

ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай

Общешкольный проект  
на тему  
**«Народные промыслы России»,**

**Подпроект,**  
**посвящённый году народного искусства и**  
**нематериального культурного**  
**наследия народов России**  
**«Небесная гжель»**



Работу выполнили обучающиеся 7 класса  
Руководители: Уздяева Р.М.  
Филиппова Т.В.  
Кириллова Т.А.

2022 г

## **Пояснительная записка**

В современном мире, когда ритм жизни стремителен и быстротечен, особенно важно уделять время для развития таких душевных качеств, как доброта, радость, творчество. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, проявить себя в ней творчески, нужно знать и понимать его культуру, созданную многовековой историей страны. Любовь к своей отчизне формируется у ребёнка с самого раннего детства, когда он восприимчив ко всему яркому, новому. Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, несущим в себе национальные традиции, обучающиеся соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ жил в прошлом и живёт в настоящем. Народное декоративно-прикладное искусство развивает образное мышление ребёнка, фантазию, влияет на творческий процесс, формирует нравственно-патриотических чувства подрастающего поколения.

### **Актуальность.**

В настоящее время утрачена такая нравственная ценность, как патриотизм, знание своих истоков, гордость за прошлое своего народа. У обучающихся слабо развит познавательный интерес к истории народных художественных промыслов, к особенностям декоративной росписи. Роспись в стиле Гжель является доступным для изучения видом народного декоративно-прикладного искусства, с ее помощью можно формировать навыки кистевой росписи. Формирование таких навыков развивает мелкую моторику рук, способствует развитию мышления, а также развитию эстетического вкуса, воображения. А это очень важно для обучающихся с ОВЗ. Следовательно, тема подпроекта «Небесная гжель» актуальна и приобщена к Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

**Гипотеза подпроекта:** мы предполагаем, что за много веков гжельская роспись не утратила своей красоты и обаяния, и пользуется огромным спросом как у россиян, так и у иностранных туристов.

**Цель подпроекта:** приобщение детей к русской национальной культуре на основе традиций гжельского промысла.

**Задачи подпроекта:**

- Познакомить детей с историей возникновения промысла и традициями гжельских мастеров;
- Формировать представления детей о богатстве и разнообразии гжельского промысла, особенностях орнамента, цвета, формы;
- Формировать практические умения и навыки в составлении гжельских узоров по собственному замыслу, используя элементы гжельской росписи (капелька, листик, цветок, веточка, завиток, спираль, сеточка, прямые и волнистые линии, точки);
- Обогащать впечатления детей произведениями современных писателей, поэтов и композиторов по данной тематике;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать творческие способности, познавательную активность, эстетическое отношение к народному творчеству;
- Воспитывать интерес к изучению народных промыслов, любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев, патриотизм, гордость за свою Родину и народ.

**Участники:** обучающиеся 7 класса, воспитатели

**Период реализации подпроекта:** январь 2022 г - март 2022г

**Тип подпроекта:** познавательный, информационный, творческий, социальный.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап – подготовительный.**

**Организационно-подготовительный:**

- обозначение проблемы и темы проекта, определение цели и основных задач;
- подбор художественной литературы, иллюстраций, наглядных пособий, музыкального сопровождения;

- разработка конспектов занятий, воспитательских часов; бесед;
- создание презентации «Гжельская роспись».

### **II этап *Основной:***

- знакомство с историей промысла;
- знакомство с особенностями росписи;
- составление орнаментов;
- проведение занятий, воспитательских часов.

### **III этап –заключительный**

- оформление и представление результатов проделанной работы;
- подготовка презентационных материалов;
- создание композиции «Гжельская роспись» для выставки;
- презентация результатов.

