

Из опыта работы по нравственному воспитанию дошкольников с ОВЗ в условиях круглосуточного пребывания в детском саду.

Ширшова М.М., воспитатель
СП «Детский сад «Теремок»
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

Формирование основных моральных качеств человека начинается ещё в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие ребёнка. Поэтому необходимо с раннего возраста воспитывать детей в духе высоких принципов и моральных качеств.

Духовно-нравственное воспитание — одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Особенно остро встает этот вопрос при воспитании детей с ОВЗ. Дети с ОВЗ в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо, носят довольно поверхностный характер. Они узнают правила морали от педагогов, от родителей, из книг, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами либо воспользоваться ими в привычной конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях. Поэтому такие дети по неразумению, либо по неустойчивости нравственных понятий, из-за внушаемости поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия. Нравственное воспитание дошкольников с ОВЗ в благоприятных социальных условиях дает возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым.

Нравственное воспитание дошкольника с ОВЗ – это непрерывный процесс усвоения установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки. В результате такого воспитания ребенок будет действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что посчитает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

Развитие нравственных качеств у ребенка во многом зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых он живет. К таким условиям относятся положение его в семье, в детском саду, круг его интересов и дел, в которых он участвует. В основе нравственного воспитания должны лежать: проявление доброты, защиты и поддержки.

Дети с ОВЗ по-своему видят действительность, они судят о своих поступках и поступках других, опираясь на свой еще небогатый жизненный опыт.

Л. Н. Толстой говорил: «Из всех наук, которые должен знать человек, главная есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от нас, взрослых, от того, как мы его воспитаем, какими впечатлениями обогатим.

Многочисленные педагогические и психологические исследования подтверждают, что именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности. К шести-семи годам у ребёнка могут быть воспитаны довольно устойчивые формы поведения, отношение к окружающему соответственно усвоенным моральным правилам и нормам.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может в конце концов овладеть элементарными нормами жизни и поведения в человеческом обществе.

Основные задачи нравственного воспитания детей дошкольного возраста заключаются в следующем:

- Воспитание культуры поведения, начал гуманизма, гуманных отношений между детьми и взрослыми (выполнение элементарных правил общежития, доброжелательность, чуткость, отзывчивость, заботливое отношение к близким людям и т. п.);
- воспитание коллективизма, формирование коллективистических взаимоотношений детей, воспитание любви к Родине, уважения и симпатии к людям разных национальностей;
- воспитание трудолюбия, проявляющегося в устойчивом желании и умении трудиться.

Методы нравственного воспитания (это способы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребёнка в соответствии с целями и идеалами общества) можно разделить на две группы:

Первая группа методов обеспечивает создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним относятся метод приучения (упражнение, пример взрослого или другого ребёнка, наблюдение, показ действия, метод организации деятельности.)

Вторая группа методов направлена на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок. Сюда входят беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.

Одним из самых доступных средств для нравственного развития ребёнка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители является сказка. Детям сказки близки и знакомы с самого раннего детства, поэтому они охотно занимаются решением проблем сказочных героев и одновременно на их примере обогащают свой жизненный опыт знаниями, навыками и умениями. Сказка развивает, воспитывает, учит.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, сопереживать, а главное — развиваются всесторонне.

Сказка удовлетворяет три естественные потребности ребенка:

1. Потребность в автономности – в каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, является инициатором своих действий, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы.
2. Потребность в компетентности (в силе и могуществе) - герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи.
3. Потребность в активности - герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает и т. д. Иногда вначале поведение героя не является активным, толчок к активности провоцируется извне другими персонажами.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование таких качеств личности, как: стремление проявить свое личное мнение, позицию или взгляды; проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия; способность понять особенности, интересы, потребности другого, заметить изменения настроения и др. ;

управлять процессом общения, эмоционально откликнуться на состояние партнеров.

