

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
с.Малый Толкай».

«Утверждаю»:  
к использованию в образовательном процессе  
директор школы-интерната:  
\_\_\_\_\_/Самойлова Т.И./

Приказ №59/1 от 30.08.2021 г

«Рассмотрено»:  
на заседании МО нач кл  
Протокол № 1  
от « 25 » 08 2021 г

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Станина Л.В.  
от « 30 » 08 2021 г.

«Принято»:  
решением педагогического  
совета ГБОУ с. Малый Толкай  
Протокол №1 от «30 08 2021»

**Рабочая программа  
по внеурочной работе:  
«Сказкотерапия»  
В 1 доп, 1 классах.**

Программу составила: воспитатель  
Краснощекова Н Г

с.Малый Толкай  
2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Сказкотерапия» разработана на основе Практикума по сказкотерапии - Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: Шипицына, Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.В. Шипицына. - Санкт-Петербург. : Речь, 2004г. - 354 с. и 1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 1 вариант) для 1-4 классов ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай.

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .

6. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай . (приказ № 59/16 от 30.08.2021 г....)

7. Учебный план ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай на 2021-2022 учебный год. «Федерации».

школы-интерната с. Малый Толкай на 2021-2022 учебный год

Программа рассчитана, предназначена для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья 1 доп 1 класса в возрасте 7 – 8 лет.

Сроки реализации программы – 1 год

**Цель программы:** создание условий для сплочения коллектива класса.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить с видами и жанрами сказок,
- учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей,
- развивать умение работать с условными заместителями персонажей сказки,
- моделировать сказку, изображать с помощью схем.

### **Общая характеристика учебного предмета**

У детей с интеллектуальными нарушениями имеются многочисленные проблемы в психофизическом, речевом, и эмоционально – волевом развитии. У них недостаточно развиты коммуникативно – рефлексорные процессы: обнаруживаются трудности в общении, недостаточно развито умение владеть своим поведением, наличие конфликтных межличностных отношений. Неблагоприятные стереотипы поведения осложняют и ухудшают без того неразвитую и неполноценную познавательную деятельность ребенка. Л.С. Выготский подчеркивал, что детский коллектив является центральным фактором в развитии высших психических функций ребенка с интеллектуальными нарушениями. Следовательно, формирование и сплочение детского коллектива, является важным этапом в развитии таких детей.

Сказкотерапия помогает актуализировать социальный опыт ребенка с нарушением интеллекта, строить особые доверительные, дружеские отношения с окружающими, создает благодатную почву для развития воображения. Сказкотерапия направлена на сохранение эмоционального здоровья детей, она незаменима при тревожных состояниях, немотивированной агрессии, замкнутости, трудностях в общении и других расстройствах. Ребенок на уровне собственных ощущений получает опыт того, какое поведение более правильно; понимает, что вражда и зависть не дают ничего хорошего, а дружба и взаимоподдержка дают много хороших эмоций. Более того, в самостоятельном сочинении сказки, ребенок имеет возможность манипулировать сценарием, направлять ход событий в определенном направлении, а значит, это первый опыт влиять на свое настроение, первые навыки самоконтроля.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Развитие детей с интеллектуальными нарушениями с помощью сказок помогает им лучше адаптироваться в окружающей действительности и справляться с трудностями и проблемами, возникающими в жизни.

Программа «Сказкотерапия» разработана на основе обращения к опыту зарубежных и отечественных психологов, занимающихся данной проблемой.

В программе, разработанной мною, сделан акцент на достижение цели - создание условий для сплочения коллектива класса.

Новизна программы заключается в том, что методы и технологии, которые описаны у авторов, адаптированы к особенностям данной категории детей. Кроме того, мной разработаны алгоритмы проведения занятий: работа со сказкой и завершающим занятием по теме является предметно - практическая деятельность детей. Ранее такая коррекционная работа с этими детьми не проводилась.

Программа направлена на формирование у детей личностных качеств, свойств; мотивов к образовательной деятельности.

Изучение сказки включает как теоретическую, так и практическую часть.

