

«Развитие речи детей дошкольного возраста посредством использования пальчиковых игр в образовательной деятельности»



Подготовила: Ширшова Марина Михайловна,
воспитатель СП «Детский сад Теремок»
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

Актуальность.

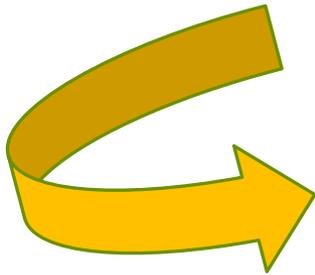
Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Это обусловлено анатомической близостью расположения двигательных и речевых зон в коре больших полушарий головного мозга, общностью функционирования двигательной и речевой систем, а также взаимосвязью формирования речи и моторики в норме и патологии.

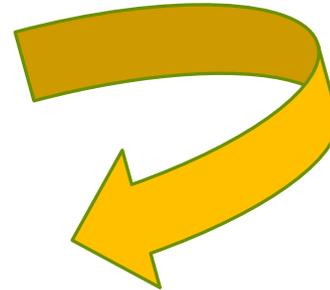


Учёными была выявлена закономерность:

если развитие движений
пальцев соответствует возрасту,



то и речевое развитие
находится в пределах
нормы и наоборот.



Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами, у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игры интересны тем, что представляют собой маленький театр, в котором актеры – это пальчики.

Этапы разучивания игр:

- Взрослый показывает игру малышу сам.
- Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка.
- Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
- Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.



Пальчиковые игры разнообразны по своему содержанию и бывают нескольких видов:

- 1) пальчиковые игры с предметами
- 2) активные игры со стихотворным сопровождением.
- 3) игры манипуляции
- 4) пальчиковые кинезиологические игры
- 5) игры с элементами самомассажа кистей и пальцев рук.
- 6) игры с музыкальным сопровождением



Пальчиковые игры с предметами

Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности

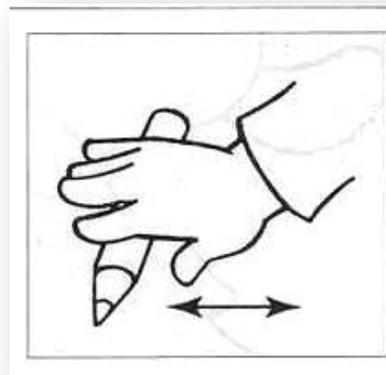
- а) пальчиковые игры с карандашом
- б) игры с палочками
- в) игры с прищепками, скрепками
- г) игры и упражнения с использованием мелких предметов и природного материала



Пальчиковые игры с карандашом

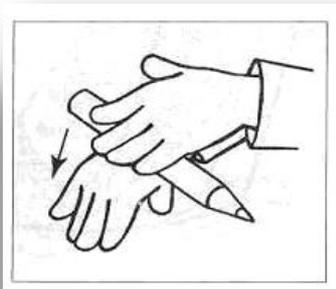


«Утюжок»

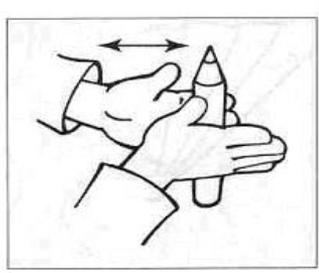


Карандаш я покачу
Вправо- влево - как хочу.

«Горка»



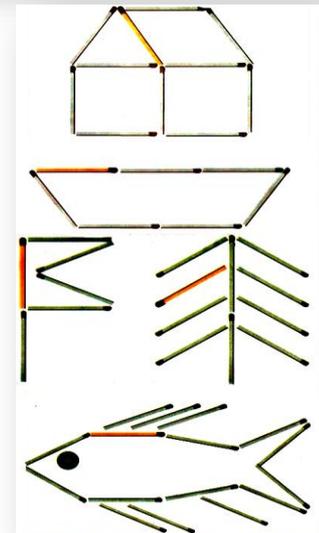
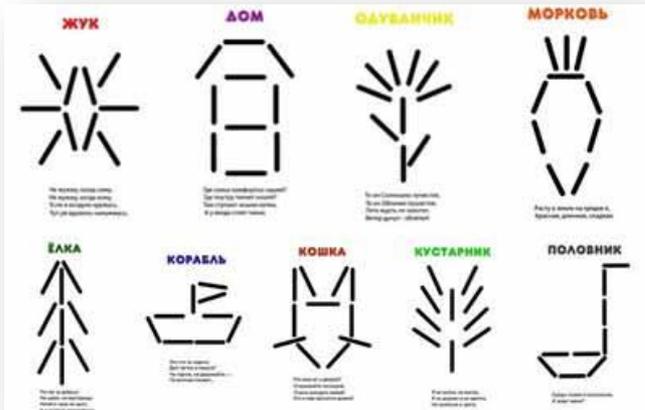
«Мотор»



Заведи мотор скорей,
И ладошки разогрей,



Игры с палочками



Игры с прищепками и скрепками



Игры и упражнения с использованием природного материала







«ЗАЙКА И ЁЖИК»

Активные игры со стихотворным сопровождением

Зайка — ушки на макушке —



Скачет, скачет по опушке.



А за ним колючий ёжик
Шёл по травке без дорожек.



