

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
с. Малый Толкай»  
Структурное подразделение «Детский сад «Теремок»

«Утверждаю»  
Директор школы:

---

Самойлова Т.И.  
Приказ № 59/1 о/д  
от «29» 08. 2022г.

«Рассмотрено» на  
заседании МО  
Протокол № 1  
от «28» 08. 2022г.

Принята решением педсовета  
ГБОУ школа-интернат  
с. Малый Толкай  
Протокол №1 от 29. 08. 2022г.

**Коррекционно-развивающая программа по формированию  
графических умений и навыков у детей дошкольного возраста с  
ЗПР**

Программу составил:  
педагог-психолог  
Макарова Н.А.

В основу разработки рабочей программы по формированию графических умений и навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР положена: Программа для детей дошкольного возраста с ЗПР «Рисующий гномик» Автор: М.А. Касицына

с. Малый Толкай  
2022-2023 учебный год

## Содержание программы

№	Содержание	№ страницы
	Титульный лист	стр. 1
	Содержание программы	стр. 2
I	Пояснительная записка	стр. 3
1.1.	Характеристика программы	стр. 3
1.2.	Актуальность программы	стр. 5
1.3.	Проблема	стр. 5
1.4.	Новизна программы	стр. 6
1.5.	Педагогическая целесообразность	стр. 7
1.6.	Ключевые понятия	стр. 7
1.7.	Направленность программы	стр. 8
1.8.	Цель программы	стр. 8
1.9.	Задачи программы	стр. 8
1.10.	Принципы	стр. 8
1.11.	Объект коррекции	стр. 9
1.12.	Формы занятий	стр. 9
1.13.	Объём занятий	стр. 9
1.14.	Планируемые результаты	стр. 10
1.15.	Формы и средства оценки результативности итогов	стр. 10
II	Содержание программы	стр. 13
2.1.	Учебный план	стр. 13
2.2.	Учебно-тематический план	стр. 13
III	Ресурсное обеспечение программы	стр. 15
3.1.	Материально-техническое обеспечение	стр. 15
3.2.	Методическое обеспечение	стр. 16
3.3.	Информационное обеспечение	стр. 17
IV	Список использованной литературы	стр. 17
V	Приложения	стр. 19

## **Пояснительная записка**

Коррекционно-развивающая программа по формированию графических умений и навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155).
3. Устав ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай.

### **1.1. Характеристика Программы**

Дошкольный возраст является важнейшим периодом для психомоторного и психического развития детей. К сожалению, в настоящее время у многих детей дошкольного возраста наблюдаются отклонения в здоровье. Наиболее частым проявлением этого является задержка психического развития (ЗПР). Подобные нарушения характеризуются отставанием в развитии эмоционально-волевой сферы, высших психических функций, двигательной сферы, снижением у ребёнка знаний и представлений об окружающем мире. В ряде исследований (М.С.Певзнер, К.С.Лебединская, Е.М.Марковская, Е.А.Екжанова и др.) отмечаются специфические особенности развития детей с ЗПР, которые затрудняют формирование изобразительной деятельности и элементарного письма:

- качественно-динамическое своеобразие гностических процессов и недоразвитие зрительно-пространственной функции;
- некоторые особенности психомоторного развития (импульсивность, эмоциональная неустойчивость, повышенная утомляемость и истощаемость;
- недостаточность сенсорной интеграции и координации затрудняет узнавание предметов и соединение отдельных частей рисунка в единый смысловой образ;

- отставание в двигательном развитии из-за проблем мышечного тонуса, несформированности техники движений;
- снижение объёма кратковременной и долговременной памяти;
- недостатки произвольной сферы (трудности сосредоточения, переключения внимания, удержания задания, работы по образцу и инструкции);
- общее снижение мотивации деятельности.

Работа по формированию графических умений и навыков – одна из важнейших задач коррекционно-образовательной работы с детьми с ЗПР, так как графические умения являются важной составляющей при обучении ребёнка рисованию и элементарному письму. Определяя содержание коррекционно-образовательной работы, для обеспечения объективности требований и оценки результатов обучения ребёнка, педагог должен знать некоторые моторные и графические возможности дошкольников при нормальном развитии.

