

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с.Малый Толкай»

«Утверждаю»:
к использованию в образовательном процессе
директор школы-интерната:
_____/Самойлова Т.И./
Приказ №54/5 от 30.08.2022г

«Рассмотрено»:
на заседании МО
Протокол № 1
от «26» августа 2022 г

«Согласовано»
зам. директора по УВР
_____/Станина Л.В.
от «29» августа 2022 г

«Принято»:
решением педагогического
совета ГБОУ с. Малый Толкай
Протокол № 1 от «29» августа
2022 г

**Рабочая программа
по предмету:
«Музыка и движение»**

Программу составила: учитель
Астраханова Лариса Николаевна
Квалификационная категория: высшая
Класс: 7с ТМНР

В основу разработки рабочей программы по предмету «Музыка и движение» положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

с .Малый Толкай
2022-2023 уч.год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 2 вариант) для 5-9 классов ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115"
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28.
7. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай . Приказ №59/16 от 30.08.2021 г
8. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт- Петербург ,ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011.
9. Учебный план ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай на 2022-2023 учебный год

Рабочая программа адресована обучающимся с умственной и тяжелой умственной отсталостью. Срок реализации программы 1 учебный год.

Цель: коррекция недостатков психического и физического развития детей с ТМНР средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- Воспитывать у обучающихся интерес к музыкальным занятиям;
- формировать желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальное звучание;
- формировать навыки различать звуки по качеству звучания и отражать это в

пропевании и проговаривании;

- учить обучающихся передавать звучание плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;
- формировать умение ориентироваться в пространстве, идти навстречу взрослому по определенной просьбе, звуковому сигналу, словесной инструкции;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление.
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности
- воспитание музыкального вкуса.

Общая характеристика предмета.

Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Основной формой организации учебного процесса является:

- урок;
- урок с элементами игры;
- урок, с элементами практического занятия;

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в соответствии учебным планом ГБОУ школы-интерната на 2022/2023 учебный год рассчитана на 68 часов в год, 1 раза в неделю (исходя из 34 учебных недель)

Планируемые результаты

- пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью;
- сочетать пение с мимикой и пантомимикой;
- пропевать свое имя;
- подражать голосам животных;
- различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов;
- выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами;
- выполнять простейшие движения под музыку в пространстве кабинета
- уметь характеризовать звук по различным критериям звучания;
- слушать и слышать учителя;
- выполнять под музыку ритмические движения;
- уметь петь соло и хором;
- подбирать иллюстрацию к произведению;
- слушать и узнавать музыкальные звуки, мелодии, песни;
- уметь отвечать на поставленные вопросы.

Базовые учебные действия:

- 1.Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
 - спокойное пребывание в новой среде;
 - установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.
2. Формирование учебного поведения:
 - поддержание правильной позы;
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
- 3.Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.

Содержание учебного предмета

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Стимулирование желания обучающихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с обучающимися слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение совместно с обучающимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение в впечатлений обучающихся (используются все доступные обучающемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Вместе с обучающимися составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Дальнейшее знакомство обучающихся с фрагментами симфонических произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео. Продолжение совместных с обучающимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с обучающимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания обучающимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с обучающимися исполняются знакомые песенки и мелодии. Дальнейшее обучение обучающихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно). Стимулирование желания обучающихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Обучение обучающихся подпеванию песни вслед за учителем после ее первоначального прослушивания. Обучение обучающихся приемам, с помощью которых можно подстраиваться к голосу педагога, пропевать в заданной тональности короткие фразы, произнося слова нараспев.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с обучающимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания обучающихся делать это самостоятельно. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы). Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями, например: «Снегопад» (изображение кружения снежинок, игра в снежки);

«Метель» (под музыку «Зимнее утро» П. Чайковского изображение метели — в руках кружевные белые шарфы) и т. д.

Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов. Создание вместе с обучающимися оркестра с использованием музыкальных инструментов. Обучение обучающихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии. Вместе с обучающимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений.

