

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай»



Познавательно - творческий проект
«Народные промыслы России!»

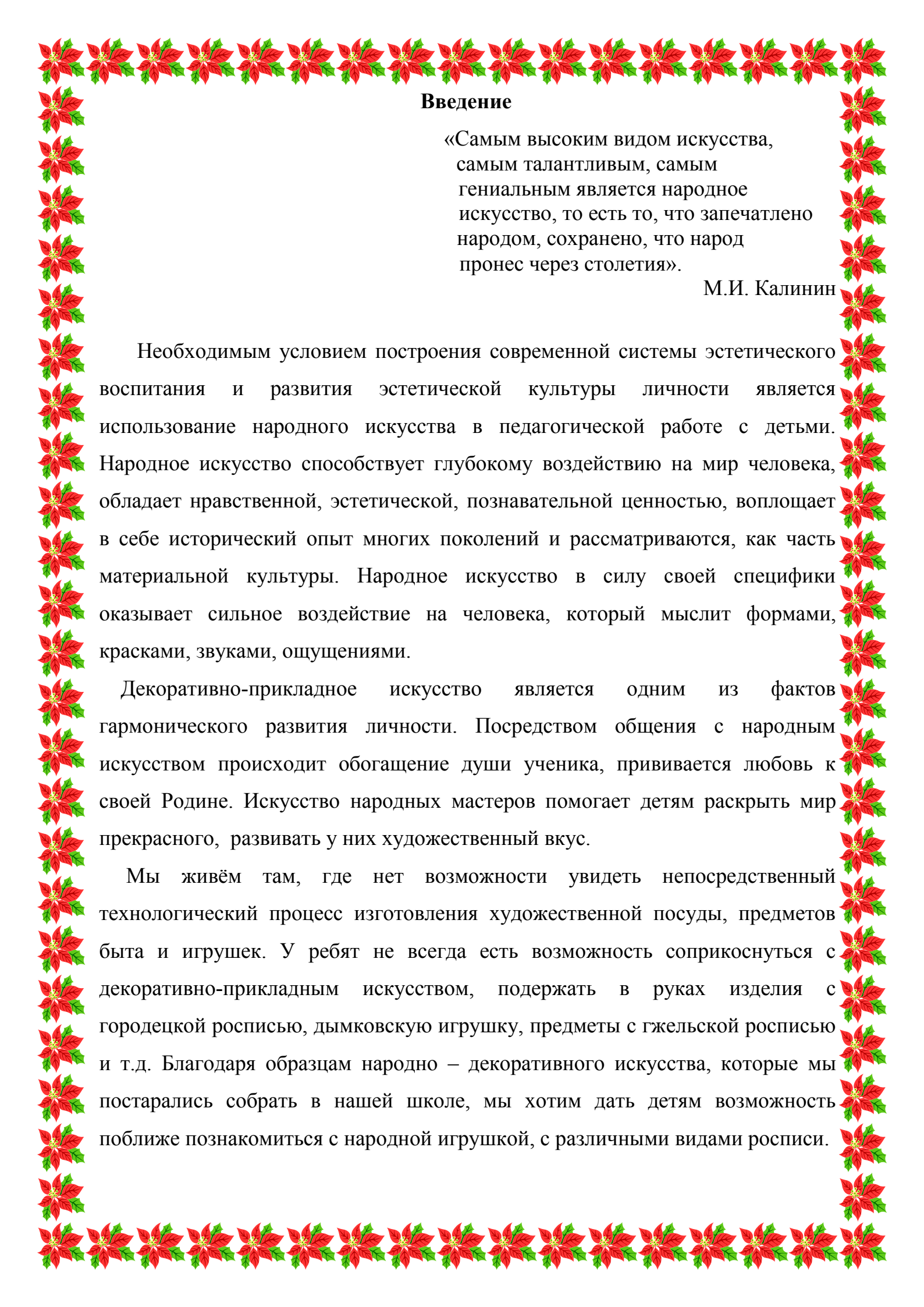
Руководители проекта:

Измайлова М.Н.,

Котова Г.И.,

Кириллова Т.А.

2021-2022 уч. год



Введение

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия».

М.И. Калинин

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир человека, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматриваются, как часть материальной культуры. Народное искусство в силу своей специфики оказывает сильное воздействие на человека, который мыслит формами, красками, звуками, ощущениями.

Декоративно-прикладное искусство является одним из фактов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ученика, прививается любовь к своей Родине. Искусство народных мастеров помогает детям раскрыть мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

Мы живём там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У ребят не всегда есть возможность соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, подержать в руках изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д. Благодаря образцам народно – декоративного искусства, которые мы постарались собрать в нашей школе, мы хотим дать детям возможность поближе познакомиться с народной игрушкой, с различными видами росписи.

Актуальность проекта.

Главная проблема обучающихся с ОВЗ заключается в нарушении связи с миром, контакт со сверстниками и взрослыми очень слаб, но они также способны и талантливы. Необходимо помочь им проявить себя, оказать поддержку, распознать в каждом ребенке его потенциал, развить заложенную творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества.