Работу со сказкой провожу поэтапно:

- Первый этап, это знакомство детей со сказкой, он включает чтение или рассказывание сказки, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки;
 - Задача второго этапа – закрепить содержание сказки и понять, как дети поняли суть сказки, и какое отношение возникло к героям, событиям и явлениям, через пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, дидактические игры: «Узнай героя сказки по описанию», «Оцени поступок», «Научи послушанию», «Собери картинку и скажи, из какой сказки герой»; подвижные игры с персонажами сказок («Теремок», «Волк и козлятки», Гуси лебеди» и др.);
 - Третий этап - художественная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование) – данная форма деятельности так же позволяет детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивает навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки через продуктивные виды деятельности. Результатом таких заданий является изготовление продукта, такого как, поделка, рисунок. Например, при совместном рисовании на тему «Моя любимая сказка», дети вспомнили известные им сказки. Показывали свои рисунки, рассказали, кто кого и почему нарисовал. Дали краткую характеристику герою сказки ими нарисованному.
 - Четвёртый этап - подготовка к самостоятельной деятельности разыгрывание небольших сюжетов из сказок, театрализованные игры – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей. Обыгрывание сюжета сказки по ролям (в данной ситуации ребёнок может на себе примерить роль положительного или отрицательного героя сказки, почувствовать и передать его характер, оценить и осмыслить его поступки).
- Сказка не дает прямых наставлений детям – «Слушайся родителей, уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В простой детской сказке содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь.

Важно понять основные идеи сказки, то есть, что с помощью её нам хотели передать наши предки, какой опыт, о чем предупредить, чем подбодрить? О чём та или иная сказка? Чему она нас учит? В каких

ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали из сказки? Как конкретно мы это знание будем использовать в жизни?

Например, сказки «Теремок», «Зимовье зверей» - учат дружить, сказки «Репка» и «Колобок» - развивают у детей умение быть дружными, трудолюбивыми. Сказка «Маша и медведь», «Колобок» предостерегает - в лес одним нельзя ходить – можно попасть в беду. Сказки учат слушаться родителей и старших - это «Гуси-лебеди», «волк и семеро козлят». А такие черты характера как страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики». Хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и серый волк». Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Госпожа метелица»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Два жадных медвежонка»). Забота о близком поощряется в сказке «Бобовое зернышко».

Помимо народных сказок очень нравятся детям сказки писателя Сутеева В.Г. В них есть сострадание и равнодушие, участие и безразличие («Под грибом», «Мешок яблок», «Елка»), тщеславие и скромность («Умелые руки»), долг и безответственность, добро и зло («Елка»), трудолюбие и лень, щедрость и алчность («Дядя Миша», «Кот-рыболов»), мудрость и глупость («Яблоко», «Кот-рыболов»). Писатель ставит своих героев в ситуации нравственного выбора. В качестве ключевых ценностей его сказки утверждают добро, любовь, семью, труд.

Например, главной темой произведения «Под грибом» являются коллективные отношения, умение дружить, вовремя оказать помощь. Муравей, спасаясь от дождя, спрятался под шляпкой маленького грибка, куда еле уместился. Жалея промокших и уставших Бабочку, Мышку, Воробья и Зайца, убежавшего от Лисы, пустил и их. «В тесноте, да не в обиде» – так определяет автор нравственный смысл сказки, обращаясь к известной русской пословице. Символично то, что места всем хватило, – гриб-то от дождя вырос и вместил всех.

ВЫВОД:

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на **нравственное воспитание**.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. **Сказки помогают возрождать в людях духовность**, милосердие, гуманность.

В своей работе по нравственному воспитанию дошкольников использую не только сказку.

С детьми старшего возраста проводились этические беседы на следующие темы:

- Зачем нужны правила?
- Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?
- Зачем быть вежливым?
- Правда или ложь. Рассмотрение проблемных ситуаций.
- Человек и мир природы.
- Мой родной дом.

