

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай»

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе
директор школы Самойлова Т. И.

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1 от 25.08.2021г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР

Принято:
решением педагогического совета
протокол № 59/1-о/д от 30.08.2021г.

**Рабочая программа по предмету:
«Музыка и пение»**

Программу составил учитель:
Уздяева Раиса Михайловна

5, 7, 8 класс

В основу разработки адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка» положена: Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (автор В.В.Воронкова), 2011 год.

с. Малый Толкай
2021 - 2022 учебный год

1.Пояснительная записка.

**Рабочая программа по пению и музыке для обучающихся 5, 7, 8 классов
составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

- 1.Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО) для 7-10 классов ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
- 4.Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
5. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай. (приказ от 30.08.2021 г. №59/16)
6. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида » - Под ред. В.В.Воронковой – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2011 .- Сб.1. Автор программы по математике М. Н. Перова, В.В. Экк. (1, 2 часть – указать какая)
7. Приказ № 345 « О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- 8.Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2021-2022 учебный год.

Целевая аудитория: программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и адресована обучающимся 5, 7, 8 классов.

Срок реализации программы 2021 - 22 учебный год.

Цели образования с учетом специфики учебного предмета.

Целью музыкального воспитания и образования является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слуховое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Формируется музыкальная культура школьников, сочетающая в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач:

Задачи образовательные:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
- Формировать музыкально-эстетический словарь.
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
- Совершенствовать певческие навыки.
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью.
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

2. Общая характеристика учебного предмета пения и музыки.

Формой организации учебного процесса является урок (40 минут), оценивание происходит по 5-бальной системе.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

- художественность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения; комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности **в разделе «Пение»**. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10-15 песен.

Объём материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

По предмету «Музыка» учебные достижения обучающихся подводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве **форм контроля** могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды. В процессе обучения осуществляется **мониторинг БУД**, отражающий индивидуальные достижения обучающихся с УО и позволяющий делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Такая система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Результаты сформированности всех групп БУД обучающихся классов заносятся в таблицу и подсчитывается средний балл по каждому ученику и по классу в целом (умеет входить и выходить из класса со звонком, умеет ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), умеет поднимать руку, умеет работать с учебными принадлежностями, умеет организовывать рабочее место, умеет принимать цели и произвольно включаться в деятельность, способен следовать предложенному плану и работать в общем темпе, способен активно участвовать в деятельности, способен контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, умеет принимать оценку деятельности, способен оценивать свою деятельность с учётом предложенных критериев, способен корректировать свою деятельность, учитывая выявленные недочёты).

Рабочая программа по пению и музыке разработана на основе примерной авторской программы под редакцией В.В.Воронковой, допущенной Министерством науки и образования РФ 2011 год.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

3.Описание места учебного предмета пения и музыки в учебном плане.

Тематический план рабочей программы включает в себя основное содержание всех разделов курса с указанием бюджета времени на их изучение.

Логика изложения и структура курса уроков пения и музыки в рабочей программе полностью соответствуют авторской программе.

При планировании курса учитывается количество учебных недель (**34 недели**). Исходя из этого, общее количество часов по пению и музыке в 2021-2022 учебном году в каждом классе составляет 34 ч (по 1 уроку в неделю).

Учебный курс по пению и музыке расположен по годам обучения следующим образом:

5 класс – 35 часов: 1 четверть 9 часов; 2 четверть 7 часов; 3 четверть 11 часов; 4 четверть 8 часов;

7 класс – 35 часов: 1 четверть 9 часов; 2 четверть 7 часов; 3 четверть 11 часов; 4 четверть 8 часов;

8 класс - 34 часа: 1 четверть 8 часов; 2 четверть 8 часов; 3 четверть 11 часов; 4 четверть 7 часов.

Планирование является примерным. Количество часов, отводимое на ту или иную тему, определяется в зависимости от состава класса, особенностей и возможностей обучающихся.