Одним из действенных средств развития творческих способностей у детей является декоративно-прикладное искусство, являющееся частью народной культуры. Народное искусство, как проявление творчества народа, близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образа), именно поэтому оно близко восприятию. понятно ему.

Народное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

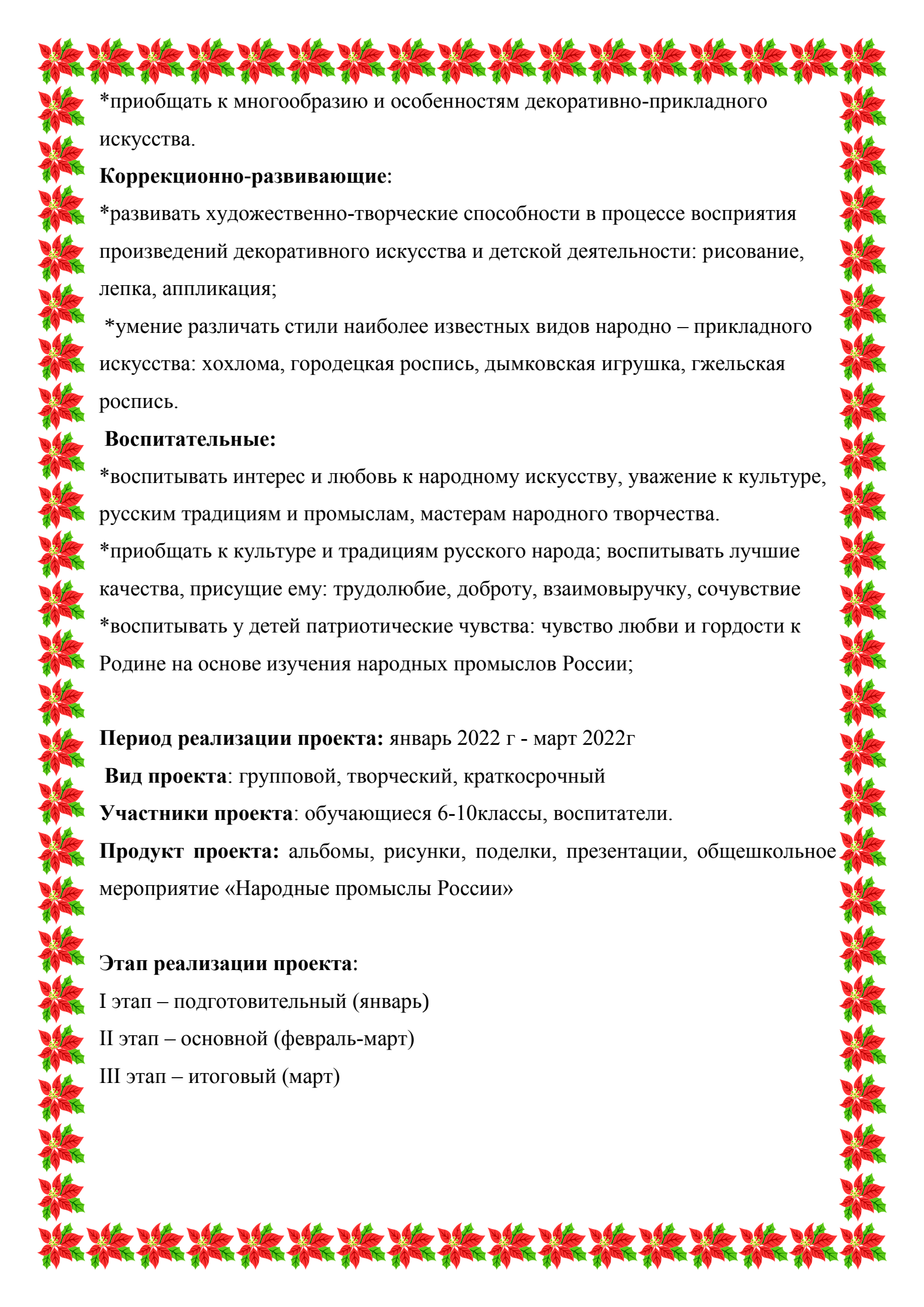
Радость встречи с прекрасным помогает ребенку постигнуть науку добра, воспитывает способность понимать и ценить то, что создано трудом людей, даёт возможность сделать прекрасное своими руками.

Цель проекта: развитие творческих способностей в процессе ознакомления с народно –прикладным искусством, формирование у обучающихся целостного представления о народных промыслах России.

Задачи проекта:

Образовательные:

*познакомить обучающихся с народными промыслами России, с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев - дымковской игрушкой, хохломскими изделиями, познакомить с городецкими изделиями, гжельской посудой, видами русской матрёшки, жостовской росписью, вышивальным промыслом, богородской игрушкой;



*приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.

Коррекционно-развивающие:

*развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация;

*умение различать стили наиболее известных видов народно – прикладного искусства: хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка, гжельская роспись.