Основными задачами таких бесед являются:

- формирование обобщённых нравственных представлений на основе анализов конкретных поступков и фактов;
- выработка осознанного отношения к поступкам людей и способности оценивать поступки (своих сверстников, персонажи литературных произведений);
- формирование осознанного отношения к правилам поведения;
- пробуждение детей к нравственным поступкам.

Работу по нравственному воспитанию дошкольников провожу ежедневно и включаю во все виды детской деятельности: в НОД, в совместно организованную, самостоятельную деятельность, в режимные моменты.

Во время проведения НОД в качестве сюрпризного момента или для создания проблемной ситуации очень часто использую приход сказочного героя или сюжет из сказки. В результате дети вместе с героем отправляются в путешествие, либо помогают ему решить ту или иную проблему. Нравственный аспект в данной ситуации проявляется в развитии у детей чувства взаимопомощи, в умении найти выход и решение из проблемной ситуации сообща, вместе, умении прийти на выручку в трудную минуту, победить зло, совершить добрый поступок.

Неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания является формирование экологической культуры. Для этого я провожу прогулки – наблюдения за растениями и животным миром в разный период времени года. Ознакомление детей с родной природой - первые шаги в познании родного края, воспитании любви к Родине, любви и бережном отношении к миру природы, которая нас окружает.

Приучение детей к труду, уважению к людям разных профессий, также входит в одну из задач нравственного воспитания дошкольников. Для приучения детей к труду, я привлекаю детей к посильной трудовой деятельности. Это помощь во время уборки закреплённой территории - дети собирают мелкий мусор и палочки, помогают приготовить учебные принадлежности к занятию, раскладывают игрушки после игр на свои места, заправляют свои кроватки после сна, с помощью взрослого, учатся правильно складывать вещи на свои места, старшие дети помогают одеться малышам. Проводятся практические занятия по привитию культурно-гигиенических навыков. Например, после занятия «Поможем Кате умыться», дети усвоили, что с грязнулей общаться и дружить никто не захочет, это не только неприятно, но и опасно для здоровья.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе я всегда обращаюсь к игре: как сюжетно-ролевой, дидактической, так и к народной. Приведу несколько примеров.

Воспитать у детей чувства уважения к труду людей разных профессий мне помогают специально организованные дидактические и сюжетно-ролевые игры («Кто, где работает?»; «Кто, что делает?»; «Магазин»; «Автобус» и др.)

Для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье провожу дидактические игры «Составь семью из картинок» (для этого использую лото «Семья»); «Генеалогическое дерево» (собери и расскажи, кто где); «Что мы делали не скажем, а покажем»; «Шкатулка добрых дел».

Познакомить детей с миром природы и животных, воспитать любовь и чувства бережного отношения к ним помогают такие игры, как: «Что, где растёт?»; «Овощи и фрукты»; «Какую пользу приношу?»; «Кто лишний?» и др.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. С детьми разучены игры: «Дедушка и капуста», «Ручеёк», «Горошина», «Ходит Ваня», «Солнышко». В этих играх отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, находчивость. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром.

Привлечение детей к участию в различных акциях и конкурсах тоже имеет большое значение в нравственном воспитании дошкольников. Дети принимали участие и заняли призовые места в следующих мероприятиях:

- Конкурс поделок и рисунков посвящённых Дню Победы;
- Участие во II районном конкурсе «Экологический серпантин» для детей дошкольного возраста в номинации «Экологический рисунок «Дети о лесе» и «Творчество без границ» презентовали экологическую игру «Когда земля грустит и радуется?» (1 место);
- Конкурс рисунков «Космос глазами детей»;
- Районный конкурс детского творчества «Зеркало природы»;
- Конкурс стенгазет «С чего начинается Родина?», проведённый в рамках декады «Мы граждане России».

Заключение: Детство – это то время, когда образуются нравственные навыки и привычки, происходит приобретение знаний об окружающем мире, развиваются все силы человека, как душевные, так и телесные. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Общеизвестно, что человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за

всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.