

Общешкольный проект на тему «Народные промыслы России»,
подпроект, посвящённый году народного искусства и
нематериального культурного наследия народов России «Небесная гжель»



Работу выполнили обучающиеся 7 класса
Уздяева Р.М., учитель музыки ГБОУ школы-интернат с. М Толкай
Филиппова Т.В., воспитатель ГБОУ школы-интернат с. М Толкай
Кириллова Т.А., воспитатель ГБОУ школы-интернат с. М Толкай

Пояснительная записка

В современном мире, когда ритм жизни стремителен и быстротечен, особенно важно уделять время для развития таких душевных качеств, как доброта, радость, творчество. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, проявить себя в ней творчески, нужно знать и понимать его культуру, созданную многовековой историей страны. Любовь к своей отчизне формируется у ребёнка с самого раннего детства, когда он восприимчив ко всему яркому, новому. Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, несущим в себе национальные традиции, обучающиеся соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ жил в

прошлом и живёт в настоящем. Народное декоративно-прикладное искусство развивает образное мышление ребёнка, фантазию, влияет на творческий процесс, формирует нравственно-патриотических чувства подрастающего поколения.

Актуальность.

В настоящее время утрачена такая нравственная ценность, как патриотизм, знание своих истоков, гордость за прошлое своего народа. У обучающихся слабо развит познавательный интерес к истории народных художественных промыслов, к особенностям декоративной росписи. Роспись в стиле Гжель является доступным для изучения видом народного декоративно-прикладного искусства, с ее помощью можно формировать навыки кистевой росписи. Формирование таких навыков развивает мелкую моторику рук, способствует развитию мышления, а также развитию эстетического вкуса, воображения. А это очень важно для обучающихся с ОВЗ. Следовательно, тема подпроекта «Небесная гжель» актуальна и приобщена к Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Гипотеза подпроекта: мы предполагаем, что за много веков гжельская роспись не утратила своей красоты и обаяния, и пользуется огромным спросом как у россиян, так и у иностранных туристов.

Цель подпроекта: приобщение детей к русской национальной культуре на основе традиций гжельского промысла.

Задачи подпроекта:

- Познакомить детей с историей возникновения промысла и традициями гжельских мастеров;
- Формировать представления детей о богатстве и разнообразии гжельского промысла, особенностях орнамента, цвета, формы;
- Формировать практические умения и навыки в составлении гжельских узоров по

собственному замыслу, используя элементы гжельской росписи (капелька, листик, цветок, веточка, завиток, спираль, сеточка, прямые и волнистые линии, точки);

- Обогащать впечатления детей произведениями современных писателей, поэтов и композиторов по данной тематике;

- Развивать мелкую моторику;

- Развивать творческие способности, познавательную активность, эстетическое отношение к народному творчеству;

- Воспитывать интерес к изучению народных промыслов, любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев, патриотизм, гордость за свою Родину и народ.

Участники: обучающиеся 7 класса, воспитатели

Период реализации подпроекта: январь 2022 г - март 2022г

Тип подпроекта: познавательный, информационный, творческий, социальный.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

Организационно-подготовительный:

- обозначение проблемы и темы проекта, определение цели и основных задач;

- подбор художественной литературы, иллюстраций, наглядных пособий, музыкального сопровождения;

- разработка конспектов занятий, воспитательских часов; бесед;

- создание презентации «Гжельская роспись».

II этап *Основной:*

- знакомство с историей промысла;

- знакомство с особенностями росписи;

- составление орнаментов;

- проведение занятий, воспитательских часов.

III этап –заключительный

- оформление и представление результатов проделанной работы;
- подготовка презентационных материалов;
- создание композиции «Гжельская роспись» для выставки;
- презентация результатов.

Планируемый результат:

- интересуются возникновением русского народного промысла;
- выделяют характерные средства выразительности Гжельской росписи: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметрию и асимметрию в узоре, этапы росписи и т.п.;
- применяют умения в самостоятельной художественной деятельности;
- умеют рассказать о Гжельской росписи края используя ИКТ;

Продукт подпроекта: детские работы и альбом «Снежная сказка гжели»

Сетка мероприятий по подпроекту

«Небесная гжель»

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
I	Подготовительный этап: Определение цели и задачи проекта, изучение методической литературы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности, заинтересовать, вовлечь детей в проектную деятельность.	январь	Воспитатели: Филиппова Т.В. Уздяева Р.М. Кириллова Т.А. Обучающиеся 7 класса
II	Основной этап: Проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта 1.Беседы с ИКТ: - «Сине-голубое чудо Гжель» - «История возникновения гжельской росписи» - «Сказочная гжель» - «Ремесла на Руси» - «Народные промыслы. Народное искусство» 2. Виртуальные экскурсии: - «Фото-экскурсия в сине-белую сказку Гжели» 3. Просмотр презентаций: - «История Гжели» - «Чудо на фарфоре» 4.Чтение рассказов, сказок, стихов: - авторская сказка М. Бобровой «Нежно-голубое чудо»; - легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет»;	Февраль - март	Воспитатели: Филиппова Т.В. Уздяева Р.М. Кириллова Т.А. Обучающиеся 7 класса

	- «Синие цветы Гжели» Н. Сурьянинова - «Гжель», П. Синявский - «Незатейливый узор», Н. Радченко - «Гжель», Н. Радченко 4. Просмотр художественных альбомов: «Чудесная гжель», Л. Куцакова «Сказочная гжель», Ю. Межуева 5. Просмотр видеофильмов: - «Этапы гжельской росписи» учебный фильм для детей - «Ода Гжели» 6. Прослушивание русской лирической музыки и песен: - Русские лирические мелодии: «Лебедушка», «Сударушка», «Прялица» - Песни современных авторов: П. Синявский, «Незабудковая гжель», «Гжель», М. Кузьмичева «Лазури хоровод» 7. Декоративное рисование: - «Знакомство с гжельским узором» - Рисование узора в полосе; - «Расписывание тарелочки» - «Расписывание досок»		
III	Заключительный этап Защита проекта «Небесная гжель». Продукт подпроекта альбом «Снежная сказка гжели», выставка детских работ «Гжельская роспись»	март	Воспитатели: Филиппова Т.В. Уздяева Р.М. Кириллова Т.А. Обучающиеся 7 класса

Выводы по проекту.

В процессе реализации подпроекта «Небесная гжель» обучающиеся познакомились искусством гжели, научились передавать простейшие элементы узора (розу, листики, завитки, волнистые линии, решетку, точки, спираль). Обучающиеся научились самостоятельно выбирать цвет, материал. У них повысился интерес к декоративно – прикладному виду деятельности, появилось желание использовать гжельскую роспись в свободном рисовании, раскрылись творческие способности, появилось чувство уважения и гордости за свой народ, его культуре, желание самим участвовать в творчестве. Подобная продуктивная деятельность объединила обучающихся общими впечатлениями, эмоциями, способствовала формированию коллективных взаимоотношений.