

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай».

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе:
Приказ № 59/1 от 30.08.2021г.
Директор школы Самойлова Т.И
(должность) (Ф.И.О.)

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1 от 25.08.21
Ширшова Н.В.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Станина Л.В.

Принято решением пед.совета
ГБОУ с. Малый Толкай
Протокол №1 от 30.08.2021г.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир бумаги»
(бумагопластика)**

Программу составил :
Гульбина Галина Николаевна
Класс: 6

с.Малый Толкай
2021-2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир бумаги» (бумагопластика) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 1 вариант) для 5-6 классов ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
6. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай приказ №59/16 от 30.08.21
7. Приказ № 345 « О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2021-2022 учебный год.

Целевая аудитория: программа «Мир бумаги» (бумагопластика):

для 6 класса построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей.

Срок реализации программы 2021- 2022 учебный год.

Цель и задачи с учётом специфики предмета «Мир бумаги» (бумагопластика):

Цель программы -научить различным приёмам в работе с бумагой и технике выполнения изделий, подготовить воспитанников к профессиональному самоопределению, стимулировать творческую деятельность детей.

Задачи программы:

Коррекционно-развивающие:

Развивать и корректировать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Образовательные:

-закреплять и расширять знания, полученные на занятиях трудового обучения, ИЗО и способствовать их систематизации;

-обучать различным приемам работы с бумагой;

-формировать умения следовать устным инструкциям;

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- учить созданию композиций с изделиями, выполненными в технике бумажной пластики

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

2.Общая характеристика предмета.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;

- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит 5 технологических направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Поделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы

сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Бумажная пластика”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Программа носит широкую коррекционную направленность, включая упражнения для развития мелкой моторики рук, глазомера, цветоразличения; создаёт условия для развития памяти, мышления и речи, развивает эстетический вкус. Это оказывает положительное влияние на трудовую деятельность школьников с нарушением интеллекта, способствует их интеллектуальному развитию.

Рабочая программа «Мир бумаги» рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 6 класса. Программа рассчитана на 34 часа и предусматривает режим занятий 1 раза в неделю по 1 часу

Ожидаемые результаты.

Знания:

Различные приемы работы с бумагой;

Что такое оригами, аппликация, плетение; папье-маше;

Историю возникновения каждого вида искусства.

Линии сгиба в оригами;

Условные обозначения, принятые в оригами, ;

Основные базовые формы.

Умения и навыки:

Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.

Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;

Уметь применять различные приемы работы с бумагой

Составлять аппликационные композиции из разных материалов;

Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Соединять детали из бумаги с помощью клея;

Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Работать с технологическими и инструкционными картами;

Формой организации учебного процесса является урок (40 минут), по без оценочной системе.

Задачи обучения заключаются не только в том, чтобы обеспечить усвоение программного материала, но и в том, чтобы продвинуть учащихся в развитии. Здесь очень важную роль играет мониторинг, который является проверкой усвоения и выработки умений и навыков. В ходе контроля проверяется соответствие доступных учащимся умений и навыков, появляется возможность выявить проблемные области в работе, зафиксировать удачные методы и приемы, проанализировать, какое содержание обучения целесообразно расширить, а какое исключить из учебной программы. Со стороны ученика устанавливается, каковы конкретные результаты его деятельности на уроке, что усвоено легко и прочно, а что нуждается в доработке, какие стороны деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

С помощью мониторинга идёт анализ учебного процесса и определение результатов обучения. Здесь выявляются индивидуальные данные каждого учащегося для того, чтобы понять его самого и приспособить учебные методы к его индивидуальным качествам.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2021-2022 учебный год рассчитана на 32 часа (исходя из 32 учебных недель в году). Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий: 40 минут.

6 класс— 32час: 1 четверть 8ч, 2 четверть 7 ч, 3 четверть 10 ч, 4 четверть 7 ч.

4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Содержание учебных тем и ЗУН, которые будут сформированы к концу реализации программы.

6 класс (1 ч в неделю)

Ожидаемые результаты.

Знания:

Различные приемы работы с бумагой;

Что такое оригами, аппликация, плетение; папье-маше;

Историю возникновения каждого вида искусства.

Линии сгиба в оригами;

Условные обозначения, принятые в оригами,;

Основные базовые формы.

Умения и навыки:

Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.

Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;

Уметь применять различные приемы работы с бумагой

Составлять аппликационные композиции из разных материалов;

Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Соединять детали из бумаги с помощью клея;

Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Работать с технологическими и инструкционными картами;

Основные требования к умениям обучающихся.

Обучающиеся должны уметь:

Оптимальный уровень:

- уметь четко работать с инструментами;
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, квиллинга.
- овладеть навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- знать и уметь выполнять композиции в технике аппликации.
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

Минимальный уровень:

- Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами:
 - свертывание,
 - скручивание,
 - складывание;
 - рваная бумага,

- мятая бумага,
- аппликация из цветных полосок,
- объемная аппликация,
- плоскостной картонаж,
- конструирование из бумаги.

5. Содержание программы «Мир бумаги»

1 год обучения

Введение в образовательную область (2ч.)

Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

Аппликация (8ч.)

Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Поделки из салфеток (7ч.)

Знакомство с данным видом искусства.

Просмотр работ в этой технике.

Знакомство со свойствами материала.

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

Оригами (4ч.)

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Технология выполнения оригами.

Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

Плетение из газетных трубочек (6 ч.)

Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий

Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.-2ч

Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.-2ч

Папье-маше (4ч.)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки.

Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.-2ч

Заключительное занятие (1ч.)

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

6. Календарно-тематическое планирование.

6 класс.

№	Содержание изучаемого материала.	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат.	Средства обучения.	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа.
1 четверть 8 часов							
1	Вводный урок Знакомство с программой «Бумажный мир»	1	7.09	Ознакомиться с приемами работы и	ТСО, видео, словесная	Отвечают на вопросы	Формирование общетрудовых

	Правила поведения на занятиях			правилами, необходимыми для выполнения аппликации.	инструкция		умений
2	Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.	1	14.09	Знать и выполнять инструкции по ТБ	ТСО, видеозапись, словесная инструкция	Просмотр видео	Развивать память
3	Обрывная аппликация. 4ч Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы	1	21.09	Изучить приемы и технику работы с бумагой	ТСО, видеозапись, словесная инструкция	Просмотр видео , ответ на вопросы	Коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности
4	Изготовление поделки «Сердечко с цветком».	1	28.09	Знать приемы работы и правилами, необходимые для выполнения аппликации.	ТСО, видеозапись, словесная инструкция	Работают с бумагой, ножницами, клеем	Коррекция недоразвития моторных функций
5	Изготовление поделки «Осень».	1	05.10	Развить интерес к аппликации, желание работать вместе со взрослыми	ТСО, видеозапись, словесная инструкция	Работают с бумагой, ножницами, клеем	Развивать и корректировать внимание
6	Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы	1	12.10	Умение работать коллективно	ТСО, видеозапись, словесная инструкция	Работают с бумагой, ножницами, клеем	Развивать художественный вкус
7	Объёмная аппликация. 4ч Виды объёмно-плоскостных аппликаций	1	19.10	Умение выполнять объёмную аппликацию	ТСО, видеозапись, словесная инструкция	Смотрят, отвечают на вопросы	Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
8	. Изготовление поделки		26.10	Уметь работать с клеем	ТСО,	Работают с	Развивать

	«Ромашки» (из полосок бумаги).			, ножницами	видеозапись, словесная инструкция	бумагой, ножницами, клеем	логическое и пространственное воображение
				2 четверть 7 часов			
9	Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).		09.11	Умение выполнять спиральки из бумаги	ТСО, видеозапись, словесная инструкция	Работают с бумагой, ножницами, клеем	Развивать общую моторику
10	Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).	1	16.11	Умение выполнять кулечки и собирать «Подсолнух» правильно	ТСО, словесная инструкция	Работают с бумагой, клеем, ножницами	Развивать общую моторику
11	Поделки из салфеток (7ч.) Просмотр работ в этой технике.	1	23.11	Знать технику работы с салфетками	ТСО, видеозапись, словесная инструкция	Отвечают на вопросы	Развивать и корректировать внимание
12	Знакомство со свойствами материала	1	30.11	Умение различать материал для аппликации	ТСО, видеозапись, словесная инструкция	Рассматривают различные виды салфеток	Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев
13	Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».	1	07.12	Умение выполнять салфетные комочки для поделки «Барашек».	ТСО, словесная инструкция	Делают из салфеток комочки, приклеивают.	Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию
14	Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».	1	14.12	Умение выполнять салфетные комочки для поделки «Подарок».	ТСО, словесная инструкция	Работают с салфетками, клеем.	Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
15	Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».	1	21.12	Умение работать в коллективе	Видеозапись, показ и объяснение	Работают с салфетками, клеем.	Развивать общую моторику