### **Планируемый результат:**

- интересуются возникновением русского народного промысла;
- выделяют характерные средства выразительности Гжельской росписи: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметрию и асимметрию в узоре, этапы росписи и т.п.;
- применяют умения в самостоятельной художественной деятельности;
- умеют рассказать о Гжельской росписи края используя ИКТ;

**Продукт подпроекта:** детские работы и альбом «Снежная сказка гжели»

### Сетка мероприятий по подпроекту

#### *«Небесная гжель»*

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
<b>I</b>	<b><i>Подготовительный этап:</i></b> Определение цели и задачи проекта, изучение методической литературы, составление плана мероприятий по организации детской	январь	Воспитатели: Филиппова Т.В. Уздяева Р.М. Кириллова Т.А. Обучающиеся

	деятельности, заинтересовать, вовлечь детей в проектную деятельность.		7 класса
<b>II</b>	<p><b>Основной этап:</b></p> <p>Проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта</p> <p><b>1.Беседы с ИКТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сине-голубое чудо Гжель»</li> <li>- «История возникновения гжельской росписи»</li> <li>- «Сказочная гжель»</li> <li>- «Ремесла на Руси»</li> <li>- «Народные промыслы. Народное искусство»</li> </ul> <p><b>2. Виртуальные экскурсии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Фото-экскурсия в сине-белую сказку Гжели»</li> </ul> <p><b>3. Просмотр презентаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «История Гжели»</li> <li>- «Чудо на фарфоре»</li> </ul> <p><b>4.Чтение рассказов, сказок, стихов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- авторская сказка М. Бобровой «Нежно-голубое чудо»;</li> <li>- легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет»;</li> <li>- «Синие цветы Гжели» Н. Сурьянинова</li> <li>- «Гжель», П. Синявский</li> <li>- «Незатейливый узор», Н. Радченко</li> <li>- «Гжель», Н. Радченко</li> </ul> <p><b>4.Просмотр художественных альбомов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Чудесная гжель», Л. Куцакова</li> <li>«Сказочная гжель», Ю. Межуева</li> </ul> <p><b>5.Просмотр видеофильмов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Этапы гжельской росписи» учебный фильм для детей</li> </ul>	Февраль - март	Воспитатели: Филиппова Т.В. Уздяева Р.М. Кириллова Т.А. Обучающиеся 7 класса

	<p>- «Ода Гжели»</p> <p><b>6. Прослушивание русской лирической музыки и песен:</b></p> <p>-Русские лирические мелодии: «Лебедушка», «Сударушка», «Прялица»</p> <p>-Песни современных авторов: П. Синявский, «Незабудковая гжель», «Гжель», М. Кузьмичева «Лазури хоровод»</p> <p><b>7. Декоративное рисование:</b></p> <p>- «Знакомство с гжельским узором»</p> <p>- Рисование узора в полосе;</p> <p>- «Расписывание тарелочки»</p> <p>- «Расписывание досок»</p>		
<b>III</b>	<p><b>Заключительный этап</b></p> <p>Защита проекта «Небесная гжель».</p> <p>Продукт подпроекта альбом «Снежная сказка гжели», выставка детских работ «Гжельская роспись»</p>	Март	<p>Воспитатели:</p> <p>Филиппова Т.В.</p> <p>Уздяева Р.М.</p> <p>Кириллова Т.А.</p> <p>Обучающиеся</p> <p>7 класса</p>

### **Выводы по проекту.**

В процессе реализации подпроекта «Небесная гжель» обучающиеся познакомились искусством гжели, научились передавать простейшие элементы узора (розу, листики, завитки, волнистые линии, решетку, точки, спираль). Обучающиеся научились самостоятельно выбирать цвет, материал. У них повысился интерес к декоративно – прикладному виду деятельности, появилось желание использовать гжельскую роспись в свободном рисовании, раскрылись творческие способности, появилось чувство уважения и гордости за свой народ, его культуре, желание самим участвовать в творчестве. Подобная продуктивная деятельность объединила обучающихся общими впечатлениями, эмоциями, способствовала формированию коллективных взаимоотношений.