Воспитательные:

*воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

*приобщать к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие

*воспитывать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России;

Период реализации проекта: январь 2022 г - март 2022г

Вид проекта: групповой, творческий, краткосрочный

Участники проекта: обучающиеся 6-10классы, воспитатели.

Продукт проекта: альбомы, рисунки, поделки, презентации, общешкольное мероприятие «Народные промыслы России»

Этап реализации проекта:

I этап – подготовительный (январь)

II этап – основной (февраль-март)

III этап – итоговый (март)

Содержание проекта

Этапы	Содержание	Ответственный
Подготовительный	1.Определение актуальности, цели, задач, прогнозируемого результата, плана работы над проектом. 2. Распределение тем подпроектов.	Рук проекта
Основной	1.Определение актуальности цели, задач, прогнозируемого результата, плана работы над подпроектами. 2.Исследовательская работа над подпроектами. 3.Проведение мероприятий по проекту. 4. Создание мини – музея народно – прикладного искусства.	Воспитатели 6-10кл.
Итоговый	1.Защита проекта (оформление и представление результатов проделанной работы)	Рук проекта, Воспитатели 6-10 кл.

Мероприятия основного этапа реализации проекта.

№ п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Открытие проекта	17.01.22 г	Рук проекта
2.	Конкурс поделок «Дымковская игрушка»	24.01.22- 03.02.22	Кротовская Е.С. Воспитатели
3.	Конкурс рисунков «Народные промыслы»	07.02.22- 21.02.22	Кириллова Т.А. Горина М.С
5.	Коллаж «Народные промыслы»	28.02.22 – 06.03.22	Чугунова О.В. Воспитатели 6-10 кл.
6.	Презентация подпроектов по классам: 6 кл- «Тульский пряник или козуля-пряник северных народов» 7 кл - «Небесная Гжель» 8 кл- «Золотая хохлома». 9 кл- «История матрёшки».	Март	 Эккерт И.В. Рыжова Н.Ю. Филиппова Т.В. Уздеева Р.М. Кириллова Т.А Ширшова Н.И. Котова Г.И. Чугунова О.В Чебан Н.Г.

	10 кл- «Народные промыслы и ремесла». Жостовская роспись		Измайлова М.Н. Кирилова Л.М. Горина М.С. Кротовская Е.С.
8.	Защита проекта «Народные промыслы России»	14.03.22 г	Рук. Проекта

Ресурсное обеспечение проекта:

Для успешного воспитательного-образовательного процесса по данному направлению: рисунки с элементами росписи, демонстрационный материал. Просмотр видеофильмов о народных умельцах.

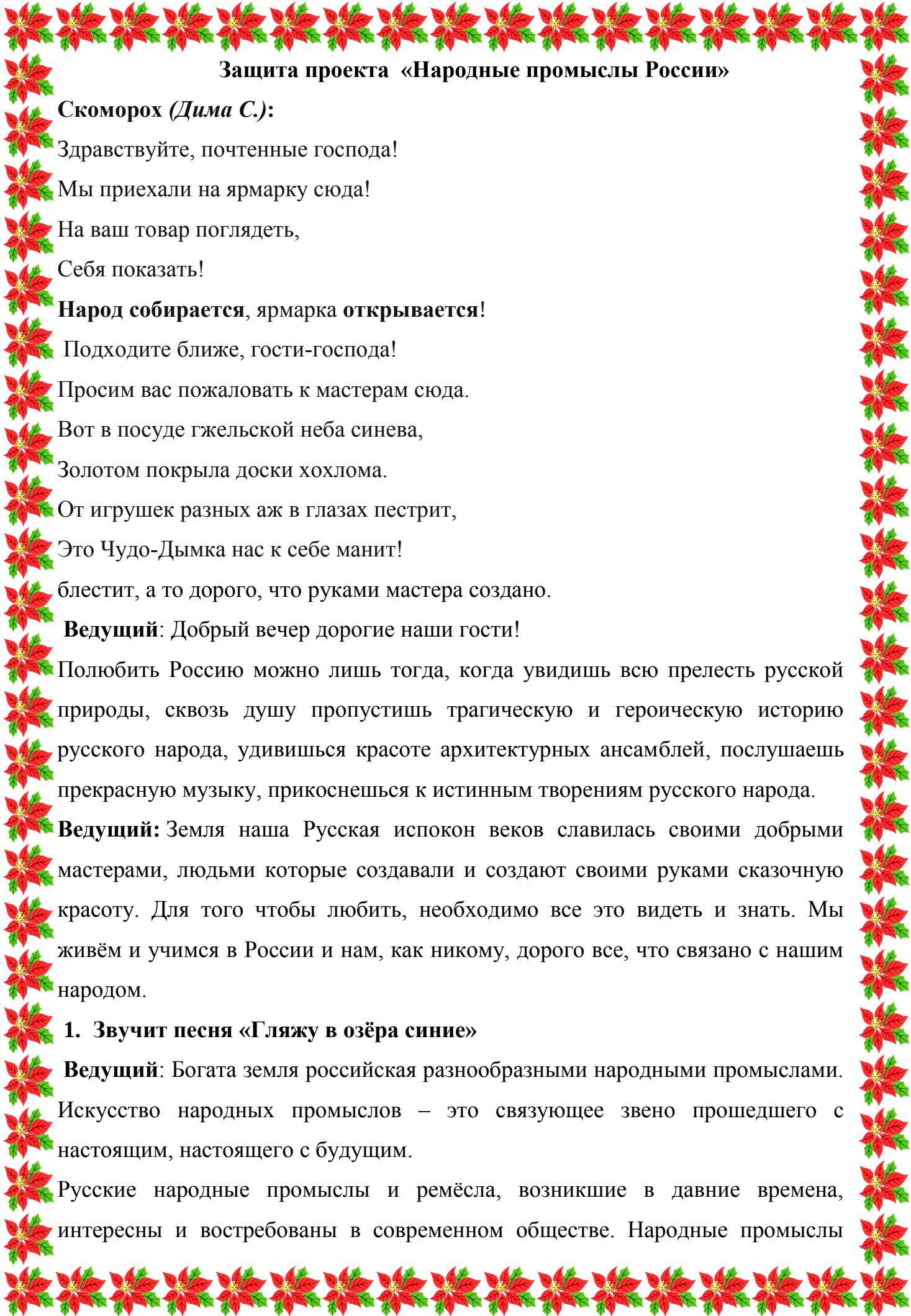
Планируемый результат:

