

Сообщение на МО начальных классов.

Тема: «Развитие коммуникативных навыков у обучающихся с ТМНР
в процессе совместной игровой деятельности»

Подготовила: учитель Измайлова М.Н.

ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай

Каждый человек участвует в социальной жизни общества. Любой акт коммуникации способствует достижению какой-то цели, наладив контакт с собеседником:

1. получить информацию;
2. побудить к действию;
3. удовлетворить психическую потребность в общении.

Коммуникация - это процесс обмена информацией для эффективного общения. Невербальная коммуникация, происходящая без слов, составляет больший процент общения.

Невербальная коммуникация – это поведение человека, которое сигнализирует об эмоциональных состояниях и характере взаимодействия общающихся личностей.

Невербальные средства коммуникации выражаются в одежде, причёске, мимике, позе, окружающих предметах. Распознавание и понятие подобного поведения способствует достижению наивысшей степени взаимопонимания. Подобная информация позволяет понять настроение, переживания, ожидания, чувства, намерения, а также морально-личностные качества общающихся людей.

Коммуникативные возможности и способности воспитанников, обучающихся в моем классе, резко снижены. Поэтому главное в моей работе с такими детьми является: **альтернативная коммуникация** - одна из наиболее значимых программ обучения и развития детей, так как способствует лучшему пониманию потребности детей с ТМНР, помогает им включаться в коммуникацию с окружающими, а также способствует социальной адаптации каждого ребенка с учетом уровня его возможностей.

Для всех обучающихся моего класса характерны нарушения функций психики: мышления и речи, памяти и внимания, моторики, эмоционально-волевой сферы. Так, например, речь они понимают на узко бытовом уровне, с жестовым подкреплением. Собственная речь детей с ТМНР представлена вокализациями, звукокомплексами, голосовыми реакциями, криком. Они не могут использовать речь при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Наблюдая за детьми, я выяснила, что дети отличаются по стилю коммуникации:

- общительные дети, которые любят быть в контакте с другими (Федя З., Лиза К.);
- дети, которые хотят быть в общении, но пассивны (Максим Н., Лиза С.);
- дети, которые не хотят быть в общении (Никита П. Арстан И.);

Анализируя коммуникативные проявления обучающихся на начальном этапе работы с ними, я отметила, что дети способны вступать в коммуникацию, но их социальные и коммуникативные навыки представлены в довольно узком диапазоне: привлекают внимание к себе взглядом, криком; улыбаются и вокализируют, тем самым сохраняя внимание и заинтересованность взрослого.

Учитывая уровень коммуникативного развития детей, основной целью своей работы, определила: 1. обогащение эмоционального опыта детей; 2. привлечение их к общению; 3. формирование доступных коммуникативных навыков. Следующим этапом стал подбор материалов и средств для работы с детьми, составление календарно-тематического планирования.

Развитие коммуникации и формирование коммуникативных навыков я осуществляю как на специально организованных занятиях, так и в ситуациях повседневной жизни (в повседневной жизни мы следуем за спонтанным поведением и активностью ребенка, это позволяет наблюдать за проявлениями ребенка, помогать и направлять ребенка, а также предоставлять ему выбор (игры, игрушки, предмета, действия, продукта питания).

При организации и проведении занятий основными направлениями работы являются: установление эмоционального и зрительного контакта; формирование двигательных умений; установление положительного взаимодействия. В процессе формирования коммуникативных навыков использую методы поддерживающей коммуникации: звуки, устная речь, взгляд, жесты, мимика, изображения, символы, предметы, коммуникаторы с целью привлечь детей к общению.

Учитывая диагнозы детей, уровень их коммуникативного развития, личных особенностей и возможностей, стараюсь устанавливать контакт посредством взаимной ритмизации дыхания (например, беру на руки, качаю, а затем и подключаю голос к дыханию: «А-а-а-а!», стимулируя тем самым эмоциональную активность и эмоциональные реакции на тактильные, слуховые, зрительные раздражители с целью вызвать интерес к окружающему. В работе с этими детьми основное направление – обогащение и развитие ощущений и восприятия, эмоциональной памяти, обогащение и активизация эмоционального опыта, установление положительного взаимодействия, формирования умения откликаться на свое имя, реагировать на простые жесты: понимать и использовать их («привет, пока, всё, кушать, умываться»). На этом этапе я использую простые и раздражители: тактильные (прикосновение, поглаживание, обхватывание), вестибулярные (покачивание, повороты тела и частей тела), вибраторные (заводные игрушки, колебания, надавливания).

При обучении детей стараюсь выполнять основное требование к речи взрослого на данном этапе – говорить мало, тихо, ласково и только о том, что является актуальным на данный момент. В процессе такой коммуникации (ритм дыхания, телесный контакт, ласковый и спокойный голос, движения) появляются симпатия, доверие, интерес к общению, снимается напряжение, создается эмоциональный комфорт.

Для реализации задач в своей работе использую совместные игровые действия, действия с предметами и игрушками, игровые упражнения, игровые

ситуации, а также различные сенсорные стимулы. Так, например, для обучения установлению положительного эмоционального контакта используем песенки и потешки («Ладушки», «Зайка», «Привет», «Пока», «Дай ладошечку!», «Кто у нас хороший?»), стимулируем ответную реакцию на голос взрослого, сопровождаемый прикосновениями «Где же наши ручки», «Пальчик-пальчик» и др. В настоящее время можно отметить, что дети способны устанавливать зрительный контакт: смотрят на лицо взрослого, двигательным и улыбкой реагируют на зрительные впечатления, вокализируют.