#### Последовательность развития ручной моторики у детей (М.М.Безруких):

- в возрасте до 2-х лет ребёнок способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак; изобразительная задача отсутствует;
- в 2-3 года ребёнок осваивает захват карандаша пальцами, ладонью сверху - это позволяет ему начать копировать вертикальные и округлые, а затем и горизонтальные линии;
- к 3-4 годам у ребёнка совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет сформировать правильный захват карандаша, даёт возможность копировать простейшие фигуры;
- в 4-5 лет ребёнок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций, может ограничивать протяжённость линии, а также срисовывать предметы, рисовать по представлению;
- в 5 лет дети начинают хорошо выполнять вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность, способны делать циклические движения;

- начиная с 6 лет детям фактически доступны любые графические движения.

У ребёнка с последствиями раннего органического поражения ЦНС двигательная функция руки формируется в замедленном темпе: позднее угасают врождённые рефлексy, позднее формируется функция хватания, ребёнок долго осваивает исследовательские действия, отстаёт в своём развитии зрительно-моторная координация движений.

**1.2. Актуальность:** уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.

Навык письма – это сложный навык и именно в дошкольном возрасте важна работа по подготовке руки ребенка к письму, а не само письмо.

### **1.3. Проблема**

Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Отклонения в развитии моторной сферы у детей с ЗПР создают определенные трудности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками рисования, ручного труда, письма.

Обнаруживаются неточность и неловкость движений, трудности в воспроизведении поз руки и пальцев. Особые затруднения обнаруживаются при выполнении попеременных движений, например попеременного сгибания в кулак и распрямления пальцев рук или сгибания большого пальца при одновременном распрямлении остальных пальцев той же руки. При выполнении произвольных движений, у детей часто проявляется излишнее напряжение мышц, а иногда и подергивания.

Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем — в трудностях овладения письмом.

Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает истощаемость и утомляемость мышц кистей рук. Недостаточная дифференцированность иннервации мышц пальцев и кистей рук делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. В связи с этим ребенок не может длительное время удерживать карандаш или ручку, по мере нарастания утомления его движения становятся неточными, крупноразмашистыми либо слишком мелкими. Нередко указанные нарушения сочетаются с расстройствами зрительно-двигательной координации.

При проведении диагностики на развитие графо-моторных умений у воспитанников старшего дошкольного возраста в группе был выявлен ряд недостатков развития.

**Недостатками в развитии общей и мелкой моторики пальцев рук детей с ЗПР являются:**

1. Нарушение точности и плавности движений;
2. Неудержание поз;
3. Ошибки в пространственной координации;
4. Нарушение темпа воспроизведения ритмического рисунка;
5. Нарушение количества элементов в рисунке;
6. Напряженность, скованность движений;
7. Нарушение переключения с одного движения к другому;
8. Нарушение синхронности в выполнении движений;
9. Недифференцированность движений;
10. Нарушения контроля за собственными действиями;
11. Трудности переключения;
12. Явления зеркальности.

1.4. **Новизна:** программа предлагает насыщенный образовательный материал по развитию мелкой моторики, побуждающий дошкольника с ЗПР к активной познавательной, двигательной, творческой и игровой деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

**1.5. Педагогическая целесообразность:** в процессе проводимых игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить мышление и речь ребенка.

**Отличительные особенности Программы** состоят в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости и специально подобранных игр и заданий.

### **1.6. Ключевые понятия:**

- **моторика** - совокупность двигательных процессов и связанных с ними физиологических и психологических явлений;

- **моторное развитие** - процесс формирования произвольных движений человека, включающий созревание нервных центров управления движениями, двигательных единиц и метаболических свойств скелетно-мышечных волокон;

- **мелкая моторика рук** – это движение мелких мышц кисти, направленное на овладение навыками действия с предметами, которое дает возможность человеку выполнять тонкие двигательные акты, такие как рисование, письмо, вышивание, бисероплетение и т.д.