4.Планируемые результаты освоения предмета музыки и пения.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Оптимальный уровень:

- знать наизусть 8-10 песен;
- знать значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- различать народные музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, орган, арфа, флейта, домра, гусли, мандолина, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка);
- знать основные музыкальные профессии, специальности;

- узнавать наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения.

Минимальный уровень:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
- осознавать причинно-следственные, временные последовательности и зависимости событий, изложенных в прослушанных произведениях;
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

5.Содержание учебного предмета пения и музыки.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА.

Объём материала для раздела «Музыкальная грамота» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

ПЕНИЕ.

В 5, 7, 8 классах предусматривается развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном материале, а также на материале

вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Углубление навыков пения, ровность, напевность звучания: протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных, длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки. Развития умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и другие). Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Контроль за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков). Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Вокально-хоровые упражнения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

В 5, 7, 8 классах предусматривается развитие особенностей национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказаться о ней. Снятия эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представления о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка. Картины природы в музыке и живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство, и анимация. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ, М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков. Развитие умения саморегуляции различных

эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала. Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы эстрадной музыки в исполнении популярных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведения эстрадной музыки.

В силу особенностей психофизического развития и имеющихся нарушений качественно, в полном объеме программный материал способны усвоить отдельные ученики. Остальные дети могут знакомиться с программой в целом, а успешно усваивать только часть знаний и умений. Для обучающихся, о которых идет речь, в каждом конкретном случае необходим свой, особый подход в решении имеющейся проблемы. Стремление ученика достигнуть более высоких результатов в учении проявляется в его старательности, исполнительности, усидчивости, затрате времени и сил и т. д., но отсутствие способностей, недостаточный уровень умственного развития могут помешать ученику иметь значительные достижения в овладении программным материалом. Поэтому перед учителем коррекционной школы не стоит задача дать всем детям даже приблизительно одинаковые знания. Будет достаточно того, что некоторые обучающиеся получат навыки грамотного устного изложения материала, привыкнут находиться и трудиться в коллективе, окажутся способными по окончании школы включиться в общественное производство, существовать самостоятельно, обеспечивая себя, свою семью. Таким образом, будет решена главная задача коррекционной школы — сделать из ученика полезного члена общества.

6. Тематическое планирование уроков музыки и пения с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Тематическое планирование по музыке и пению в 5 классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Деятельность обучающихся	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Коррекционная работа
I четверть – 9 уроков							
1.	Вводное занятие. Повторение песен.	1	02.09	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Выявление музыкального слуха, воспроизведение звуков.	Фонограммы песен.	Коррекция речи, памяти, слухового восприятия.
2.	Прослушивание и просмотр музыкального материала программы	1	09.09	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Знакомство с программой по музыке и пению.	Фонограммы песен.	Коррекция речи, памяти, слухового восприятия.
3. 4.	Разучивание русской народной песни «А я по лугу»	2	16,23.09	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
5. 6.	Разучивание песни «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского.	2	30,07.10	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
7. 8.	Разучивание «Песенка Львенка и Черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С Козлова.	1	14,21.10	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
9.	Контрольный урок.	1	28.10	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.

II четверть – 7 уроков

10.	Повторение изученных песен.	1	11.11	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
11.	Слушание. Марш, танец, песня.	1	18.11	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Характер исполнения музыкальных произведений	Фонограммы	Коррекция слухового восприятия.
12.	Разучивание русской народной песни в обработке Р. Рустамова «Комарик»	1	25.11	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
13.14.	Разучивание песни «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.	2	2, 9.12	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
15.	Слушание музыки: веселой, грустной спокойной. Слушание «Польки» М.И. Глинки.	1	16.12	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Определение темпа музыкальных произведений.	Фонограммы	Коррекция слухового восприятия.
16.	Контрольный урок.	1	23.12	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.