С целью зрительно-слуховой стимуляции учу смотреть на предмет и отыскивать его взглядом, используем простейшие поисковые вопросы «Где?», «Куда?» и репродуктивные вопросы «Кто?», «Что?». Дети эмоционально откликаются на яркие игрушки, любят играть в «Прятки» (закрывать лицо взрослого и ребенка платком, прозрачной тканью), смотрятся в зеркало. С помощью звучащих игрушек (погремушки, бубен, барабан) и озвученных игрушек (говорящие куклы и антропоморфные игрушки: кошка, собачка, медвежонок) учим определять местонахождение источника и реагировать на них. Это такие игровые упражнения, как «Погремушки», «Погремим-постучим», «Музыкальный сундучок», «Что звучит?», «Где звучит?». Эти игры позволяют привлечь и сосредоточить внимание детей на предмете, вызвать эмоциональные, двигательные, голосовые реакции на раздражители.

Дети эмоционально реагируют на тактильные и двигательные стимулы. С целью развития тактильной чувствительности и обучения адекватному реагированию я использую приёмы похлопывания по рукам и ладошкам, поглаживания, прикосновения, моторную стимуляцию (качание на лошадке, на фитбол-мяче, на руках, ритмичные хлопки и удары погремушкой). Наиболее часто используем такие игровые упражнения, как «Кач-кач», «Качели», «Ай-да!», «Лодочка», а также игры с пальчиками и ладошками «Этот пальчик», «Сорока-сорока» и т. п. Это помогает детям понимать значение слов и действий, соотносить слова с названным предметом.

Вся моя работа требует многократного повторения, эмоциональности, прямой помощи и совместного выполнения движений и действий.

В результате проведенной работы, можно отметить, что дети даже с самыми малыми коммуникативными и двигательными возможностями дают динамику в развитии. Например, Никита П, Максим Н., Арстан И. :

- реагируют на обращение к ним, поворачивают голову, смотрят, улыбаются, двигательюно оживляются;
- улыбаются в ответ на улыбку; узнают знакомые голоса;
- начинают предвкушать (ожидать) события, например, прием пищи;
- для разного рода переживаний проявляют свой характерный крик или плач;
- отворачиваются или отталкивают, выражая несогласие или протест;
- высматривают или пытаются дотянуться.

Арстан И. на эмоциональном уровне реагирует на тактильные стимулы, ласковое обращение: задерживает взгляд, смотрит, улыбается.

В процессе работы определилась еще подгруппа детей. Это Федя З., Лиза К., Максим Н., частично Никита П., Лиза С. Эти дети уже могут реагировать на коммуникативные сигналы, у них шире диапазон понимания речи, они проявляют элементарные коммуникативные реакции и подают сигналы вербально и невербально (реагируют на своё имя взглядом, поворотом головы, движением, узнают знакомых людей, смотрят, слушают, когда кто-либо разговаривает). У этих детей немного выше уровень возможностей. При обучении их коммуникации можно использовать не только коммуникативную и эмоциональную стимуляцию, но и формировать умение осуществлять общение с помощью жестов, овладевать техникой общения в специально созданных ситуациях в совместной деятельности, а также учить действовать по подражанию и по инструкции.

Федя З., и Максим Н. включаются в совместную игровую и музыкально-ритмическую деятельность: повторяют движения по тексту песенок, слушают и запоминают песенки, стихи и потешки, которые сопровождаются движениями («Пальчик тук-тук!», «Зайка, попляши», «Вышла курочка

гулять» и др.), выполняют движения рук и пальцев рук по тексту игр («Вышли пальчики гулять», «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Испеку ватрушки»). Кроме того, эти дети могут использовать жесты этикетной лексики (привет, пока, до свидания, спасибо), а также жесты «кушать, гулять, спать, играть». Лиза К. уже может показать жестами свои желания или последовательность событий, например, играть, кушать, спать, гулять).

Для развития детей с таким уровнем возможностей я использую игровые приемы более сложные и доступные для них. Например, с целью зрительной стимуляции учу устанавливать визуальный контакт, рассматривать своё отражение в зеркале, провожу игровые упражнения на развитие выразительности лица («улыбаемся, нахмурились, рассердились, покажи язык, зубы, закрой глаза и открой глаза» и т. п.). Уччу узнавать по имени и показывать детей группы, находить на фотографии себя и детей; показывать части тела и лица на себе, на других детях, на кукле.

Для обучения пониманию значения слов также организую игры и комментируем действия с игрушками и предметами («Кукла ложится спать», «Накормим куклу» (зайку, мишку), «Покатаем на машине куклу», «Переложим предметы», «Собери в коробку», «Пузыри летят», «Вода льется» и т. п.). Уччу понимать и различать противоположные действия («дай-на», «открой-закрой», «сядь-встань», «стой-иди»). Подобные игры и упражнения воспринимаются детьми с интересом и с желанием действовать совместно. Понимание значения слов, действий облегчает жизнь детям, так как позволяет лучше ориентироваться в окружающем, проявлять самостоятельность, активность. О более высоком уровне коммуникативного развития может говорить тот факт, что эти дети (Федя З., Лиза К.) могут адекватно реагировать на интонацию речи педагога, на похвалу и порицание, могут показать жестом слова-поощрения «хорошо», «молодец». У них появляется способность понимать инструкцию и выполнять простые поручения («положи», «дай», «на», «подними», «отнеси»).

Таким образом, практическая работа по формированию коммуникативных навыков у детей, имеющих тяжелые и множественные нарушения развития, дала положительную динамику. Дети проявляют эмоциональную активность, способны откликаться и устанавливать эмоциональный контакт, положительно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, реагируют на различные раздражители, жесты, речь. Они откликаются на свое имя, некоторые дети могут использовать элементарные жесты, выражают свои потребности с помощью невербальных средств. Данная работа способствует лучшей социальной адаптации и улучшению качества жизни детей с ТМНР.