

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с.Малый Толкай»

«Утверждаю»:
к использованию в образовательном процессе
директор школы-интерната:
_____/Самойлова Т.И./

«Рассмотрено»:
на заседании МО
Протокол № 1
от «25» августа 2021 г

«Согласовано»
зам. директора по УВР

Станина Л.В.
от «30» августа 2021 г

«Принято»:
решением педагогического
совета ГБОУ с. Малый Толкай
Протокол № 1 от «30» августа
2021 г

**Рабочая программа
по предмету:
«Музыка и движение»**

Программу составила: учитель
Смородинова Мария Васильевна
Квалификационная категория: первая
Класс: 7с ТМНР

В основу разработки рабочей программы по предмету «Музыка и движение» положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

с.Малый Толкай
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО) для 7-10 классов ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
5. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай .
6. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
7. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа адресована обучающимся с умственной и тяжелой умственной отсталостью. Срок реализации программы 1 учебный год.

Цель: коррекция недостатков психического и физического развития детей с ТМНР средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- Воспитывать у обучающихся интерес к музыкальным занятиям;
- формировать желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальное звучание;
- формировать навыки различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании;
- учить обучающихся передавать звучание плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;
- формировать умение ориентироваться в пространстве, идти навстречу взрослому по определенной просьбе, звуковому сигналу, словесной инструкции;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление.
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;

- воспитание музыкального вкуса.

Общая характеристика предмета.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Основной формой организации учебного процесса является:

- урок;
- урок с элементами игры;
- урок, с элементами практического занятия;

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в соответствии учебным планом ГБОУ школы-интерната на 2021/2022 учебный год рассчитана на 35 часов в год, 1 раза в неделю (исходя из 34 учебных недель)

Планируемые результаты

- пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью;
- сочетать пение с мимикой и пантомимикой;
- пропевать свое имя;
- подражать голосам животных;
- различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов;
- выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами;
- выполнять простейшие движения под музыку в пространстве кабинета
- уметь характеризовать звук по различным критериям звучания;
- слушать и слышать учителя;
- выполнять под музыку ритмические движения;
- уметь петь соло и хором;
- подбирать иллюстрацию к произведению;
- слушать и узнавать музыкальные звуки, мелодии, песни;
- уметь отвечать на поставленные вопросы.

Содержание учебного предмета

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Стимулирование желания обучающихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с обучающимися слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение совместно с обучающимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение в впечатлений обучающихся (используются все доступные обучающемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Вместе с обучающимися составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Дальнейшее знакомство обучающихся с фрагментами симфонических произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео. Продолжение совместных с обучающимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с обучающимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания обучающимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с обучающимися исполняются знакомые песенки и мелодии. Дальнейшее обучение обучающихся пению с инструментальным сопровождением и без

него (вместе с учителем и самостоятельно). Стимулирование желания обучающихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Обучение обучающихся подпеванию песни вслед за учителем после ее первоначального прослушивания. Обучение обучающихся приемам, с помощью которых можно подстраиваться к голосу педагога, пропевать в заданной тональности короткие фразы, произнося слова нараспев.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с обучающимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания обучающихся делать это самостоятельно. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы). Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями, например: «Снегопад» (изображение кружения снежинок, игра в снежки); «Метель» (под музыку «Зимнее утро» П. Чайковского изображение метели — в руках кружевные белые шарфы) и т. д.

Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов. Создание вместе с обучающимися оркестра с использованием музыкальных инструментов. Обучение обучающихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии. Вместе с обучающимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений.