Обе руки — «на макушке»
(у висков). Указательный и
средний пальцы — прямые,
большой придерживает
безымянный и мизинец.
Можно сгибать указательный
и средний пальцы.

Обе руки на уровне груди,
все пальцы щепотно
вниз — «лапки».

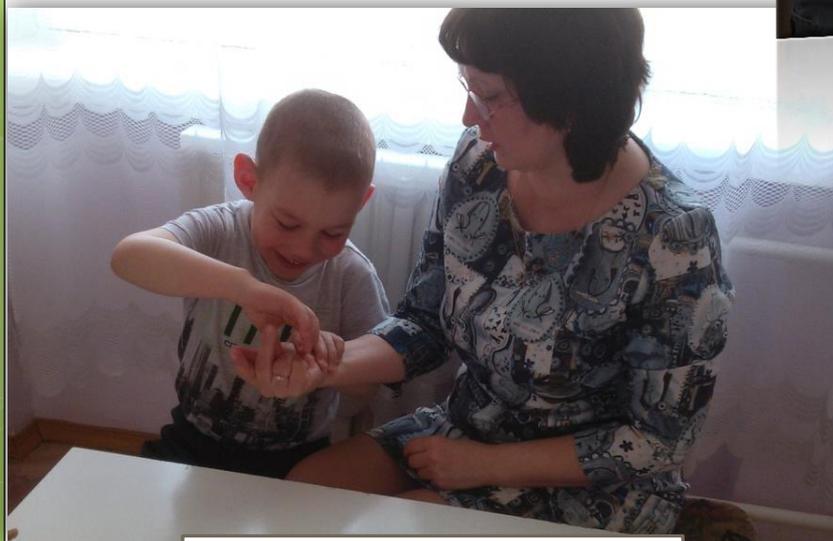
Пальцы обеих рук
распороны, руки
соединены ладонями,
пальцы переплетены,
не сгибаются, но
шевелится — как иголки
идущего ёжика.



Игры манипуляции

«Хома-хомячок»

Хома, хома, хомячок,
Разожми мой кулачок.
Ну-ка, ну-ка, разожми,
Что найдёшь - себе возьми.



Игра на сопротивление



Рисуем на ладошке и спине

Кинезиологические игры

Ухо, носик мы возьмём,
Хлоп - опять играть начнём



Звёздочки зажглись и погасли



Пальчиковые игры с элементами самомассажа



Ходит ежик без дорожек
По лесу, по лесу

И иголками своими
Колется, колется.



Игры с музыкальным сопровождением

В таких играх синтез движения, речи и музыки радует детей и позволяет проводить эти игры наиболее эффективно.

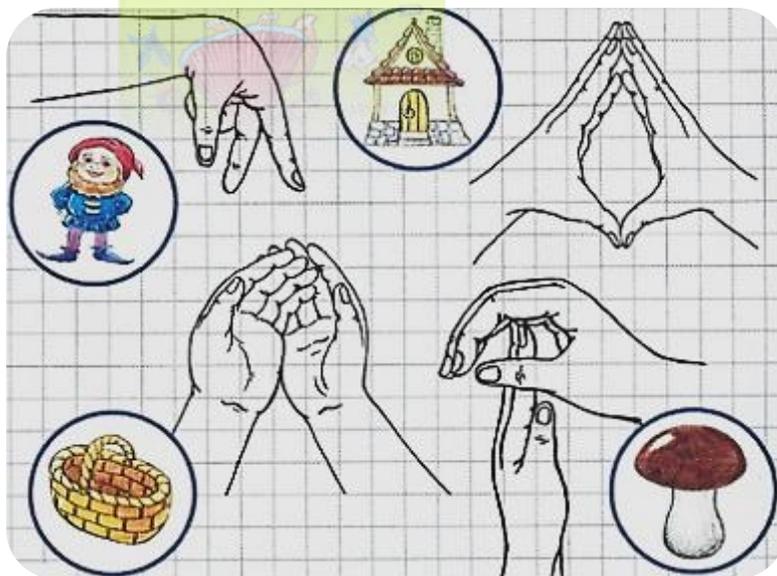
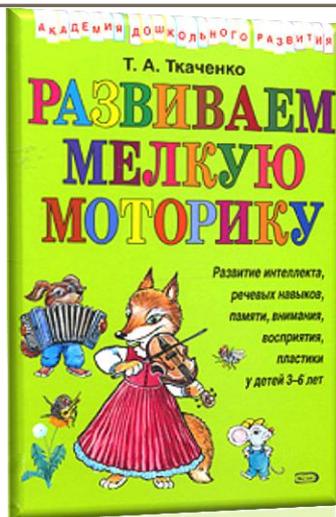
У жирафов пятна, пятна...



Покачайся надо мной, мой листочек золотой...



Методическое пособие Татьяны Ткаченко:
«Развиваем мелкую моторику и речь».



Гном и гром
Как-то на рассвете Гном
(«человечек»)
Свой решил покинуть дом,
(«дом»)
И с корзиной из избы
(«корзинка»)
Гном помчался по грибы.
(«человечек»)
Вдруг в лесу раздался гром,
(хлопок в ладоши)
Гном укрылся под грибом.
(«гриб»)