Разделы курса

	Название раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		I ч	II ч	III ч	VI ч	
1	Мониторинг	2	-	-	-	2 часа
2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	2	-	-	2	4 часа
3	Пение	1	2	-	-	3 часа
4	Музыкально-ритмические движения	4	4	8	5	22 часа
5	Игра на музыкальных инструментах		1	2	-	3 часа
6	Повторение	-	-	1	1	2 часа
7	Итого:	9ч	7ч	11 ч	8ч	68часов

Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»
на 2022-2023 уч.год (68 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
Первое полугодие I четверть - 17 часов							
1-2	Мониторинг	2	1,5.09				
3-4	Песня	2	8,12.09	Умение различать и сравнивать характерные особенности звучания песен и танцев	компьютер, CD, Иллюстрации	Слушают песни совместно с педагогом. Просмотр танцев	Развитие двигательного и слухового восприятия
5-6	Танец	2	15,19.09				
7-9	Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче-тише)	3	22.26, 29.09	Умение пропевать в заданной тональности короткие фразы, произнося слова нараспев.	Аудиозаписи с различными мелодиями, компьютер	Пропевают короткие фразы	Развитие слухового восприятия
10-11	Разучивание пляски «Сени, мои сени.»	2	3,6.10	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развивать воображение
12-14	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	3	10,13,17.10	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
15-17	Игры на ориентировку в пространстве "Верх-низ", "Что, где?"	3	20,24. 27.10	Умение ориентироваться в пространстве.	ТСО, аудиозапись	Выполняют заданное упражнение	

Первое полугодие II четверть - 16 часов							
18-21	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	7,11, 14,17.11	Умение ритмично воспроизводить заданный рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
22-25	Музыкальная игра «Руки - ноги- голова»	4	21,24, 28.11 1.12	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
26-28	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом	3	5,8, 12.12				
29-31	Игровое упражнение «Дождь»	3	15.19, 22.12	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры			
32-33	«Кабы не было зимы» »	2	26,29.12	С помощью учителя смогут исполнять знакомые песни под аккомпанемент	компьютер, CD, аудиозаписи	Совместно с учителем исполняют песню	Развитие слухового и речевого восприятия
Второе полугодие III четверть – 19 часов							
34-36	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	9,12,16.01	Умение воспроизводить ритм и темп в соответствии с музыкальным сопровождением	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа
37-39	Музыкально - ритмические движения «Сороконожка»	3	19,23, 26/01	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры.	ТСО, аудиозапись, словесная	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки,	Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной
40-42	Разучивание пляски	3	30.01, 2,6.02	Принимать роль и			

	«Куклы»			воспроизводить характер героев	инструкция	танца, игры	сферы
43-46	Танец-игра «Мы пойдём налево»	4	9,13,16 20.02				
47-50	Инсценировка сказки «Колобок»	4	27.02 2,6,9.03				
51-52	Контрольный урок	2	13.16.03	Повторение изученных игр и упражнений			
Второе полугодие IV четверть – 16 ч							
53-55	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок»	3	31.03 3,6.04	Умение принимать на себя роль и артистично её исполнять	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия
56-58	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	3	10,13, 17.04	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
59-61	Пляска «Два лягушонка»	3	20,24, 27.04				
62-64	Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным	3	4,11, 15.05				
65-67	Игра «Прогулка под зонтиком»	3	18,22, 25.05				
68	Контрольный урюк.	1	29.05	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку			

Учебно-методические средства обучения

Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦЦК проф. Л.Б. Баряевой, 2011

Предметно-развивающая образовательная среда: Технические средства обучения.

- ноутбук;
- колонки;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи;
- мягкие игрушки, костюмы; куклы, маски и т.д.

Ритмические упражнения и игры под музыку (видеотека).

- «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.
- «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.
- «Ходим - бегаем» - муз. Е. Тиличевой.
- «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.
- «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.
- «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.
- «Пружинка» - русская народная мелодия.
- «Маленький танец» - муз. Н. Александровой.
- «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.
- «Прощаться - здороваться» - чешская народная песня.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Грани Интернет ресурсы:
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция - [http://collection. cross-edu. ги/](http://collection.cross-edu.ги/)
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ги/>
- Классическая музыка (Электронный ресурс). - Режим доступа: [http://classic. Chubrik.Ru](http://classic.Chubrik.Ru)
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://www.edu.ru>
- [http://www. 1 september.ru](http://www.1september.ru)
- [http://www. zavuch.info](http://www.zavuch.info)
- <http://www.minobr.ru>
- www.pedsovet.org
- <http://www.nauka21.ru>
- <http://www.wikipedia.org/>
- www.dance-city.narod.ru
- www.danceon.ru