- **мелкая моторика** - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость;

- **графический навык** – это элементарные действия руки, когда с помощью карандаша или ручки наносятся определенные рисунки, которые в дальнейшем помогут овладеть навыками письма.

- **нетрадиционное рисование** - искусство изображать, не основываясь на традиции;

- **пальчиковые игры** — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

**1.8. Основной целью** данной программы является - коррекция графических умений и навыков и развитие мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста с ЗПР к овладению письмом.

**Направления** коррекционно-развивающей работы:

- развивать мотивацию всех видов деятельности и познавательную активность;

- совершенствовать дифференцированное восприятие формы, величины и цвета;

- развивать внимание, память, мышление, воображение, речь,

- формировать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать,

- корректировать ручную моторику, зрительно-моторную координацию, оптико-пространственное восприятие.

**1.9. Задачи:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности;

- корректировать умение правильного захвата инструмента (мелка, карандаша, фломастера);

- развивать тонкую моторику пальцев рук и кисти с помощью специальной гимнастики; развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;

- развивать умение рисовать различные линии: прямые, дугообразные, спиралеобразные, ломаные, волнистые, петлевидные, варьируя направление и силу нажима на карандаш;

- развивать пространственные представления.

1.10. **Принципы:**

- **принцип единства диагностики и педагогического процесса** (результаты обследования определяют пути работы с детьми в виде перспективного плана развития);

- **принцип системности и последовательности** (опирается на представление о том, что формирование графомоторных навыков - это сложная функциональная система, компоненты которой находятся во взаимодействии; процесс подготовки к письму предполагает воздействие на механизмы, необходимые для овладения письмом, создание условий для накопления двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости);

- **принцип комплексного подхода к организации педагогического процесса** (в работе с воспитанниками необходимо участие воспитателя, логопеда, психолога и других специалистов ДОУ);

- **принцип сотрудничества учителя-дефектолога и родителя, родителя и ребенка** (позиция родителя как равноправного участника педагогического процесса);

- **принцип развития** (предполагает выделение в процессе педагогической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка; организация педагогического воздействия осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка – игры).

**1.11. Объект коррекции:** воспитанники старшего дошкольного возраста 6-7 лет с ЗПР

**1.12. Форма занятий.**

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации деятельности воспитанников** – групповая, индивидуальная.

**Форма работы:** индивидуально-групповая

**1.13. Объём программы:** программа рассчитана на 1 год, 34 учебных недель с сентября по май включительно, по 34 занятия продолжительностью 15-20 минут

**1.14. Планируемые результаты:**

- у ребенка происходит совершенствование мелкой моторики рук (зрительно-моторные координации, развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

- совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом;

- совершенствование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела, ориентация во времени);

- совершенствование активной речи, словарного запаса;

- совершенствование мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия);

- подготовка к учебной деятельности.

### **1.15. формы и средства оценки результативности итогов**

#### ***Методы определения ведущей руки***

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.
- Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).
- Ребенок должен протереть стол, шкаф и т. д. тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).

- Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
- Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.
- Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка не рекомендуется.

***Диагностика развития мелкой моторики у детей 6-7 лет (первичная, промежуточная, итоговая)***

**Блок 1 Упражнения на повторение фигур из пальцев** (все упражнение выполняется после показа. При выполнении сложных фигур, можно помогать ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее ребенок действует самостоятельно)

- «петушок»
- «зайчик»
- «флажок»
- «вилка»

**Блок 2 Упражнения на дорисовывание** (при выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребенок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая)

- Дорисуй прямую линию
- Дорисуй волнистую линию
- Дорисуй ломаную линию (заборчик)

**Блок 3 Работа с бумагой**

- Вырезание ножницами (выявляем, как у ребенка сформирована координация движения рук)

- Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе)

#### **Блок 4. Упражнения на координацию движений**

- «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям
- «посолим капусту»
- «катание шарика»

#### Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

**1 балл** – с заданием справился

**0 баллов** – с заданием не справился

**0,5 баллов** – справился с помощью взрослого

**Низкий уровень (2 балла и ниже)** – у таких детей мелкая моторика очень отстает от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами, сгибать лист пополам, не умеют держать правильно ножницы, карандаш.

