

«Игра, как средство социализации младших школьников с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)»

Кутырева Ирина Леонидовна
воспитатель высшей
квалификационной категории
ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай

«Игра – это огромное, светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире. Игра – это искра,
зажигающая огонек пытливости и любознательности».
В.А.Сухомлинский

Игра – один из основных видов деятельности детей. В любом возрасте игра является ведущей деятельностью, необходимым условием всестороннего развития обучающихся и одним из основных средств их воспитания и обучения. В процессе игры создаются благоприятные условия для формирования, развития и совершенствования психических процессов ребёнка, формирования его личности. Игры разнообразят процесс обучения, наполняют жизнь обучающихся радостными переживаниями, эмоционально обогащают их, создают радость успеха, создают хорошее настроение.

Я работаю с обучающимися младшего школьного возраста, для них игра является одним из самых доступных видов деятельности. Игра эффективно используется мной в целях воспитания и обучения младших обучающихся.

Целью своей работы считаю создание условия для обеспечения развития познавательной, личностной активности и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ средствами игровой деятельности.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

Коррекционно – образовательные:

- формировать умение играть в небольшом количестве обучающихся;
- обогащать в игре знания обучающихся о правилах поведения в социуме;

Коррекционно – развивающие:

- развивать у обучающихся способность к творчеству в игре, поощрять инициативность игровых замыслов;
- развивать коммуникативные навыки, умения вовремя вступить в игру и соблюдать условия игры;

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи;

Все виды игры создают условия для взаимодействия и взаимопомощи; моделируют проблемные жизненные ситуации; открывают простор для импровизации и фантазии; способствуют более эффективному проявлению тех положительных качеств, которые не применяются в обыденной жизни. Именно в игре скрыт большой запас возможностей для привития ребенку элементарных бытовых навыков, которые являются весьма необходимыми для жизнедеятельности ребенка в обществе.

На своих занятиях стараюсь соблюдать определенные педагогические условия:

- ✓ владение системой знаний об игре;
- ✓ методически правильно руководство **игрой**;
- ✓ правильно подбор игрушек с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ.

Грамотно руководить **игрой можно**, только установив тесный, эмоциональный контакт с ребенком, искренне заинтересовавшись его **деятельностью**.

Руководство **игрой**, осуществляю ненавязчиво, стараюсь научить обучающихся своего класса проявлять творческую фантазию. Регулярное проведение совместных игр обогащает обучающихся новыми впечатлениями, способствует формированию навыков **социальной компетентности**.

В своей работе выделяю ряд игр, способствующих успешной **социализации обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)**.

Дидактические игры – («Позови ласково», «Новоселье куклы», «Назови свой цвет») способствуют социально-нравственному развитию : в игре происходит

познание взаимоотношений между обучающимися, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней обучающийся проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, сочувствовать. Дидактические игры развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, повышают эффективность обучения.

Например, в дидактической игре «Чудесный мешочек» обучающихся учу называть предметы, их признаки, определять предмет на ощупь, составлять описательный рассказ, классифицировать те предметы по заданным признакам. Упражнение «Шифровальщик» направлено на развитие у обучающихся способности к анализу. Смысл игры состоит в следующем. Обучающемуся предлагается «закодировать» любую известную сказку или историю, представить ее в схематичном виде. С дидактической точки зрения намного более эффективно использовать в качестве заместителей персонажей геометрические фигуры. Необходимо вырезать из плотной бумаги или картона несколько фигур (круги, квадраты, треугольники и др.) различного размера. Ребенок должен сам выбрать из них те, что будут действовать в качестве персонажей сказки. Уже в этом проявляется его способность рассуждать и мыслить логически. Так, обучающийся поступит разумно, если выберет для сказки «Курочка Ряба», например, два больших квадрата (дед и бабка), круг меньшего размера (курочка) и самый маленький треугольник (мышка). После распределения ролей можно разыграть сказку, а затем предложить обучающимся в схематичном виде нарисовать все это на бумаге.

