Анализ работы театральной студии «МИР»

за 2021 – 2022 учебный год.

На протяжении 6 лет ГБОУ школе - интернате существует театральная студия «МИР». Деятельность театральной студии в школе располагает большими возможностями в осуществлении социально-культурного воспитания обучающихся (формировании эстетических суждений, художественного вкуса, нравственных ценностей личности, основных коммуникативных навыков, способов работы с партнером и в коллективе, трудолюбия, самоорганизованности и ответственности), обеспечивая формирование разных типов общения, овладение спецификой театральной деятельности.

Цель театральной студии:

- развитие творческих способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями средствами театрального искусства.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- дать первоначальные знания о театре;
- совершенствовать технику чтения по ролям;
- создать условия для самостоятельной творческой деятельности обучающихся;
- сформировать интерес театру;
- оптимизировать взаимоотношения между обучающимися в совместной деятельности;

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать познавательные процессы;
- развивать просодические компоненты речи и невербальные средства общения;
- обогащать эмоциональную сферу обучающихся;

Воспитательная:

воспитывать эстетические чувства.

Ожидаемые результаты:

- уметь говорить с окружающими людьми, достойно выходить из сложных, конфликтных ситуаций;
- научиться контролировать свое тело, чувствовать ритм;
- получить навыки работы в команде;
- раскрепоститься, повысить самооценку, выработать лидерские навыки скромным, зажатым и неактивным обучающимся;
- направить свою активность в полезное русло гиперактивным обучающимся;
- поможет почувствовать себя настоящими героями, примерить на себя образы любимых персонажей.

Сегодня театральная студия «МИР» насчитывает 18 человек. Возраст обучающихся от 7-18 лет. Работа в театральной студии помогает каждому обучающемуся лучше понять свои возможности, осознать собственный потенциал, реализовать себя в различных формах деятельности. В начале года с большим удовольствием в театральную студию «МИР» были зачислены обучающиеся из младших классов. В работе с вновь пришедшими в студию обучающимися, мы ставили задачу раскрепостить их, снять психологические и физические зажимы. Для этого подбирался материал, приближенный к клоунаде, где дети в радости и свободе творят вдохновенно, надевая смешные костюмы и гримируясь соответственно образу клоуна, забывали о робости и неуверенности. Старшие обучающиеся, которые давно посещают кружок, помогали малышам влиться в коллектив, старались быть им наставниками.

Театр позволяет выровнять стартовые возможности развития личности ребенка, способствует выбору его индивидуального образовательного пути; обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха»; содействует самореализации личности ребенка и педагога. Театр помогает укрепить взаимоотношения в коллективе.

На занятиях мы знакомили обучающихся с книгами по истории костюма, слушали народную музыку, учились понимать, что соответствует нашему

спектаклю, а что не совсем подходит, искали музыкальные темы для поддержки комичности смешных персонажей, долго и мучительно искали трагическую музыкальную тему. Репетируя спектакль, мы продолжали работу над этюдами, занимались сценическим тренингом (пластикой и речью). Значительное место при проведении занятий занимали театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания. Театральная деятельность в образовательном учреждении имеет существенное воспитательное и обучающее влияние на детей и подростков, вносит большой вклад в эмоционально - психическое развитие личности.

Не первый год в студию привлекаются гиперактивные обучающиеся и трудные подростки, это помогает ребятам познать себя, проявить и показать себя с другой положительной стороны, обучающиеся попробовали свои силы и возможности, постарались вызвать к себе уважение сверстников и взрослых. Необходимо и в дальнейшем привлекать таких обучающихся, так как театральная деятельность поможет воспитанию положительных черт характера, основ нравственности, формированию социальной установки, поможет изменить отношение к себе, самоутверждению, правильному становлению личности.

В этом году из-за пандемии обучающиеся театральной студии «Мир» не смогли воплотить все свои постановки, но участвовали в различных районных и областных конкурсах, принимали участие в детских фестивалях, выставках и получали призовые места. Ребята сами монтировали свои видео постановки, печатали заявки на конкурс и волнительно ждали результаты.

При закрытии декады «Здоровье и ЗОЖ» обучающиеся театральной студии «МИР», показали постановку «Айболит и семеро зверят» в целях пропаганды здорового образа жизни. Обучающиеся долго готовились к выступлению, в свободное от учебы время репетировали, работали над правильным произношением, учились правильно использовать свои эмоции и движение для передачи характерных особенностей персонажей. Сказка восхищала не только своим содержанием, но и оформлением сцены и костюмами обучающихся.

Благодаря этому представлению, многие ребята приобрели практические навыки, которые могут быть необходимы и в повседневной жизни. Все участники представления остались довольны, потому что было очень интересно, весело, увлекательно.

В апреле на защите проекта младших школьников «Преданье старины глубокой. Русская изба» театральная студия «МИР» показали шуточную сценку «Небылицы в лицах». Обучающиеся младших классов с восторгом посмотрели игру наших артистов, которые показали себя, почти как профессионалы.

Наметившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых методов и приемов. Обучающиеся стали более раскованными, удалось заинтересовать их процессом происходящего, появилось желание заниматься театрализованной деятельностью, что в конечном итоге повлияло на развитие творческих способностей. Опыт работы показал, что участие обучающихся в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие творческих способностей, у обучающихся улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх обучающиеся переносят в повседневную жизнь.

В дальнейшей педагогической деятельности необходимо продолжать работу школьной театральной студии «Мир», привлекать новых участников, которые могли бы проявить себя, раскрепоститься, открыть свои скрытые таланты.