**Средний уровень (2-2,5 баллов)** – у детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо.

**Высокий уровень (3-4 балла)** - у детей общая и мелкая моторика развита по возрастной норме

#### **Оценочный лист**

Ф.И. ребенка	БЛОКИ												Итогов ое количе ство баллов
	1			2			3			4			
	С.	Ян.	М.	С.	Ян.	М.	С.	Ян.	М.	С.	Ян.	М.	

*Примечание:*

С. – сентябрь

Ян. – январь

М. - май

**Данная программа представляет собой модифицированный вариант программы М.А. Касицыной «Рисующий Гномик»**

## **II. Содержание Программы**

### **2.1. Учебный план**

№	Содержание		
		Теория	Практика
1	Игры на развитие зрительного внимания и памяти	1	2
2	Игры на развитие творческого мышления	1	1
3	Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	1	6
4	Игры на развитие координации речи с движениями	1	2
5	Упражнения на умение работать с карандашом	1	18
ВСЕГО		5	29

### **2.2. Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Домой»	1	1	0	Входное тестирование
2	«Футбольное поле»	1	0	1	Опрос Наблюдение
3	«Футбол»	1	0	1	Опрос Наблюдение
4	«Смородина»	1	0	11	Практический задание
5	«Гусеницы»	1	0	1	Наблюдение, показ
6	«Разложи урожай по тарелкам»	1	0	1	Показ Наблюдение
7	«Полёт на вертолёт»	1	0	1	Опрос Наблюдение
8	«Улитки»	1	0	1	Практический показ
9	«Ароматный сыр»	1	0	1	Опрос

					Наблюдение
10	«Отважный лётчик»	1	0	1	Практическое задание, беседа
11	«Вспаханное поле»	1	1	0	Практический показ
12	«Кротики»	1	0	1	Практическое задание
13	«Покорми домашних животных»	1	0	1	Наблюдение, показ, опрос
14	«Воробей»	1	0	1	Практическое задание, беседа
15	«Кузнечики»	1	0	1	Практический показ
16	«Непослушный мяч»	1	0	1	Практическое задание
17	«Два ужа»	1	0	1	Наблюдение, показ
18	«Умные рыбки»	1	0	1	Практическое задание, беседа
19	«Путешествие по реке»	1	0	1	Практический показ
20	«Черепашки»	1	1	0	Опрос Наблюдение
21	«Юла»	1	0	1	Практическое задание, беседа
22	«Катание на роликах»	1	0	1	Практический показ
23	«Ветер»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение
24	«Весёлый поезд»	1	0	1	Практическое задание, беседа
25	«Дом»	1	0	1	Практический показ
26	«Дом»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение
27	«Пашня»	1	0	1	Практическое задание, беседа
28	«Соломенные игрушки»	1	0	1	Практический показ
29	«Игрушки из бумаги»	1	0	1	Практическое задание, беседа
30	«Игра на дорожке»	1	1	0	Опрос Наблюдение
31	«Хвастливые зайцы»	1	0	1	Практическое задание, беседа
32	«Ловись, рыбка»	1	0	1	Практический показ
33	«Рыбалка»	1	0	1	Показ Наблюдение

34	Итоговое занятие. Диагностика	1	1	0	Итоговое тестирование
----	----------------------------------	---	---	---	-----------------------

### III. Ресурсное обеспечение Программы

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация Программы предполагает наличие специальных условий для занятий:

- кабинета для занятий
- наглядных пособий по развитию графических навыков;
- дидактического материала по развитию мелкой моторики;
- учебной литературы;
- средств ИКТ:
  - Ноутбук;
  - Флешнакопитель;
  - Диски с игровыми заданиями.