III четверть – 11 уроков

17.	Повторение пройденного материала.	1	13.01	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
-----	-----------------------------------	---	-------	---	---	------------------	---

18 19.	Разучивание песни «Лесной оркестр»	2	20, 27.01	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
20	Знакомство с музыкальными инструментами: бубном, маракасами, ложками.	1	3.02	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Знакомство со звучанием бубна, маракасов, ложек. Для чего их используют в музыке.	Маракасы. Бубен. Ложки.	Коррекция слухового восприятия.
21.	Слушание песен из мультфильма «Про кота Леопольда»	1	10.02	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Характер исполнения музыкальных произведений.	Фонограммы	Коррекция слухового восприятия.
22. 23	Разучивание песни «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл. Т Волгиной.	2	17,24.02	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
24. 25	Разучивание песни «Про кузнечика» муз. В. Шаинского, сл. Н.Носова.	2	3, 10.03	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
26	Современные музыкальные инструменты. Гитара.Синтезатор. Ханг	1	17.03	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Знакомство со звучанием гитары, синтезатора, ханга.	Фонограмма	Коррекция слухового восприятия, памяти.
27	Контрольный урок	1	24.03	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
IV четверть – 8 уроков							
28	Повторение пройденного материала.	1	7.04	Прослушивают музыкальный материал,	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания,

				предложенный педагогом			голосовое воспроизведение.
29 30	Разучивание песни «Кис, кис - мяу» в обработке А. Абрамского.	2	14,21.04	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
31 32	Разучивание «Песенки о лете» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	2	28.04, 5.05	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
33	Разучивание «Песенки мамонтенка» муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.	1	12.05	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
34	Знакомство с биографией и творчеством Петра Ильича Чайковского. Прослушивание музыкального произведения «Времена года».	1	19.05	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Определение характера произведения	Фонограмма	Коррекция слухового восприятия, памяти.
35	Контрольный урок	1	26.05	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен	Фонограммы песен	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи

Тематическое планирование уроков музыки и пения в 7 классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предполагаемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
I четверть – 9 уроков							
1	Повторение песен, изученных ранее.	1	2.09	Повторение песен, прослушивание музыкальных произведений.	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.

2	Слушание произведений. Мелодия как основное выразительное средство.	1	9.09	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	фонограммы произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие слухового восприятия, коррекция памяти, слуха, речи.
3 4	Разучивание «Куда уходит детство»» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенёва.	2	16, 23.09	Прослушивание музыкальных произведений.	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
5 6	Разучивание песни «Листья желтые» муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса.	2	30.09, 07.10	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
7 8	Разучивание песни «Моя Россия»	2	14,21.10	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
9	Контрольный урок	1	28.10	Повторение изученных песен.	Минусовки песен	Повторяют текст и мелодию	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи

II четверть – 7 уроков

10	Разучивание песни «Детство»	1	11.11	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
11 12	Разучивание песни «Наша школьная страна» муз. В. Шаинского, сл. Л. Танича.	2	18,25.11	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
13 14	Разучивание песни «Белый снег засыпал город».	2	2,9.12	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.

15	Разучивание песни «Зима».	1	16.12	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
16	Повторение.	1	23.12	Повторение слов изученных песен	Фонограммы	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения
III четверть – 11 уроков							
17	Повторение изученных песен.	1	13.01	Повторение песен, прослушивание музыкальных произведений.	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
18 19	Разучивание песни «Смуглянка» муз. А. Новикова.	2	20,27.01	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
20 21	Разучивание «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова.	2	3,10.02	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
22 23	Разучивание песни «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М Исаковского.	2	17, 24.02	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
24 25	Слушание. П.И.Чайковский. Биография. Слушание: «Времена года. Весна»	2	3,10.03	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	Фонограмма мелодии	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие слухового восприятия, коррекция памяти, слуха, речи.
26	Изучение инструментов народного оркестра.	1	17.03	Слушание звучания инструментов народного	Фонограммы произведений оркестра народных	Прослушивают музыкальный материал, предложенный	Развитие слухового восприятия, коррекция