Внедрение проекта в жизнь у обучающихся расширятся представления о культурном наследие родного края и устном наследие народного творчества; повысится интерес к произведениям прикладного искусства, приобретутся трудовые навыки и умения и обогатится словарный запас по данной теме.

Результативность проекта:

В результате проведения комплексной работы по приобщению обучающихся к декоративно - прикладному искусству у ребят появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Они самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в школе-интернате очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Заключение.



Защита проекта «Народные промыслы России»

Скоморох (Дима С.):

Здравствуйте, почтенные господа!

Мы приехали на ярмарку сюда!

На ваш товар поглядеть,

Себя показать!

Народ собирается, ярмарка открывается!

Подходите ближе, гости-господа!

Просим вас пожаловать к мастерам сюда.

Вот в посуде гжельской неба синева,

Золотом покрыла доски хохлома.

От игрушек разных аж в глазах пестрит,

Это Чудо-Дымка нас к себе манит!

блестит, а то дорого, что руками мастера создано.

Ведущий: Добрый вечер дорогие наши гости!

Полюбить Россию можно лишь тогда, когда увидишь всю прелесть русской природы, сквозь душу пропустишь трагическую и героическую историю русского народа, удивишься красоте архитектурных ансамблей, послушаешь прекрасную музыку, прикоснешься к истинным творениям русского народа.

Ведущий: Земля наша Русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. Для того чтобы любить, необходимо все это видеть и знать. Мы живём и учимся в России и нам, как никому, дорого все, что связано с нашим народом.

1. Звучит песня «Гляжу в озёра синие»

Ведущий: Богата земля российская разнообразными народными промыслами.

Искусство народных промыслов – это связующее звено прошедшего с настоящим, настоящего с будущим.

Русские народные промыслы и ремёсла, возникшие в давние времена, интересны и востребованы в современном обществе. Народные промыслы



России – огромное духовное богатство, оно доносит до нас культуру прошлых поколений. Занимаясь разными ремеслами, люди зарабатывали себе на хлеб насущный. Ремесла сохранились и в наши дни. Но сегодня они приобрели одну из форм художественного народного творчества, называемую народными промыслами.

Ведущий: Народные художественные промыслы – исторически сложившиеся, традиционные центры прикладного искусства, отличающиеся своими характерными приёмами изготовления вещей.

Это искусство характеризуется коллективной основой творчества, применением ручного труда, спецификой традиционной техники, преемственностью приёмов и форм, идущих из глубины столетий. В России народных художественных промыслов великое множество, вот и сегодня мы познакомимся с некоторыми из них.

Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами будем защищать наш общий проект «Народные промыслы России». В течение двух месяцев вы все плодотворно готовились к этому. Вы выбрали для себя вид промысла, изучили его, узнали историю появления и каждый из вас попробовали себя в роли мастеров. И сейчас мы посмотрим как это у вас получилось.

Ведущий: Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красоты.

Деревня в Подмосковье прославилась теперь.

Известно всем в народе ее название – Гжель.

Гордятся в Гжели жители небесной синевой,

Не встретите на свете вы красоты такой.

