

Выступление на МО

«Системно-деятельностный подход в дополнительном образовании»

Стульникова Т.Н.
воспитатель ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

Каждый педагог в своей деятельности стремится привнести в процесс обучения что-то новое, сделать занятие творческим и интересным для детей. Новые методы обучения положительно влияют на процесс усвоения материала. В последнее время в рамках ФГОС наибольшую популярность приобрели технологии деятельностного типа, так как они наиболее полно раскрывают задачи, поставленные перед современным образованием, на развитие творческой, самостоятельной, активной личности. Все эти технологии – являются средством достижения планируемых результатов обучения в рамках системно-деятельностного подхода.

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде, а дети должны «открывать» их сами в процессе самостоятельной практической деятельности. Задача педагога при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Педагог должен организовать практическую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы и объяснили, как надо действовать в новых условиях. Функция педагога заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса: подготовка дидактического материала для работы, организация различных форм сотрудничества, активное участие в обсуждении результатов деятельности обучающихся через наводящие вопросы, создание условий для самоконтроля и самооценки. Результаты занятий допускают не окончательное решение главной проблемы, что побуждает обучающихся к поиску возможностей других решений и развитию ситуации на новом уровне. Китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».

Как научить обучающихся самостоятельно ставить учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат, если:

- У одних детей моей группы не развиты творческие способности, фантазия, воображение, навыки практического решения творческих задач, некоторые с трудом выполняют задания даже по образцу;
- У других детей проявляется отсутствие веры в себя. Они отказываются выполнять творческие задания, потому что «не могут», у них «не получится», они не могут ощутить радости творчества;

- У многих детей не развиты коммуникативные способности, они не могут сотрудничать, взаимодействовать, договариваться.

Для развития и совершенствования творческих способностей обучающихся на кружке «Очумелые ручки» я использую нетрадиционные техники изображения: набрызг, кляксография, отпечатки природных материалов, пальцев рук, восковые мелки+акварель, оттиск смятой бумагой, что выводит ребенка за привычные рамки рисования, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает избавиться от комплекса «я не умею». Дает реальную возможность развить у детей абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. (рисунки «Снегирь», «Охранять границу-важно», «Снежки», «Одуванчики», панорамная аппликация «Волшебница осень» и др

Освоение различных художественных материалов (гуашь, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, уголь, тушь, акварель), позволяет детям ярче выразить в рисунке свои чувства, мысли, переживания, эмоции, настроение, поверить в себя и ощутить радость творчества. (рисунки «Этот удивительный космос», «Край родной, навек любимый», «Два друга», «Боевая медсестричка»).

Большую роль отвожу работе с пластилином, бумагой в различной технике: аппликация, вырезание, мозаика, квиллинг, рваная аппликация, коллаж и др., что развивает точность движения рук, глазомер, чувство формы и ритма, изобретательность. (Объемные аппликации из бумаги «Гуси-лебеди», «Посмотри-ка, посмотри, прилетели снегири», «Лес-точно терем расписной», поделки из пластилина «Космические звезды» в рамках проекта «Космос» «Шагая осторожно, за улицей следи» по ПДД)

Для повышения интереса и положительной мотивации к познанию основ изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества использую нетрадиционные формы ведения занятий: экскурсии («Экскурсия в школьный парк», «Зимний сад»); презентации «Как прекрасен этот мир», «В музее»; мастер классы «Курочка Ряба», «Кукла-закрутка». Посредством таких занятий активизируются психические процессы обучающихся: восприятие, внимание, память, мышление и развиваются личностные качества, оценка роли знаний их применение на практике. (Поделки из природных материалов «Незнакомка», «Совунья», «Чудо дерево». «Птаха»).

Для развития коммуникативной компетентности детей и навыков продуктивного сотрудничества использую коллективную деятельность воспитанников. Дети выполняют работы на темы: «Сельский пейзаж», «Морской пейзаж», «По страницам русских народных сказок» и др. Успех способствует проявлению положительных взаимоотношений со сверстниками, развивает умение сотрудничать, договариваться, принимать

чужую точку зрения, отстаивать свою позицию, понимать и ценить творчество других.

Для расширения навыков общения применяю игровые технологии. На занятиях использую такие формы работы как: дидактические игры «Оживи рисунок», «Сходства и различия», «Собери снежинку по схеме»; игры - загадки; композиционные игры с пазлами, деловые игры, которые предполагают роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. В результате игры формирую коммуникативные умения, способности применять приобретенные знания в различных областях, умения решать проблемы, ответственность.

Большая работа проводится по изучению техники безопасности, формирование умений пользоваться колющими и режущими инструментами, клеем.

Вера в ребёнка, доверие к нему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению приводят ребёнка к хорошим результатам.

Обучая детей, я учусь сама, и процесс этот бесконечен. На занятиях в кружке «Очумелые ручки» и я, и дети открываем мир искусства: дети – себя в этом мире, я - в восприятии детей. Впереди у нас работа и творчество...

Используемая литература:

1.З.Неботова, Т.Кононович //академия «умелые ручки»// « Мягкая игрушка»
// - М.: Изд. Эксмо-2004-160с

2.Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.

3.Системный подход в деятельности учреждения дополнительного образования детей: Методическое пособие. – Новосибирск: изд-во ГЦРО, 2006.

4.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.