				оркестра.	инструментов.	педагогом	памяти.
27	Повторение изученных песен.	1	24.03	Повторение слов песен и мелодии.	Фонограмма песни.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения
IV четверть – 8 уроков.							
28 29	Разучивание песни «Лесной марш»	2	07,14.04	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
30 31	Разучивание «Огонек» муз. Б. Мокроусова	2	21,28.04	Заучивание слов песни и мелодии.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
32 33	Разучивание песни «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. А. Ханка.	2	05,12.05	Заучивание слов песни и мелодии.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
34	Динамические оттенки в музыке.	1	19.05	Слушание музыки, выделение динамических оттенков	Фонограмма мелодий	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие слухового восприятия, коррекция памяти, слуха, речи.
35	Контрольный урок. Повторение.	1	24.05	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Баян. Минусовки песен	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.

Тематическое планирование уроков музыки и пения в 8 классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предполагаемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
I четверть – 8 уроков.							
1.	Повторение песен, изученных ранее.	1	6.09	Повторение песен, прослушивание музыкальных произведений.	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
2.	Знакомство с биографией и творчеством Иоганна Себастьяна Баха. Прослушивание музыкального произведения «Токката».	1	13.09	Выделение в музыке мажорное и минорное звучание.	фонограммы произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие слухового восприятия, коррекция памяти, слуха, речи.
3 4	Разучивание «С чего начинается Родина?» (муз. В.Баснера, сл. М.Матусовского)	2	20, 27.09	Прослушивание музыкальных произведений.	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
5 6	«Песни народов мира»- беседа. Показ и разучивание песни «Барыня» (народная).	2	4,11.10	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
7	Знакомство с биографией и творчеством Н. А.Римского-Корсакова. Прослушивание музыкальных произведений «Песня Садко «Заиграйте мои гусельки» (из оперы «Садко»), «Сеча при Кержинце» (из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».	1	18.10	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	Фонограмма песни.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие слухового восприятия, коррекция памяти, слуха.
8	Повторение изученных песен.	1	25.10	Повторение	Фонограммы	Прослушивают	Коррекция

				песен, прослушивание музыкальных произведений.	песен.	музыкальный материал, предложенный педагогом	памяти, голосового воспроизведения
--	--	--	--	---	--------	---	--

II четверть –8 часов.

9	Знакомство с биографией и творчеством Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Прослушивание отрывка из оперы «Леди Макбет Мценского уезда»	1	8.11	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	Фонограмма песни.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция слухового восприятия.
10 11	Показ и разучивание песни «Три белых коня» (муз.Е.Крылатова, сл. Л.Дербенёва).	2	15,22.11	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
12 13	Разучивание песни «Бьют часы на старой башне».	2	29.11, 6.12	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
14 15	Разучивание песни «Зима».	2	13, 20.12	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
16	Повторение изученных песен.	1	27.12	Повторение слов изученных песен	Фонограммы	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения

III четверть – 11 часов.

17 18	П.И.Чайковский. Биография. Слушание: «Времена года. Зима».	2	10,17.01	Повторение песен, прослушивание музыкальных произведений.	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
19	Показ и разучивание	2	24,31.01	Заучивание слов	Фонограмма	Повторяют и	Коррекция

20	песни «Подмосковные вечера» (муз.В.Соловьёва-Седого, сл. М.Матусовского)			песни и мелодии.	песни.	запоминают текст и мелодию	памяти, голосового воспроизведения.
21 22	Показ и разучивание песни «Когда весна придёт, не знаю» (муз.Б.Мокроусова, сл. А.Фатьянова)	2	7,14.02	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
23	Знакомство с биографией и творчеством Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Прослушивание отрывка из оперы «Леди Макбет Мценского уезда»	1	21.02	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	Фонограмма	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция слухового восприятия.
24	Слушание. В. Моцарт «Симфония № 40», Л. Бетховен «Лунная соната».	1	28.02	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	Фонограмма	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция слухового восприятия.
25 26	Разучивание песни «Школьный корабль» Г.Струве, К.Ибряев	2	5,14.03	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, речи, голосового воспроизведения.
27	Повторение изученных песен	1	21.03	Повторение слов песен и мелодий.	Фонограмма	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, речи, голосового воспроизведения.
IV четверть – 7 уроков.							
28	Разучивание песни «Лесной марш»	1	4.04	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
29 30	Разучивание «Огонек» муз. Б. Мокроусова	2	11,18.04	Заучивание слов песни и мелодии.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового

							воспроизведения.
31 32	Разучивание песни «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. А. Ханка.	2	25.04, 16.05	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
33	Знакомство с биографией И.С.Баха. Слушание произведений композитора.	1	23.05	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	Фонограмма	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция слухового восприятия.
34	Повторение изученных песен	1	30.05	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Баян. Минусовки песен	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Методические пособия для учителя

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.-7 М.: Просвещение, 2006.

Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 224 с

Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Средства обучения:

набор шумовых инструментов

Комплект портретов композиторов.

таблицы «Музыкальные инструменты», «Состав оркестра» «Основные жанры вокальной и инструментальной музыки
компьютер,
мультимедийный проектор,
экран проекционный
музыкальный центр.

аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Интернет-ресурсы

Википедия. Свободная энциклопедия- Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org.wik>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Классическая музыка-Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный словарь –Режим доступа: <http://dic.academic.ru>

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Уроки музыки и пения проходят в специальном классе, где имеется компьютер, проектор, интерактивная доска. Музыкальные инструменты: балалайка, маракасы, бубен, трещотка, деревянные ложки, гитара, колокольчики, барабан, погремушки и другие инструменты. Специальная подборка музыкальных произведений для каждого класса, песни в исполнении артистов, видеоклипы, аудиозаписи, видео-концерты.

В силу особенностей психофизического развития и имеющих нарушениях качественно, в полном объеме программный материал способны усвоить отдельные ученики. Остальные дети могут знакомиться с программой в целом, а успешно

усваивать только часть знаний и умений. Для обучающихся, о которых идет речь, в каждом конкретном случае необходим свой, особый подход в решении имеющейся проблемы.

8. Приложения к программе

Контрольно-измерительный материал по музыке в виде тестов.

Тест №1

1. Композитор – это...

- автор слов;
- **автор музыки;**
- автор картины.

2. Ансамбль из трех исполнителей – это...

- дуэт;
- соло;
- **трио.**

3. Хор – это коллектив...

- танцоров;
- **певцов;**
- художников.

4. Динамика в музыке – это...

- скорость в музыке;
- **сила звучания музыки;**
- высота звуков.

5. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;
- **оркестр народных инструментов;**
- духовой оркестр.

6. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;
- баян;

- **гитара;**

- ложки;

- **гусли;**

- **скрипка.**

7. Темп в музыке – это...

- сила звучания;

- **скорость в музыке;**

- высота звуков.

8. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;

- **которую поют;**

- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;

- **тот, кто исполняет музыку;**

- тот, кто слушает музыку.

10. Тембр в музыке – это...

- сила звучания;

- скорость в музыке;

- высота звучания.

Оценивание итогов тестирования

«5» - 0 ошибок;

«4» - 1,2 ошибки;

«3» - 3,4 ошибки;

«2» - 5 и более ошибок.

Тест №2 « Музыка вокруг нас»

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

а) Новый год

б) Рождество

в) 1 сентября

Тест №3

1. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;

- оркестр народных инструментов;

- духовой оркестр.

2. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;

- баян;

- гитара;
- ложки;
- гусли;
- скрипка.

3. Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов?

а) скрипка, флейта, труба

б) баян, гусли, свирель

4. Какие инструменты народного оркестра относятся к струнной группе?

а) домра, балалайка, гусли

б) скрипка, альт, виолончель, контрабас

5. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни?

а) нет

б) да

6. Кто управляет оркестром?

а) дирижер

б) скрипач

7. Подпиши под рисунками названия инструментов



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--

8. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;
- **которую поют;**
- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;
- **тот, кто исполняет музыку;**
- тот, кто слушает музыку