*Теоретическая часть:*

1. ритуал «Вхождения» в сказку (создается настрой на совместную работу, выполняются коллективные упражнения;

2. работа со сказкой:

- повторение (учащиеся вспоминают, что делали на прошлом занятии);

- расширение (учитель рассказывает новую сказку, проводится анализ сказки);

- закрепление (проводятся игры, совершаются символические путешествия, позволяющие приобрести новый опыт, закрепить новые качества);

- интеграция (новый опыт связывается с реальной жизнью, выясняется, в каких ситуациях учащиеся могут использовать новый опыт);

- резюмирование (подводится итог занятия, четко проговаривается последовательность происшедшего на занятии, отмечаются отдельные дети за их заслуги, подчеркивается значимость приобретенного опыта);

3. ритуал «Выхода» из сказки (повторяется ритуал «вхождения» в занятие с дополнением).

*В практической части* используются индивидуальные, подгрупповые, групповые, фронтальные формы, на которых учащиеся занимаются предметно-практической деятельностью.

На проведение внеурочных занятий в неделю -1 час

Количество учебных недель- 34

Срок изучения -1 год

#### **Количество часов по четвертям**

<b>ПЕРИОД</b>	<b>1доп. 1 классы</b>
I четверть	8
II - четверть	7
III - четверть	10
IV - четверть	9
<b>Всего</b>	<b>34</b>

## **Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

### *Коррекционно-развивающие:*

- развивать эмоционально-волевую сферу,
- способствовать коррекции отклоняющегося поведения,
- развивать коммуникативные навыки,
- развивать способность к продуктивному общению,
- формировать адекватную самооценку,
- формировать навыки совместной деятельности, конструктивного общения,
- способствовать формированию познавательных и творческих интересов,
- развивать психические процессы,
- способствовать развитию фантазии и творческих способностей,
- развивать мелкую и общую моторику.

### *Воспитательные:*

- формировать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки,
- воспитывать дружелюбие, взаимовыручку, любовь к природе,
- воспитывать положительные черты характера (доброту, честность, трудолюбие, вежливость, отзывчивость, ответственность),
- формировать умение выслушать другого, понять его эмоциональное состояние, способность сопереживать, критически оценивать поступки персонажей и свои собственные,
- поднять статус изолированных учащихся, помочь найти место в коллективе «изгоям»,
- формировать опыт нравственного поведения,
- воспитывать аккуратность и самостоятельность.

## Принципы построения и реализации программы

- Принцип комплексности. Развитие ребенка - процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима комплексная работа по развитию ребенка.
- Принцип соответствия возрастным и индивидуальным возможностям. Индивидуальная программа работы с ребенком должна строиться в соответствии с психофизиологическими закономерностями возрастного развития, с учетом факторов риска.
- Принцип адекватности требований и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятий, способствует оптимизации занятий и повышению эффективности и дает опору на функции, не имеющие недостатков, при одновременном “подтягивании” дефицитарных функций.
- Принцип коммуникативности. Обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним.
- Принцип коллективизма. Создаются условия для активной работы всех детей группы.
- Принцип наглядности. Обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых обучающимися.
- Принцип развивающего обучения. Учет зоны ближайшего развития.
- Принцип системности. Коррекция проводится на основе результатов проведённой диагностики.

## **Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки**

- умение узнавать виды и жанр сказки,
- умение понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей,
- умение работать с условными заместителями персонажей сказки,
- умение моделировать сказку, изображать с помощью схем,
- развитие эмоционально-волевой сферы,
- развитие коммуникативных навыков,
- коррекция отклоняющегося поведения,
- развитие фантазии и творческих способностей,
- развитие общей и мелкой моторики,
- развитие способности к продуктивному общению, адекватной самооценки,
- расширение и углубление знаний детей об окружающем мире,
- формирование навыков совместной деятельности, конструктивного общения,
- развитие психических процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления),
- восстановление эмоционально – волевого равновесия,
- преодоление барьеров в общении,
- повышение познавательных и творческих интересов,
- улучшение дисциплины, поведения,
- сплочение класса,
- облегчение процесса коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на общение детей.
- появление навыков работы в группе

### **В конце года обучения учащиеся**

#### ***должны знать:***

виды, особенности композиции сказок.

