного запаса
13	Дубровский. Глава 5	1	14.10	Уметь читать по ролям, пересказать данный эпизод от лица одного из героев	Словарь, иллюстрации	Пересказ эпизодов, чтение	Формировать умение понимать настроение автора
14	Дубровский . Глава 6	1	19.10	Составление плана для пересказа, пересказ	иллюстрации	Составление характеристики главного героя	развитие речевых умений
15	Дубровский. Глава 7	1	21.10	Уметь читать выразительно, делать выводы, подготовить ответы на вопросы, стр139	словарь	Слушание фонохрестоматии, диалога Троекурова с Шабашкиным	Формировать умение подбирать заголовки к главам романа
16	Дубровский. Глава 8	1	26.10	Уметь читать по ролям, анализировать произведение, составлять описание	Стилизованные фигурки героев	Раскрытие характера персонажей.	Формирование аналитико синтетической деятельности

17	Внеклассное чтение	1	28.10	Знакомство с прозаическими отрывками о природе	Картины природы	Слушание фонохрестоматии, выборочн. чтение	
2 четверть – 15 часов							
18	М.Ю.Лермонтов. Страницы жизни.	1	9.11	Знакомство с биографией, развитие речевых умений	Портрет поэта	Чтение «цепочкой», ответы на вопросы	Совершенствовать навык беглого чтения
19	Лирика М.Ю.Лермонтова.«Три пальмы», «Утёс»	1	11.11	Выразительное чтение, формирование нравственных представлений о поступках людей. Заучивание.	фонохрестоматия	Выразительное чтение, заучивание, слушание фонохрестоматии	Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающему
20	И.С.Тургенев. Жизненный путь	1	16.11	Знать основные этапы жизненного пути писателя	Портрет писателя	Описание портрета писателя, устное сообщение о нём	Формировать умение владения диалогом
21-26	Рассказ И.С. Тургенева. «Бежин луг»	6	18.11 23.11 25.11 30.11 02.12 7.12	Учить разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа. Уметь прогнозировать текст, формировать умение читать по	Иллюстрации фонохрестоматия	Работа с новыми словами, работа по иллюстрациям, ответы на вопросы, выборочное чтение, чтение по ролям, составление характеристики каждого	Формирование аналитико – синтетической деятельности. Обогащение пассивного и активного словаря учащихся, посредством работы с толковым и

				ролям. Развивать умение анализировать произведение, делать выводы. Формировать умение анализировать поступки героев. Развивать наблюдательность, речевые умения . Упражнять в выразительном чтении рассказа		рассказчика. Прослушивание отрывка рассказа. Выразительное чтение отрывка по ролям. Составление описание внешности каждого мальчика.	фразеологическим словарём. Вырабатывать эмоциональные интонации
27	Ф.И.Тютчев. Творчество поэта , «С поляны коршун поднялся»	1	9.12	Развивать речевые умения. Обучение выразительному чтению в процессе прослушивания фонограммы, заучивание стихотворения. Уметь сохранять интонацию при чтении стихотворения наизусть.	фонохрестоматия	Выразительное чтение, прослушивание фонохрестоматии в актёрском исполнении ответы на вопросы.	Развитие эмоционально – волевой сферы
28- -29	Н.А.Некрасов. Страницы жизни. «Железная дорога»	2	14.12 16.12	Формировать умение выразительно читать	Иллюстрации фонохрестоматия	Выразительное чтение и заучивание отрывка	Формирование бережного отношения к окружающей

				стихотворение, побуждать заучивать наизусть понравившийся отрывок стихотворения «Славная осень!..			природе, развитие интереса к литературному чтению
30	А.П.Чехов. Страницы жизни. «Толстый и тонкий».	1	21.12	Знать основные этапы жизненного пути, творчество писателя, уметь понимать прочитанное. Развивать умение анализировать произведение, рассуждать.	портрет		Развитие умения осмысленного чтения юмористических рассказов А.П.Чехова
31	Внеклассное чтение.	1	23.12	Самостоятельное чтение	Газеты, журналы	Чтение наиболее понравившихся сообщений	
32	А.И.Куприн. Страницы жизни.	1	28.12	Знакомство с биографией и творчеством писателя	Портрет	Чтение и ответы на вопросы	Развитие речи, обогащение словаря
3 четверть – 21 час							
33- 34	Чудесный доктор	2	11.01 13.01	Умение читать бегло, чтение по ролям диалога Мерцалова с незнакомцем	Иллюстрации, фонохрестоматия	Самостоятельное чтение и пересказ по плану, выборочн. чтение	Развитие эмоционально – волевой сферы
35	А.С.Грин. Биография.	1	18.01	Знакомство с биографическими	Портрет, презентация	Знакомство с биографией	Расширение кругозора