Оснащённость РППС:

1. Центр моторного и конструктивного развития:

- плоскостные изображения предметов и объектов для обводки
- разрезные картинки (4-12 частей, все виды разрезов) и пазлы
- кубики с картинками
- «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, мелкими морскими камушками)
- массажные мячики различных цветов
- штампы
- трафареты
- раскраски
- счетные палочки
- занимательные игрушки из разноцветных прищепок
- различные крупы (горох, рис, гречка и т.п.), семечки
  - цветные шнурочки (нанизывание цветных пуговиц, шаров и т. п.)

2. Центр театрализованной деятельности:
  - пальчиковый театр
  - театр на фланелеграфе
  - настольный театр
3. Развивающие игры: «Уникуб», «Сложи узор»
4. Цветные счетные палочки Кюизенера
5. Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»
6. Игровой конструктор «Тико»
7. Деревянный конструктор «Томик»
8. Центр подготовки к школе:
  - копилки букв и цифр из различных материалов
  - прописи
  - конструктор букв и цифр
  - игры Воскобовича
  - головоломки, лабиринты.

### **3.2. Методическое обеспечение**

1. Арцишевская И.Л. Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице. - М.: Национальный книжный центр, 2017
2. Безруких М.М, Филиппова Т.А. Тренируем пальчики, М.: Дрофа, 2008;
3. Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. – М.: Владос, 2004
4. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В. В. Горбатова. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006;
5. Касицына М.А. Рисующий гномик: практическое пособие по формированию графических умений и навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР. М.: Гном и Д, 2007.
6. Касицына М.А. Рисующий гномик: альбом 1. М.: Гном и Д, 2007.

7. Касицына М.А. Рисующий гномик: альбом 2. М.: Гном и Д, 2007.
8. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. М.: Книголюб, 2003.
9. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010;
10. Фомичева Л.В. Зрительное восприятие. Диагностика и развитие. Учебно-методическое пособие. - Литагент «МЦНИП», 2013

### **3.3. Информационное обеспечение**

#### **Интернет-ресурсы:**

<https://infourok.ru>

<https://nsportal.ru>

<https://минобрнауки.рф>

<http://www.pedlib.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

### **VI. Список использованной литературы**

1. Арцишевская И.Л. Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице. - М.: Национальный книжный центр, 2017
2. Безруких М.М, Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика, М: Просвещение, 2004
3. Безруких М.М, Филиппова Т.А. Тренируем пальчики, М.: Дрофа, 2008;
4. Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. – М.: Владос, 2004
5. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В. В. Горбатова. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006;
6. Касицына М.А. Рисующий гномик: практическое пособие по формированию графических умений и навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР. М.: Гном и Д, 2007.

7. Касицына М.А. Рисующий гномик: альбом 1. М.: Гном и Д, 2007.
8. Касицына М.А. Рисующий гномик: альбом 2. М.: Гном и Д, 2007.
9. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. М.: Книголюб, 2003.
10. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010;
11. Фомичева Л.В. Зрительное восприятие. Диагностика и развитие. Учебно-методическое пособие. - Литагент «МЦНИП», 2013

## Приложения

### Приложение 1

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№ занятия	Тема занятия	Цель занятия	Оборудование
1	«Домой»	Тренировать навык изображения прямых линий на ограниченной поверхности	А 2, СЛ -1, оранжевые карандаши
2	«Футбольное поле»	Тренировать в тонировании бумаги, закреплять представления о левой и правой части листа	Чистые листы, зелёные карандаши
3	«Футбол»	Закреплять навык изображения прямых линий, определяя их направление на основе анализа расположения изображений на рисунке	А 2, СЛ -2, простые карандаши
4	«Смородина»	Закреплять навык изображения кругов, представление о правой и левой стороне листа; учить действовать по словесной инструкции	А 2, СЛ -3, красные и чёрные карандаши
5	«Гусеницы»	Продолжать закреплять навык изображения кругов, развивать творческое воображение	А 2, СЛ -4, цветные карандаши
6	«Разложи урожай по»	Продолжать закреплять навык изображения кругов и	А 2, СЛ -5, цветные карандаши