#### ***должны уметь:***

- моделировать сказку, изображать ее с помощью схем и геометрических фигур;
- оценивать поступки персонажей сказки;
- пересказывать сказки от первого лица;
- словесно рисовать сказку;
- рисовать, лепить выполнять аппликацию по мотивам сказки;
- инсценировать сказку.

## **Формы образовательной деятельности**

Каждое занятие содержит как теоретический материал, так и практический. Используются формы:

- игры,
- путешествия
- театрализация.
- словесные (устное изложение, беседа, анализ);
- наглядные (показ иллюстраций, видеоматериалов, работа по образцу);
- практические (инсценирование сказки, рисование, лепка, аппликация по мотивам сказки, моделирование сказки с помощью геометрических фигур, составление композиций).

Кроме того, для успешности реализации поставленных задач используются как формы индивидуальной работы, так и групповые.

### ***Индивидуальные:***

- *Анализ сказок и сказочных ситуаций.* Каждый высказывает свое мнение относительно того, что «зашифровано» в той или иной сказочной ситуации.
- *Рассказывание сказок.* Ребенку предлагается рассказать сказку от первого или третьего лица.
- *Переписывание и дописывание сказок.* Ребенок сам выбирает поворот, наиболее соответствующий его внутреннему состоянию, и находит нужный вариант разрешения ситуации.
- *Сочинение сказок.* Учащийся сочиняет сказку по заданной первой фразе учителя.
- *Рисование по мотивам сказки.* Каждый учащийся рисует по заданию учителя.
- *Лепка по мотивам сказки.* Каждый учащийся лепит по заданию учителя.
- *Аппликация по мотивам сказки.* Каждый учащийся выполняет аппликацию по заданию учителя.

### ***Групповые:***

- *Анализ сказок.* В групповой дискуссии каждый высказывает свое мнение.
- *Проигрывание эпизодов сказки.* Группе детей дается эпизод, который они должны проиграть.
- *Рассказывание сказок.* Группе детей предлагается рассказать сказку.
- *Постановка сказок с помощью кукол.* Дети сами распределяют роли. Инсценируют сказку.
- *Рисование по мотивам сказки.* Весь класс рисует на одном листе.
- *Аппликация по мотивам сказки.* Каждый учащийся вырезает из бумаги по шаблону персонаж сказки и составляется композиция на большом листе сказка.
- *Моделирование сказки с помощью фигур.* Детям предлагается прятать героев в геометрические фигуры, которые легко угадываются по форме и величине.

- *Изображение сказки с помощью схем.* Группе детей даются схемы и варианты названий сказок. Они выбирают к схеме название сказки.
- *Составление композиции из вылепленных из пластилина сказочных персонажей.*
- *Инсценирование сказки.*

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
	<b>1 четверть</b>						
<b>1.</b>	«Мир сказок» Вводная беседа.	1	07.09.21г	Уметь слушать сказки.	Беседа, иллюстрации.	Проявляют интерес и желание к познанию мира сказок.	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию.
<b>2</b>	Настольный театр сказка «Курочка ряба».	1	14.09.21г	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.	Настольный театр.	Слушают объяснение, принимают участие	Развитие слухового восприятия, мелкой моторики.
<b>3</b>	Инсценировка сказки «Теремок».	1	21.09.21г	Знать наизусть текст сказки.	Костюмы героев, декорации.	Участвуют в сказки.	Развитие слухового восприятия, связной речи.
<b>4</b>	Рисуем сказочного персонажа с помощью трафарета.	1	28.09.21г	Уметь по образцу воспроизвести персонажа сказки. (с помощью учителя).	Детские книги с иллюстрациями, альбом, карандаши.	Рисуют при помощи учителя, выбирают цвет для раскрашивания.	Развитие общей моторики и мелкой моторики.