				данными		писателя	
36	Алые паруса	1	20.01	Формирование навыка выразительного чтения	Отрывки фильма, иллюстрации	Выразительное чтение и пересказ прочитанного по готовому плану	Развитие фразовой речи
37	Алые паруса	1	25.01	Составление характеристики (внешнего вида, черт характера и т.д героя	Картина И, Левитана « Последний вал»	Описание черт характера героев	Формирование аналитико – синтетической деятельности
38	Алые паруса	1	27.01	Умение пересказать прочитанное, ответить на вопросы, используя цитаты	Фонохрестоматия	Пересказ по коллективно составленному плану	Развитие слухового восприятия и памяти
39	Алые паруса	1	1.02	Чтение по ролям диалога Эгля и Ассоль. Составление плана для пересказа, пересказ по плану	Цитаты из феерии	Слушание диалога Ассоль и Эгля	Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании цитат
40	Алые паруса	1	03.02	Выразительное чтение	Фрагмент фильма	Просмотр отрывка фильма и его обсуждение	Развитие речи
41	Алые паруса	1	8.02	Составление рассказа об одном из героев	Иллюстрация	Работа по содержанию	Развитие связной речи
42-43	А.А. Платонов. Неизвестный цветок.	2	10.02 15.02	Знакомство с биографией писателя, Умение читать выразительно по	Портрет, иллюстрация к сказке, фонохрестоматия	Выборочное выразительное чтение, чтение «про себя»	Формировать нравственные принципы

				ролям			
44-45	К.М.Симонов. Жди меня. Ты помнишь Алёша дороги Смоленщины..	2	17.02 22.02	Знакомство с поэтом, выразительное чтение. Развивать умение интонацией передавать чувства и настроение автора	Портрет, фонохрестоматия	Слушание, выразительное чтение	Развитие памяти, способствовать воспитанию патриотизма
46	В.П. Астафьев. Автобиографическая заметка	1	24.02	Знать содержание заметки, знакомство с биографическим словарём	портрет	Знакомство с биографическими данными	Расширение кругозора
47	Конь с розовой гривой.	1	01.03	Выразительное чтение, вырабатывать умение анализировать поступки главных героев произведения, делать выводы	Карточки с эпизодами, «сибирские» диалектизмы	Знакомство с главными героями произведения, составление характеристики героев	Обогащение словаря.
48	Конь с розовой гривой.	1	03.03	Формировать умение делить текст на части, озаглавливать их, определять главную мысль. Обучение чтению по ролям, составлению устного плана для пересказа	Подбор синонимов к глаголам, описывающим «левонтьевских» детей	Составление плана для пересказа, чтение по ролям	Развитие эмоционально – волевой сферы.

49 50	Конь с розовой гривой	2	10.03 15.02	Умение делить произведение на части, при пересказе передавать интонацией настроение и чувства героев.	иллюстрации	Пересказ по плану, используя - помощники	Развитие мышления, связной речи, эмоц. сферы
51	В.Г.Распутин. Автобиографическая заметка.	1	17.03	Знать биографические данные	Портрет, иллюстрации	Знакомство с творчеством писателя	Формирование беглого чтения
52 53	Уроки французского	1	22.03 24.03	Умение составлять описание героя, способствовать воспитанию доброжелательности по отношению к товарищам	Картины послевоенного времени	Выразительное чтение, чтение «по цепочке», выборочное чтение	Формирование эмоционально – волевой сферы
	4 четверть	16 часов					
54- 55	Уроки французского	2	05.04 07.04	Умение при чтении по ролям передавать интонацию реплик каждого из героев	фонохрестоматия	Слушание фонохрестоматии, чтение по ролям	Развитие диалогической речи
56	Уроки французского	1	12.04	Развивать умение анализировать произведение. Уметь раскрыть характеры главных героев	Иллюстрации, эпизоды	Составление характеристики главных героев	Формировать умение делать выводы, находить, находить смысл произведения
57- 58	Уроки французского	2	14.04 19.04	Уметь читать по ролям, передавая	Фонограмма	Чтение по ролям, слушание, ответы	