Голубизну небесную, что сердцу так мила,

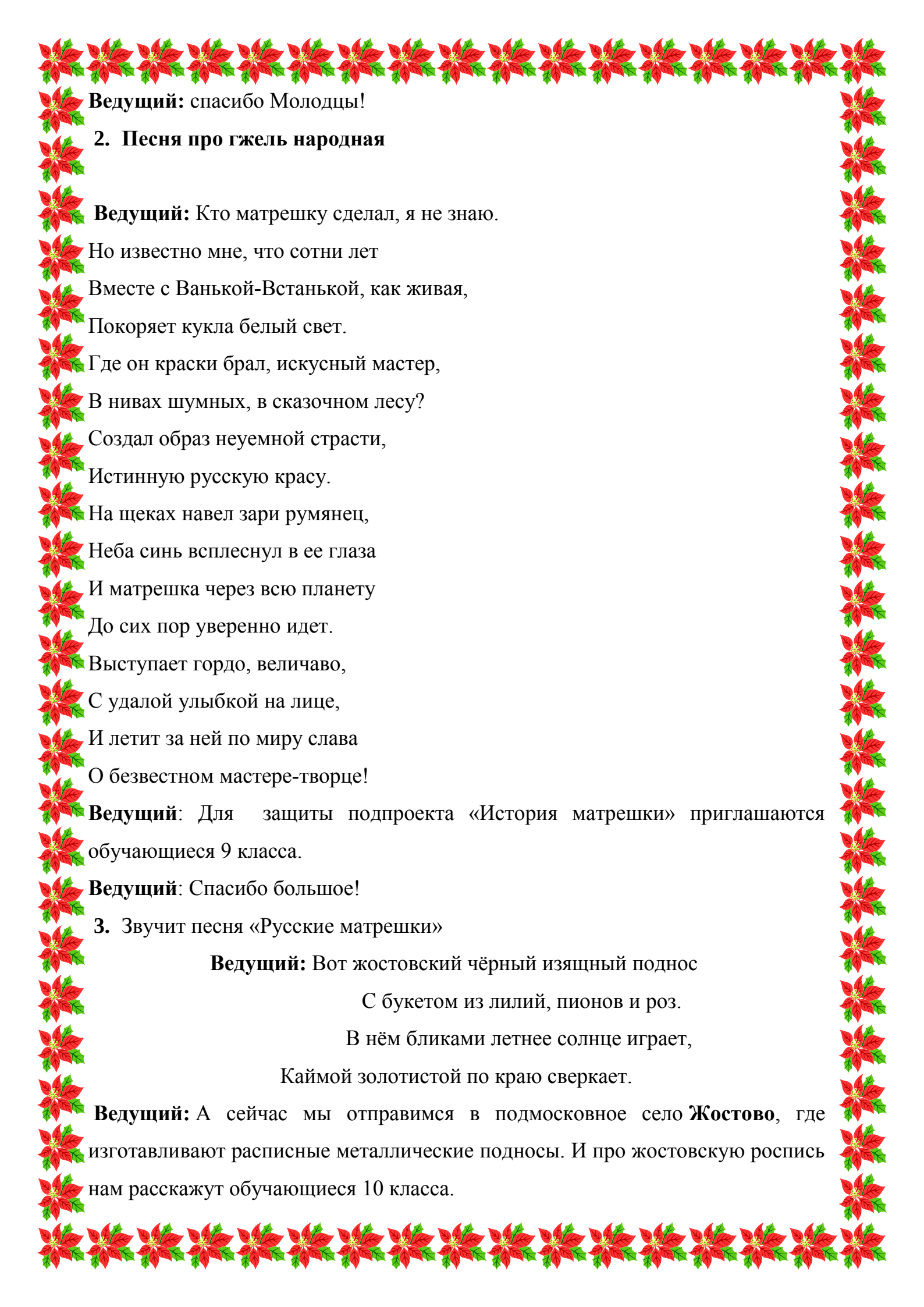
Кисть мастера на чашку легко перенесла.

У каждого художника есть свой узор любимый

И в каждом отражается сторонushка родимая.

Ведущий: Для защиты подпроекта «Небесная гжель» приглашаются обучающиеся 7 класса





Ведущий: спасибо Молодцы!

2. Песня про гжель народная

Ведущий: Кто матрешку сделал, я не знаю.

Но известно мне, что сотни лет

Вместе с Ванькой-Встанькой, как живая,

Покоряет кукла белый свет.

Где он краски брал, искусный мастер,

В нивах шумных, в сказочном лесу?

Создал образ неумной страсти,

Истинную русскую красу.

На щеках навел зари румянец,

Неба синь всплеснул в ее глаза

И матрешка через всю планету

До сих пор уверенно идет.

Выступает гордо, величаво,

С удалой улыбкой на лице,

И летит за ней по миру слава

О безвестном мастере-творце!

Ведущий: Для защиты подпроекта «История матрешки» приглашаются обучающиеся 9 класса.

Ведущий: Спасибо большое!

3. Звучит песня «Русские матрешки»