5	Просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко». Обсуждение	1	05.10.21г	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.	Проектор, иллюстрации к сказки.	Смотрят мультфильм, отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении.	Развитие связной речи, мелкой моторики.
6	Рисование сказочного персонажа с использованием трафарета.	2	12.10.21г	Уметь по образцу воспроизвести персонажа сказки. (с помощью учителя).	Детские книги с иллюстрациями, альбом, карандаши.	Рисуют при помощи учителя, выбирают цвет для раскрашивания.	Развитие общей моторики и мелкой моторики.
7	Аппликация сказочного героя.	1	19.10.21г	Уметь экономно расходовать материал.	Картон, цветная бумага, клей.	Выполняют аппликацию героя сказки.	Развитие мелкой моторики, воображения.
8	Любимые сказки. Просмотр сказки «12 месяцев».	1	26.10.21г	Давать характеристику главным героям.	Проектор.	Смотрят сказку, запоминают времена года.	Развитие зрительного восприятия, умение понять мультфильм
9	Настольный театр «Репка»	1	09.11.21г	Уметь при помощи учителя разыгрывать несложные сказки.	Фигурки настольного театра.	Принимают участие.	Развитие воображения и фантазии.

<b>10</b>	Просмотр сказки «Рукавичка» .	2	16.11.21г	Понимать содержание просмотренного мультфильма. Отвечать на вопросы	Проектор.	Смотрят мультфильм. Отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия. Умение понять мультфильм.
<b>11</b>	Рисование сказочного персонажа.		23.11.21г	Уметь нарисовать персонажа сказки по образцу с помощью учителя.	Демонстрационный материал, альбом, карандаши, ластик.	Рисуют при помощи учителя, выбирают цвет для раскрашивания и расположение персонажа.	Развитие умения ориентироваться в пространстве, развитие мелкой моторики.
<b>12</b>	Аудиосказка «Зима в Простоквашино».	1	30.11.21г	Уметь отвечать на вопросы после прослушивания сказки	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие слухового восприятия.
<b>13</b>	Просмотр сказки «Снеговик – почтовик».	1	07.12.21г	Понимать содержание просмотренного мультфильма. Отвечать на вопросы	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы	Развитие зрительного восприятия, связной речи.
<b>14</b>	Чтение сказки «Снегурочка».	1	14.11.21г	Уметь узнавать героев сказки.	Сказка «Снегурочка».	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие зрительного и слухового восприятия.

15	Рисование рисунков со сказочными героями на Новогоднюю тему.	1	21.11.21г	Уметь раскрашивать красками сказочных героев. (при помощи учителя).	Образец, альбом, краски, кисточки.	Рисуют по образцу при помощи учителя.	Развитие воображения, мелкой моторики.
	<b>Пчетверть.</b>						
16	Аудиозапись сказки «Мороз и заяц».	1	11.01.22г	Уметь отвечать на вопросы после прослушивания сказки.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы.	Развитие слухового восприятия.
17	Просмотр сказки «Морозко».	1	18.01.22г	Понимать содержание просмотренного фильма. Отвечать на вопросы.	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия.
18	Викторина по русским народным сказкам.	1	25.01.22г	Уметь запомнить несколько простых сказок	Детские книги с иллюстрациями.	Называют название изученных сказок, знают героев сказок	Развитие внимания, памяти, диалогической речи.
19	Нарисуй сказочного персонажа.	1	01.02.22г	Уметь ориентироваться в пространстве на листе бумаги.	Образец, альбом, карандаши, ластик.	Рисуют по образцу.	Развитие умения ориентироваться в пространстве на листе бумаги, развитие мелкой

