

ГБОУ школа-интернат с.Малый Толкай

Общешкольный познавательно-творческий проект:

Подпроект: «Народные промыслы и ремесла. Жостовская роспись»

Работу выполнили обучающиеся 10 класса

Ответственные: Кириллова Л.М.,
Горина М.С.,
Кротовская Е.С.

2022 год

Тип подпроекта: информационно – творческий, познавательный, групповой.

Участники проекта: обучающиеся 10 класса, воспитатели.

Проблема: Сейчас в программах по обучению все меньше и меньше времени уделяется знакомству с народным творчеством, с истоками родной культуры, ее богатством, подлинной красотой.

Проектная деятельность активизирует детей к изучению и выявлению особенностей культурного наследия своего народа. Знакомит с разнообразием форм и методов работы народных, гжельских мастеров. Народные художники веками наблюдали мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, видели и чувствовали гармонию природы. Затем эта красота находила отражение в узорах декоративной росписи.

Таким образом, тема декоративно-прикладное искусство в школе очень интересна и многогранна. Она помогает развивать не только творческую личность, но и любовь к родному дому, к своей стране.

Актуальность: одной из приоритетных задач художественно-эстетического направления в ФГОС считается формирование общей культуры обучающихся, в том числе формирование ценностных ориентаций, а также развития нравственных, эстетических качеств личности детей. Важное значение приобретает приобщение детей к истокам народного творчества. Именно народное творчество наиболее близко и доступно детям для понимания и осознания. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность, развивает творческие способности через разнообразные виды деятельности (музыкальную, конструктивную, художественную и др.).

Гипотеза: старинный мытищинский народный промысел – Жостовская роспись – способствует духовному росту человека и укрепляет связь поколений.

Цель: Приобщать обучающихся к истокам народно-прикладного искусства. Формирование элементарных представлений о видах народного декоративно-прикладного искусства;

Задачи:

- Развивать у обучающихся интерес к народному промыслу декоративно-прикладному искусству.
- Познакомить обучающихся с народным промыслом – Жостовская роспись.
- Формировать знания и умения выделять традиционные особенности росписи: черный или темный фон и яркие цветы на подносе.
- Формировать знания и умения создавать выразительные узоры на подносе.
- Воспитывать чувство формы, цвета, симметрии. Развивать творческие способности у детей в процессе реализации проекта.

Основные принципы реализации:

1. Принцип развивающего обучения, основанный на активности обучающихся в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении разнообразных способов получения информации (у взрослых, из книг и из Интернета);
2. Принцип «спирали», основанный на возвращении детей к изучаемой проблеме несколько раз: в ходе наблюдений, опытов, в игровой и творческой деятельности;
3. Принцип интеграции, позволяющий формировать у ребёнка целостное представление о мире;
4. Принцип рационального сочетания разных видов детской деятельности;
5. Принцип сотрудничества между детьми, воспитателями.

Предполагаемый продукт проекта: выставка творческих работ детей, презентация.

Реализация подпроекта:

1 этап: Подготовительный

Определение уровня знаний обучающихся о Жостовском подносе. После этого были определены главные вопросы исследовательской деятельности:

-История Жостовской росписи.

-Жостовские Живописцы.

-Технология Жостовской росписи.

-Подбор иллюстрации по теме занятий.

-Привлечение детей к выполнению изделий по теме проекта.

-Подбор познавательной, научной литературы.

-Приготовить и покрасить поднос для творческой деятельности.

2 этап: Практический

1. Тематические беседы.

Тема 1. «История Жостовской росписи»

Цель: Познакомить детей с разными видами жостовской росписи.

Тема 2. «Жостовские Живописцы».

Цель: Расширять познавательный потенциал детей.

Тема 3. «Технология росписи подносов».

Цель: Познакомить детей с тем, как расписывают и для чего используют подносы.

2. Продуктивная деятельность детей:

Декорирование плотных бумажных тарелочек и подноса по теме Жостово.

Цель: Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов, продолжать закреплять умения создавать декоративные композиции.

Мы решили изготовить Жостовский поднос из бумажных тарелочек, предварительно сделав их из бумаги в стиле Папье-маше. Покрыли тарелочки чёрной краской. Нанесли красочные рисунки в стиле Жостово.

3. Наблюдение «Для чего используют подносы» - просмотр видеороликов, статей в сети Интернет.

4. Игровая деятельность детей

Дидактические игры: «Собери пазл из разных картинок – поднос в стиле «Жостово»».

5. Развивающая среда: фотографии, картины о Разных видах жостовских подносов.

Ожидаемые результаты:

При реализации данного проекта обучающиеся познакомятся с искусством Жостово, научатся передавать простейшие элементы узора, классическая подача рисунка жостовской росписи подразумевает наличие фона, который чаще выполнен в черных либо красных цветах. Сегодняшняя продукция Жостово может выполняться и в нежных пастельных оттенках, которых изначально не было. Красный, синий, зеленый, голубой фон – традиции оформления подносов, на таком ярком фоне красиво располагаются цветочные элементы. Дети научатся самостоятельно выбирать цвет, материал. У них повысится интерес к декоративно – прикладному виду деятельности, появится желание использовать жостовскую роспись в свободном рисовании, раскроются творческие способности, появится чувство уважения и гордости за свой народ, его культуре, желание самим участвовать в творчестве.