Подвижные игры («Мышеловка», «Вороны», Лиса в курятнике, и т. д.) выступают как условие развития культуры ребенка. В них ребенок осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, воображение, формируются социальные качества. Активные действия в игре также помогают обучающимся моего класса устранить неуверенность в своих силах, застенчивость, робость. Для обучающихся самая большая радость в игре – это удовлетворение естественной потребности в общении, эмоционального контакта с другими детьми, возможность проявления своих чувств. Обстановка

доброжелательности, доверия, взаимопомощи, одобрение действий, уважение и признание в группе сверстников, - все это является постоянно действующим стимулом и огромной ценностью подвижной игры, как средства повышения двигательной активности.

В сюжетно-ролевых играх обучающиеся при помощи взятых на себя ролей воспроизводят жизнь взрослых людей, их взаимоотношения, их деятельность. В ходе игры обучающиеся познают мир и усваивают общественный опыт. Воспитывается стремление к учению, умение и желание трудиться, а также моральные качества, обогащается речевой запас. Для проведения каждой сюжетно - ролевой игры требуется подготовка обучающихся : формирование представлений о профессиях, затем подготавливаются атрибуты игры, основное внимание я уделяю обучению детей подчинять своё поведение роли, которую он взял на себя. После проведения игры, провожу беседу: во что они играли? Кто кем был? Что делал? Последовательное выполнение нескольких действий является весьма сложным для ребят моего класса, поэтому длительное время они допускают нарушения порядка действий в цепочке. Например, игра «Доктор» сначала делают укол, а потом спрашивают что болит. Часто забывают, что следует делать и ждут моей подсказки. Сюжетно-ролевая игра является коллективной игрой, в процессе которой обучающиеся сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Важным еще является то, что обучающиеся обмениваются между собой информацией, что способствует обогащению их знаний о профессиях взрослых. Во время игры ребята меняются ролями, что непосредственно способствует повышению у них интереса к различным аспектам профессии, в которую они играют. То есть, я стараюсь следить за тем, чтобы дети не изображали в процессе игровой деятельности только одну роль, а происходила смена ролей. Также приоритетным во время игры является постоянная смена состава играющих, так как это способствует взаимовлиянию детей друг на друга и расширению объема информации, который усваивается в процессе игры. Следует отметить и то, что в процессе сюжетно-ролевой игры

обучающиеся не только расширяют свои знания о людях с разными профессиями, но и обогащают свои знания и в других областях. Например, дети решили поиграть в игру «Полиция». Сюжет игры заключается в том, что едет автобус с детьми и их останавливает сотрудник ГИБДД и напоминает о правилах дорожного движения.

Театрализованные игры – это разновидность сюжетно-ролевых игр, однако они развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, рассказа. В ноябре ребята из театральной студии «МИР», под моим руководством показали интересную сказку на новый лад « Айболит и семеро зверят», продемонстрировав свои творческие способности. Большинство обучающихся после участия в совместных постановках, легче вступают в контакт со сверстниками и взрослыми. Более свободным и раскрепощённым становится их тело, увеличивается словарный запас, развивается речь и творческие способности. Театрализованные игры («Репка», «Колобок») – одно из эффективных средств социализации обучающихся, в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувств партнерства, способов позитивного взаимодействия;

Конструктивные игры для обучающихся моего класса служат средством развития восприятия формы, объёма, размеров различных предметов. В ходе конструктивных игр у обучающихся развивается пространственная ориентация, а также мелкая моторика.

Какие бы формы игры не были избраны, они должны отвечать следующим **требованиям:**

- 1) Игра должна содействовать сплочению коллектива.
- 2) Иметь познавательное значение.
- 3) Активизировать общественную деятельность обучающихся.
- 4) Обеспечивать мыслительную активность участников игры.
- 5) Создавать условия для детского творчества.

При проведении игры необходимо помнить, что игра должна исключить даже малейшую возможность риска, **угрожающую здоровью** детей. Однако нельзя и выбрасывать из неё трудные правила (если это подвижные игры), выполнить которые нелегко.

Итак, важную роль в обучении, воспитании и развитии личности имеет игровая деятельность, которая в жизни ребёнка продолжает занимать первостепенное место. Игра, только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже поэтому роль игры в воспитании, по мнению многих ученых, несёт социальный характер. Игра – не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития и обеспечения его социализации.