				интонацию героев		на вопросы	
59-61	В.М.Шукшин. Слово о писателе. «Критики»	3	21.04 26.04 28.04	Знать жизненный путь писателя, актёра, режиссёра. Вырабатывать умение читать по ролям, передавая интонацией чувства героев,	Портрет, презентация, иллюстрации	Чтение рассказа, ответы на вопросы.	Формирование навыка беглого чтения
62	А.Блок. Лирики Блока « Летний вечер», «О, как безумно за окном..»	1	5. 05	Формировать умение понимать настроение автора, развивать творческие способности, читать бегло, выразительно	Иллюстрация, словарь, фонохрестоматия	Знакомство с творчеством поэта, выразительное чтение	Формирование нравственных принципов
63	С.А.Есенин. Лирические произведения «Мелколесье. Степь и дали..».	1	10.05	Обучать выразительному чтению стихотворения	фонохрестоматия	Слушание и чтение произведений Есенина	Формирование эмоционально – волевой сферы
64-65	Антуан де Сент – Экзюпери. Маленький принц	2	12.05 17.05	Уметь читать бегло , анализировать произведение, делать выводы; обучать подробному пересказу по опорным словам	Иллюстрации, отрывки видеофильма	Чтение пересказ прочитанного по опорным словам	Формировать развитие интереса к чтению и литературному творчеству

66-67	Маленький принц	2	19.05 24.05	Обучать умению прогнозировать текст, учить разбивать текст на части; подбирать заголовки к частям сказки, определять опорные слова для пересказа	фонохрестоматия	Чтение произведения вслух и «про себя» с дальнейшим пересказом прочитанного, используя опорные словосочетания	Формировать способность понимать прочитанное,
68 69	Маленький принц	2	26.05 31.05	Способствовать воспитанию доброжелательности по отношению к окружающим	иллюстрации	Чтение, работа с иллюстрациями, ответы на вопросы.	Совершенствовать умение ведения диалога

7. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Базовый учебник:

«Литература»: 6 класс в 2-х частях под редакцией В.Я. Коровиной. М. Просвещение. 2013
«Чтение» .9 класс. Автор. А.К.Аксёнова. М. : Просвещение. 2015

Дополнительная литература для учителя и учащихся.

1. Владимир Даль «Пословицы русского народа». Москва. Астрель 2005.
2. Т.Клименко. «1000 пословиц, поговорок, загадок».
3. Г.П.Веселова. «В мире русской литературы».
4. В.П. Глухов. «Основы коррекционной педагогики и специальной психологии». Москва. 2007.
5. А.Г. Зикеева. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений). Москва. «Академия» 2000.
6. А. Г Зикеев. «Работа над лексикой». Москва. «Академия». 2002.
- 7 Н.А.Цыпина. «Обучение чтению детей с задержкой психического развития». Москва. Компенс – центр. 1996.
8. И.О.Родин. Т.М. Пименова. «Все произведения школьной программы в кратком изложении». Москва. Астрель 2003.
9. Дефектологический словарь. Москва. « Педагогика».1970.
10. Т.П.Казымова. «Русские поэты XIX века. Вторая половина». Москва. «Просвещение» 1989.
11. Е П Ильин « Психология».Москва. 2004
- 12 И. П. Подласый. « Педагогика». Москва. Владос.2000.
13. В.Г. Петрова. И В. Беякова. «Психология умственно отсталых школьников». Москва. «Академия «. 2002.
14. С.И. Ожегов и Н.Ю. Шеведова. «Толковый словарь русского языка».М. 2005
15. Литература 5 класс в 2-х частях . Авторы:В.Я.Коровина,В.П.Журавлёв, В.И.Коровин