					учителя		
				3 четверть 10 часов			
16	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».	1	11.01	Умение выполнять жгутики для поделки «Бабочка»	ТСО, словесная инструкция	Работают с салфетками, клеем.	Развивать общую моторику
17	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».	1	18.01	Умение последовательно выполнять действия в соответствии с образом.	Показ и объяснение учителя	Собирают из салфетных жгутиков поделку с помощью клея.	Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию
18	Оригами (4ч.) Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.	1	25.01	Умение отличить «Оригами» от другого вида творчества	Показ и объяснение учителя, видеозапись	Смотрят видео о технике «Оригами»	Развитие умения согласовывать движения с музыкой
19	Технология выполнения оригами.	1	01.02	Уметь выполнять технику «оригами»	Показ и объяснение учителя, видеозапись	Отвечают на вопросы	Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию
20	Изготовление поделки «Букет»	1	8.02	Умение выполнять в технике «оригами» поделку для подарка	Показ и объяснение учителя	Работают с бумагой, клеем, ножницами	Развитие общей моторики
21	Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».	1	15.02	Умение работать в коллективе	Показ и объяснение учителя	Выполняют коллективную работу	Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
22	Плетение из газетных трубочек (6 ч.)	1	22.02	Знать технику изготовления из	ТСО, словесная инструкция	Просматриваю т видеофильм,	Развивать у детей способность

	Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий.			газетных трубочек		отвечают на вопросы	работать руками, приучать к точным движениям пальцев
23	Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.	1	01.03	Уметь скручивать трубочки из газет. Уметь окрашивать трубочки.	Показ и объяснение учителя, видеозапись	Учатся крутить газетные трубочки	Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию
24-25	Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.	2	15.03 22.03	Уметь плести цилиндр из трубочек	Показ и объяснение учителя	Плетут цилиндр из готовых трубочек	
				4 четверть 9 часов			
26-27	Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска.	2	05.04 12.04	Уметь плести веер из трубочек	Показ и объяснение учителя	Работают с клеем, газетными трубочками	Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
28	Папье-маше (4ч.) Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с техникой папье-маше.	1	19.04	Знать об искусстве «Папье-маше»	ТСО, видеозапись, словесная инструкция	Смотрят видео о технике «Папье-маше»	Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев
29	Способы лепки. Лепка из однородной массы	1	26.04	Уметь самостоятельно сделать массу для лепки	Показ и объяснение учителя	Делают массу для лепки	Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
30-31	Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.	2	17.05 24.05	Уметь слепить поделку «Рыбка», окрасить, просушить	Показ и объяснение учителя	Готовят массу, лепят рыбку.	Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию

32	Заключительное занятие Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	1	31.05			Выставляют свои работы на выставку.	
----	---	---	-------	--	--	---	--

Содержание программы для 6 класса по четвертям.

Виды работ	1 четверть	2четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
1.Введение в образовательную область (2ч.)	2				
2. Аппликация (8ч.)	6	2			
3.Поделки из салфеток (7ч.)		5	2		
4. Оригами (4ч.)			4		
5. Плетение из газетных трубочек (6 ч.)			4	2	
6. Папье-маше (4ч.)				4	
7.Заключительное занятие (1ч.)				1	
Всего	8	7	10	7	32

7.Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Перечень оборудования и дидактического материала.

Занятия проходят в читальном зале библиотеки.

Технические средства обучения.

- ноутбук;
- колонки;
- интерактивный экран;
- бумага, салфетки, газеты;
- ножницы, клей, краски;
- аудио и видеозаписи;
- мягкие игрушки, костюмы; куклы, маски и т.д.

Список литературы для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Список литературы для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)
13. <http://stranamasterov.ru/>
14. <http://oriart.ru/>
15. www.origami-school.narod.ru
16. <http://www.liveinternet.ru>
17. <http://www.livemaster.ru>
18. <http://www.rukodel.tv/>
19. <http://www.maam.ru>
20. <http://prostodelkino.com>

VII. ПРИЛОЖЕНИЕ

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.