							моторики.
<b>20</b> <b>21</b>	Чтение сказки «Мороз Иванович».	2	08.02.22г 15.02.22 г.	Понимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию.	Сказка «Мороз Иванович».	Слушают, отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации к сказки	Развитие слухового восприятия, умение участвовать в беседе.
<b>22</b>	Экскурсия «Путешествие в зимнюю сказку».	1	22.02.22г	Уметь наблюдать за природой деревьями, птицами. Отвечать на вопросы	Экскурсия.	Рассматривают деревья, птиц, отвечают на вопросы	Развитие слухового, зрительного восприятия. Умение отвечать на вопросы.
<b>23</b>	Аудиозапись сказки « Маша и медведь».	1	01.03.22	Уметь отвечать на вопросы после прослушивания сказки.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие слухового восприятия.
<b>24</b>	Просмотр сказки «Три медведя» Обсуждение.	1	15.03.22г	Уметь находить правильный ответ, понимать содержание просмотренной сказки.	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия.
<b>25</b>	Рисуем сказочного персонажа.	1	22.03.22	Уметь нарисовать персонажа сказки по образцу с помощью учителя.	Демонстрационный материал, альбом, карандаш, ластик, краски.	Рисуют по образцу при помощи учителя.	Развитие воображения, мелкой моторики.

<b>26</b>	Аудиозапись сказки «Волк и семеро козлят».	1	05.04.22г	Уметь слушать сказки, отвечать на вопросы.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы.	Развитие слухового восприятия.
<b>27</b>	Чтение сказки «Муха –Цокотуха».	1	12.04.22г	Уметь отличать положительных героев от отрицательных.	Текст сказки	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие слухового восприятия, обогащение словарного запаса.
<b>28</b>	Рисование героя сказки.	1	19.04.22г	Уметь раскрашивать, дифференцировать цвета	Сюжетные картинки, альбом, краски, кисточки.	Рисуют по образцу при помощи учителя.	Развитие воображения, мелкой моторики.
<b>29</b>	Игра «Угадай героя сказки».	1	26.04.22г	Уметь участвовать в играх.	Игра.	Выполняют правила игры под руководством учителя.	Развитие общей моторики, волевых качеств, умение соблюдать правила игры.
<b>30</b>	Экскурсия в библиотеку.		03.05.22г	Уметь вести себя в библиотеке, соблюдать правила обращения с книгами	Иллюстрации книг.	Рассматривают иллюстрации книг.	Развитие зрительного восприятия.
<b>31</b>	Просмотр мультфильма «Гуси –лебеди».	1	10.05.22г	Уметь понимать содержание мультфильма,	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового

				отвечать на вопросы.			восприятия.
<b>32</b>	Игра на свежем воздухе «Гуси-лебеди».	1	17.05.22г	Уметь участвовать в играх.	Игра.	Выполняют правила игры под руководством учителя.	Развитие общей моторики, волевых качеств, умение соблюдать правила игры.
<b>33</b>	Игра «Да –нет!»	1	24.05.22г	Уметь участвовать в играх.	Игра.	Выполняют правила игры под руководством учителя.	Развитие волевых качеств, умение соблюдать правила игры.
<b>34</b>	Просмотр любимой сказки по желанию детей.	1	31.05.22г	Уметь понимать содержание сказки.	Проектор.	Смотрят сказку.	Развитие зрительного и слухового восприятия.

## **Для реализации программы «Сказкотерапия» необходимы:**

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
- дидактический материал:
  - книги;
  - иллюстрации к сказкам;
  - таблицы;
  - геометрические фигуры;
  - схемы;
  - куклы,
  - игрушки, имеющие отношение к сказкам;
  - фигурки – заместители.
- компьютерные презентации сказок, подборка загадок к сказкам, атрибуты к сказкам;
- дидактические игры: «Кто в сказке живет?», «Собери сказку», «Чьи это имена?», «Зашифрованное название сказки» и др).

## **Материально – техническое обеспечение программы**

### **Материально – техническое обеспечение:**

столы, компьютер, магнитофон, карандаши, фломастеры, краски, гуашь, кисти, бумага разных форматов, картон, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

## **Список литературы**

- Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб «Речь», 2010.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб. «Речь», 1998.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии.- СПб. «Речь», 2006.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб «Речь», 2000. 310с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Теория и практика сказкотерапии. СПб «Речь», 1998.
- Погосова Н.М. Погружение в сказку. СПб «Речь», 2008
- Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков «ФОЛИО», 1997
- Алексеева В.В., Лощина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2 – 7 лет. – М.: ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2008.
- Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2006.
- Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми. – СПб.: «Речь», 2007.
- Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: «Сфера», 1996.