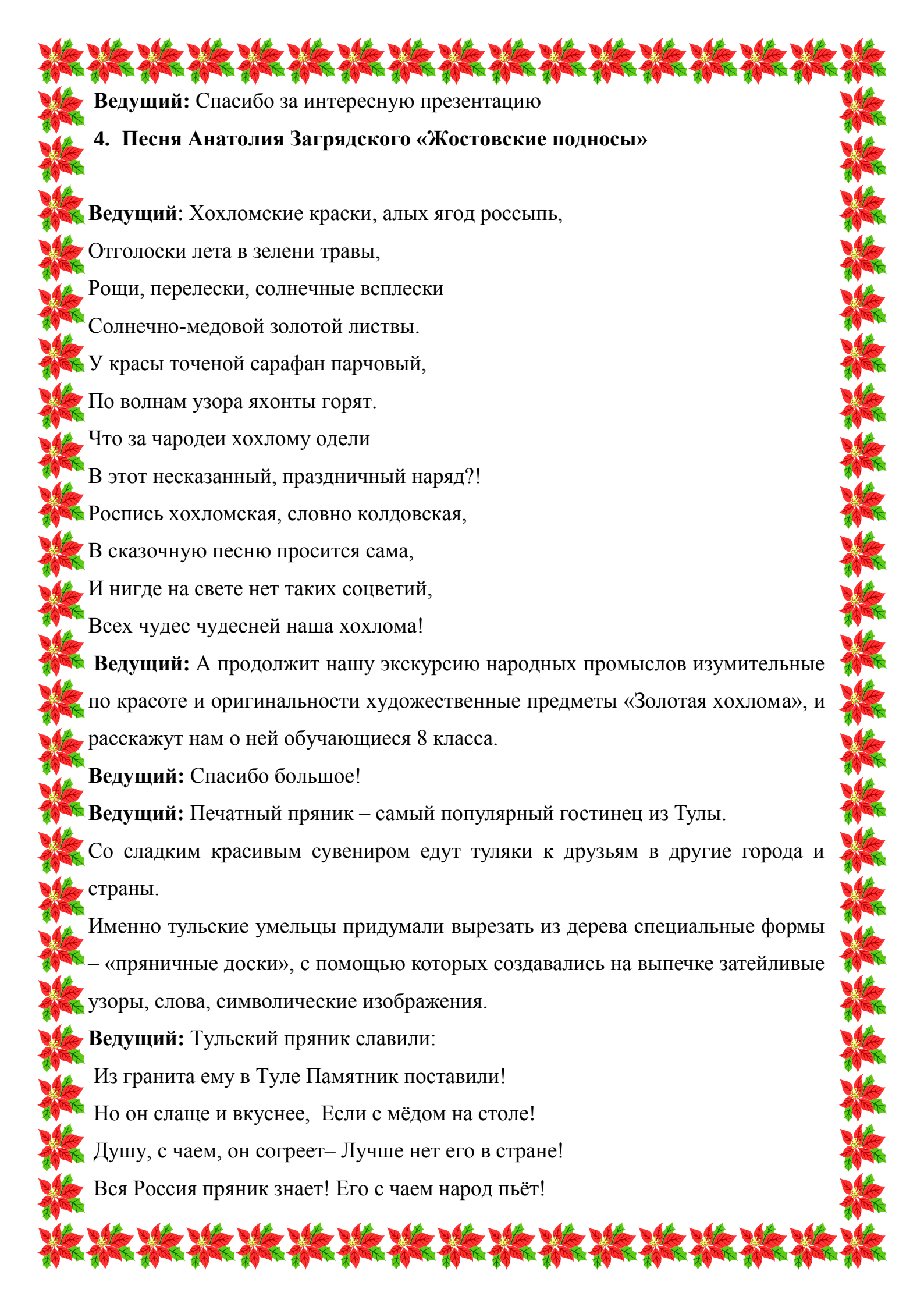
Ведущий: Вот жостовский чёрный изящный поднос

С букетом из лилий, пионов и роз.

В нём бликами летнее солнце играет,

Каймой золотистой по краю сверкает.

Ведущий: А сейчас мы отправимся в подмосковное село **Жостово**, где изготавливают расписные металлические подносы. И про жостовскую роспись нам расскажут обучающиеся 10 класса.



Ведущий: Спасибо за интересную презентацию

4. Песня Анатолия Загрядского «Жостовские подносы»

Ведущий: Хохломские краски, алых ягод россыпь,

Отголоски лета в зелени травы,

Рощи, перелески, солнечные всплески

Солнечно-медовой золотой листвы.

У красы точеной сарафан парчовый,

По волнам узора яхонты горят.

Что за чародеи хохлому одели

В этот несказанный, праздничный наряд?!

Роспись хохломская, словно колдовская,

В сказочную песню просится сама,

И нигде на свете нет таких соцветий,

Всех чудес чудесней наша хохлома!

Ведущий: А продолжит нашу экскурсию народных промыслов изумительные по красоте и оригинальности художественные предметы «Золотая хохлома», и расскажут нам о ней обучающиеся 8 класса.

Ведущий: Спасибо большое!

Ведущий: Печатный пряник – самый популярный гостинец из Тулы.

Со сладким красивым сувениром едут туляки к друзьям в другие города и страны.

Именно тульские умельцы придумали вырезать из дерева специальные формы – «пряничные доски», с помощью которых создавались на выпечке затейливые узоры, слова, символические изображения.