Разделы курса

	Название раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		I ч	II ч	III ч	VI ч	
1	Мониторинг	2	-	-	-	2 часа
2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	2	-	-	2	4 часа
3	Пение	1	2	-	-	3 часа
4	Музыкально-ритмические движения	4	4	8	5	22 часа
5	Игра на музыкальных инструментах		1	2	-	3 часа
6	Повторение	-	-	1	1	2 часа
7	Итого:	9ч	7ч	11 ч	8ч	35 часов

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»
на 2021-2022 уч.год (35 часов)**

№	Содержание программного материала	Кол -во часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
Первое полугодие I четверть - 9 часов							
1-2	Мониторинг	2	2,9.09				
3	Песня	1	16.09	Умение различать и сравнивать характерные особенности звучания песен и танцев	компьютер, CD, Иллюстрации	Слушают песни совместно с педагогом. Просмотр танцев	Развитие двигательного и слухового восприятия
4	Танец	1	23.09				
5	Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче-тише)	1	30.09	Умение пропевать в заданной тональности короткие фразы, произнося слова нараспев.	Аудиозаписи с различными мелодиями, компьютер	Пропевают короткие фразы	Развитие слухового восприятия
6-7	Разучивание пляски «Сени, мои сени.»	2	7,14.10	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развивать воображение
8	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	1	21.10	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
9	Игры на ориентировку в пространстве "Верх-низ", "Что, где?"	1	28.10	Умение ориентироваться в пространстве.	ТСО, аудиозапись	Выполняют заданное упражнение	

Первое полугодие							
II четверть - 7 часов							
10	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	11.11	Умение ритмично воспроизводить заданный рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
11	Музыкальная игра «Руки - ноги- голова»	1	18.11	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
12-13	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом	2	25.11 2.12				
14	Игровое упражнение «Дождь»	1	9.12				
15-16	«Кабы не было зимы» »	2	16,23.12	С помощью учителя смогут исполнять знакомые песни под аккомпанемент	компьютер, CD, аудиозаписи	Совместно с учителем исполняют песню	Развитие слухового и речевого восприятия
Второе полугодие							
III четверть - 11 часов							
17-18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	2	13,20.01	Умение воспроизводить ритм и темп в соответствии с музыкальным сопровождением	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа
19	Музыкально - ритмические движения «Сороконожка»	1	27.01	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры.	ТСО, аудиозапись, словесная	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки,	Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной
20-	Разучивание пляски	3	3,10,17.02	Принимать роль и			

22	«Куклы»			воспроизводить характер героев	инструкция	танца, игры	сферы
23-24	Танец-игра «Мы пойдём налево»	2	24.02 3.03				
25-26	Инсценировка сказки «Колобок»	2	10,17.03				
27	Контрольный урок	1	24.03	Повторение изученных игр и упражнений			
Второе полугодие III четверть - 8 часов							
28-29	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок»	2	7,14.04	Умение принимать на себя роль и артистично её исполнять	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия
30	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	1	21.04	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
31-32	Пляска «Два лягушонка»	2	28.04 5.05				
33	Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным	1	12.05				
34	Игра «Прогулка под зонтиком»	1	19.05				
35	Контрольный урок.	1	26.05	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку			

Учебно-методические средства обучения

Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦЦК проф. Л.Б. Баряевой, 2011

Предметно-развивающая образовательная среда: Технические средства обучения.

- ноутбук;
- колонки;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи;
- мягкие игрушки, костюмы; куклы, маски и т.д.

Ритмические упражнения и игры под музыку (видеотека).

- «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.
- «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.
- «Ходим - бегаем» - муз. Е. Тиличевой.
- «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.
- «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.
- «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.
- «Пружинка» - русская народная мелодия.
- «Маленький танец» - муз. Н. Александровой.
- «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.
- «Прощаться - здороваться» - чешская народная песня.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Грани Интернет ресурсы:
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция - [http://collection. cross-edu. ги/](http://collection.cross-edu.ги/)
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ги/>
- Классическая музыка (Электронный ресурс). - Режим доступа: [http://classic. Chubrik.Ru](http://classic.Chubrik.Ru)
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://www.edu.ru>
- [http://www. 1 september.ru](http://www.1september.ru)
- [http://www. zavuch.info](http://www.zavuch.info)
- <http://www.minobr.ru>
- www.pedsovet.org
- <http://www.nauka21.ru>
- <http://www.wikipedia.org/>
- www.dance-city.narod.ru
- www.danceon.ru