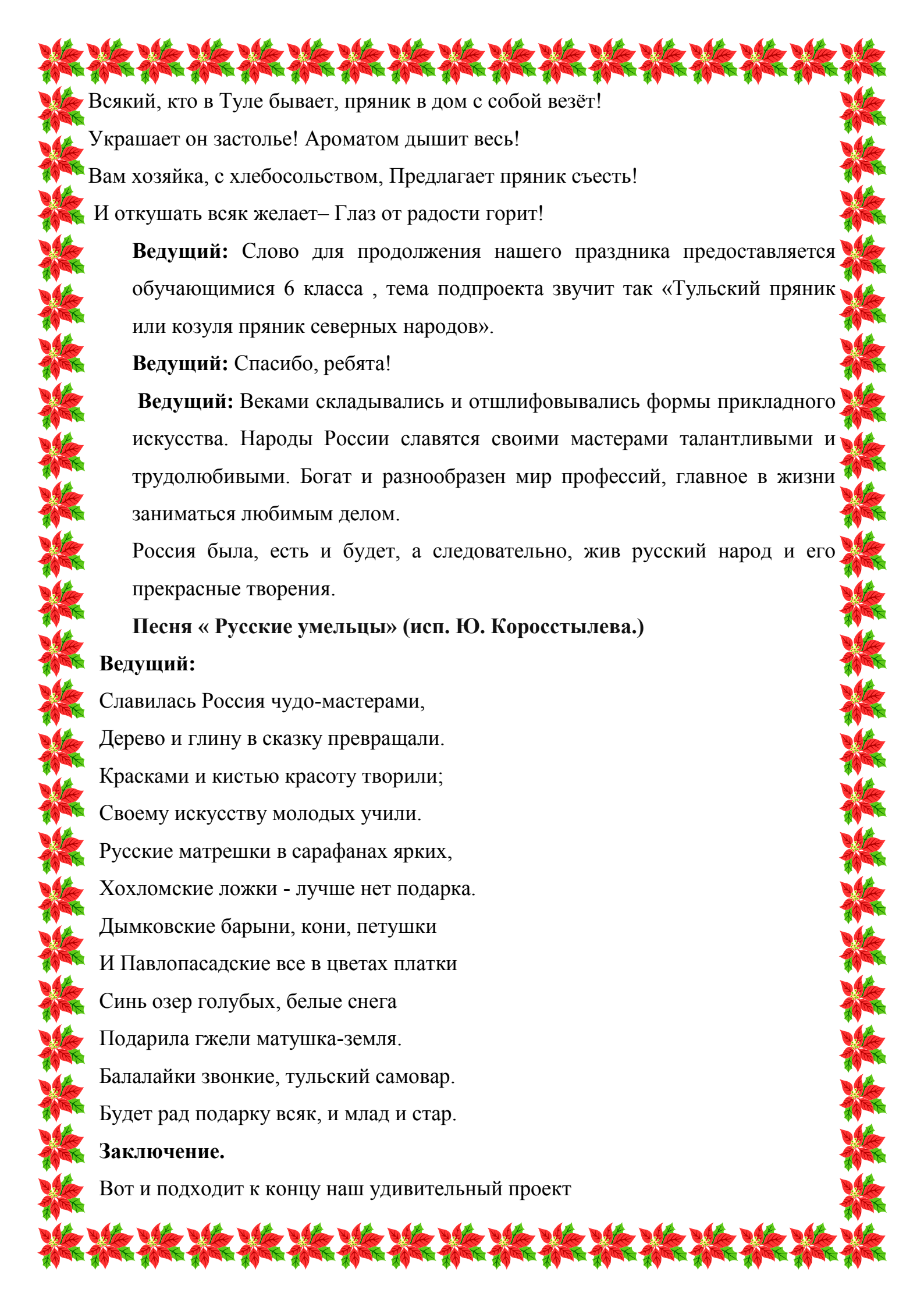
Ведущий: Тульский пряник славили:

Из гранита ему в Туле Памятник поставили!

Но он слаще и вкуснее, Если с мёдом на столе!

Душу, с чаем, он согреет– Лучше нет его в стране!

Вся Россия пряник знает! Его с чаем народ пьёт!



Всякий, кто в Туле бывает, пряник в дом с собой везёт!

Украшает он застолье! Ароматом дышит весь!

Вам хозяйка, с хлебосольством, Предлагает пряник съесть!

И откусать всяк желает— Глаз от радости горит!

Ведущий: Слово для продолжения нашего праздника предоставляется обучающимся 6 класса , тема подпроекта звучит так «Тульский пряник или козуля пряник северных народов».

Ведущий: Спасибо, ребята!

Ведущий: Веками складывались и отшлифовывались формы прикладного искусства. Народы России славятся своими мастерами талантливыми и трудолюбивыми. Богат и разнообразен мир профессий, главное в жизни заниматься любимым делом.

Россия была, есть и будет, а следовательно, жив русский народ и его прекрасные творения.

Песня « Русские умельцы» (исп. Ю. Коросстылева.)

Ведущий:

Славилась Россия чудо-мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили;

Своему искусству молодых учили.

Русские матрешки в сарафанах ярких,

Хохломские ложки - лучше нет подарка.

Дымковские барыни, кони, петушки

И Павлопаса́дские все в цветах платки

Синь озер голубых, белые снега

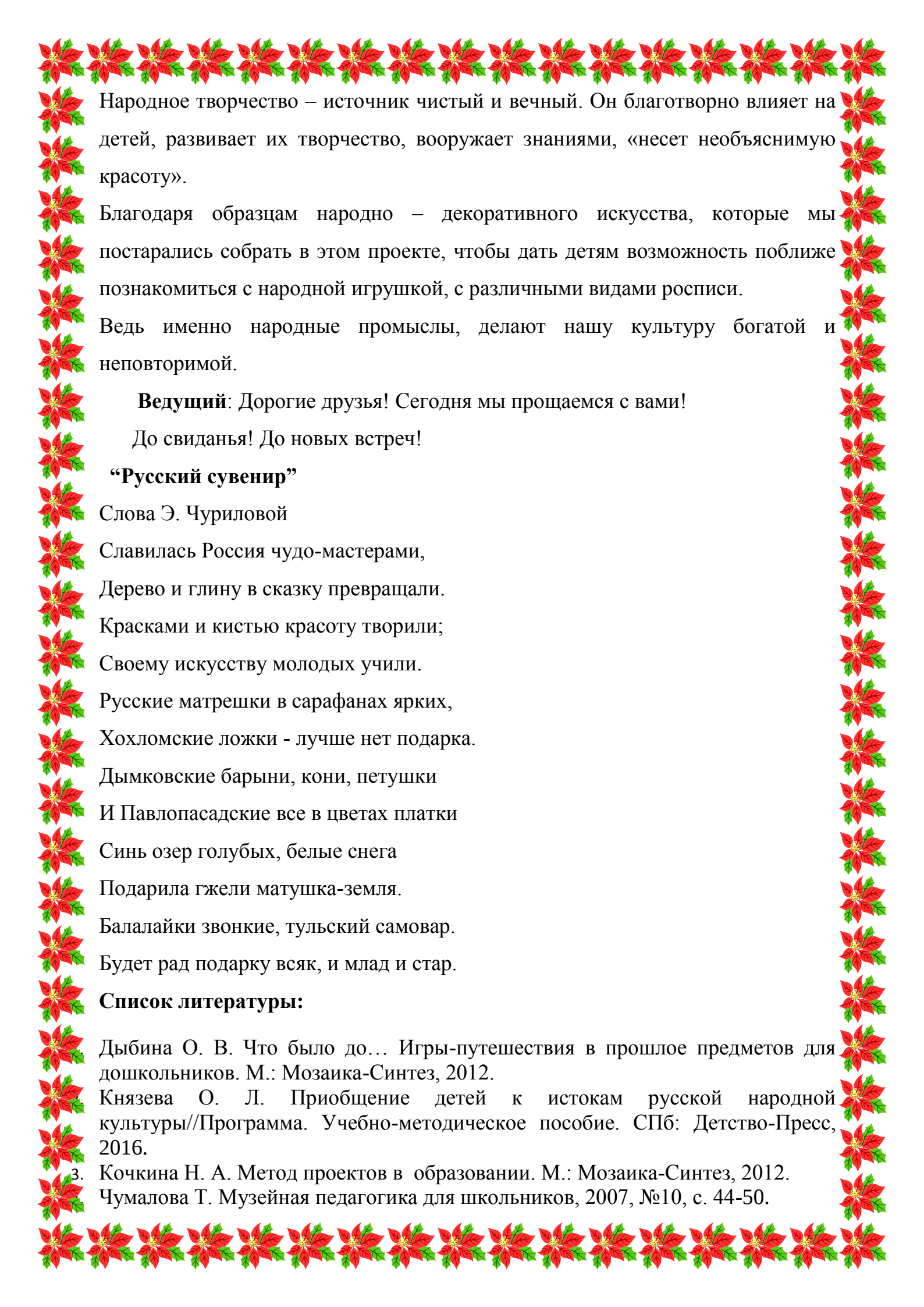
Подарила гжели матушка-земля.

Балалайки звонкие, тульский самовар.

Будет рад подарку всяк, и млад и стар.

Заключение.

Вот и подходит к концу наш удивительный проект



Народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет необъяснимую красоту».

Благодаря образцам народно – декоративного искусства, которые мы постарались собрать в этом проекте, чтобы дать детям возможность поближе познакомиться с народной игрушкой, с различными видами росписи.

Ведь именно народные промыслы, делают нашу культуру богатой и неповторимой.

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня мы прощаемся с вами!

До свиданья! До новых встреч!

“Русский сувенир”

Слова Э. Чуриловой

Славилась Россия чудо-мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили;

Своему искусству молодых учили.

Русские матрешки в сарафанах ярких,

Хохломские ложки - лучше нет подарка.

Дымковские барыни, кони, петушки

И Павлопаса́дские все в цветах платки

Синь озер голубых, белые снега

Подарила гжели матушка-земля.

Балалайки звонкие, тульский самовар.

Будет рад подарку всяк, и млад и стар.

Список литературы:

Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры//Программа. Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2016.

3. Кочкина Н. А. Метод проектов в образовании. М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Чумалова Т. Музейная педагогика для школьников, 2007, №10, с. 44-50.