	тарелкам»	овалов, развивать творческое воображение	
7	«Полёт на вертолёте»	Продолжать тренировать умение изображать кривые и прямые линии; закреплять представления о пространственном расположении предметов	А 2, СЛ -6, цветные карандаши
8	«Улитки»	Учить изображать раскручивающиеся и закручивающиеся спирали	А 2, СЛ -7, простые карандаши
9	«Ароматный сыр»	Продолжать учить изображать раскручивающиеся и закручивающиеся спирали	А 2, СЛ -8, цветные карандаши
10	«Отважный лётчик»	Продолжать учить изображать раскручивающиеся и закручивающиеся спирали	А 2, СЛ -9, цветные карандаши
11	«Вспаханное поле»	Тренировать в тонировании бумаги, нанося линии во взаимнообратных направлениях сверху вниз; закреплять представления о левой и правой части листа	Чистые листы, коричневые карандаши
12	«Кроты»	Учить проводить ритмичные ломаные линии	А 2, СЛ -10, оранжевые карандаши
13	«Покорми домашних животных»	Продолжать учить проводить ломаные линии	А 2, СЛ -11, простые карандаши

14	«Воробей»	Учить рисовать дугообразную линию; закрепить умение рисовать ломаную и прямую вертикальную линию	А 2, СЛ -12, простые карандаши
15	«Кузнечик и»	Продолжать учить рисованию дугообразных линий	А 2, СЛ -13, простые карандаши
16	«Непослушный мяч»	Закреплять умение рисовать дугообразные линии с продвижением вниз	А 2, СЛ -14, простые карандаши
17	«Два ужа»	Учить рисовать волнистые линии	А 2, СЛ -15, простые карандаши
18	«Умные рыбки»	Продолжать учить рисовать волнистые линии	А 2, СЛ -16, простые карандаши
19	«Путешествие по реке»	Закреплять умение рисовать волнистые линии	А 2, СЛ -17, простые карандаши
20	«Черепашки»	Закреплять умение рисовать спирали и дугообразные линии	А 2, СЛ -18, простые карандаши
21	«Юла»	Учить рисовать циклические петлевидные линии	А 2, СЛ -19, простые карандаши
22	«Катание на роликах»	Продолжать учить рисовать циклические петлевидные линии, дорисовывать предметы	А 2, СЛ -20, простые и зелёные карандаши
23	«Ветер»	Продолжать учить рисовать циклические петлевидные линии	А 2, СЛ -21, простые карандаши
24	«Весёлый поезд»	Учить штриховать; развивать дифференцированное восприятие	А 2, СЛ -21, простые карандаши
25	«Дом»	Продолжать учить штриховать изображения предметов, закреплять	А 2, СЛ -23, цветные карандаши

		полученные ранее графические навыки	
26	«Дом»	Продолжать учить штриховать изображения предметов, закреплять полученные ранее графические навыки	А 2, СЛ -23, цветные карандаши
27	«Пашня»	Закреплять умение изображать прямые, дугообразные и волнистые линии	А 2, СЛ -24, цветные карандаши
28	«Соломенные игрушки»	Закрепить умение наносить прямые линии	А 2, СЛ -25, цветные карандаши
29	«Игрушки из бумаги»	Закрепить умение наносить прямые и спиральные линии	А 2, СЛ -26, цветные карандаши
30	«Игра на дорожке»	Закреплять полученные ранее графические навыки и умения	А 2, СЛ -27, цветные карандаши
31	«Хвастливые зайцы»	Закреплять полученные ранее графические навыки рисовать циклические линии	А 2, СЛ -28, простые карандаши
32	«Ловись, рыбка»	Закреплять полученные ранее графические навыки и умения	А 2, СЛ -29, цветные карандаши
33	«Рыбалка»	Закреплять полученные ранее графические навыки и умения, развивать внимание	А 2, СЛ -30, цветные карандаши
34	Итоговое занятие. Диагностика	Закреплять полученные ранее графические навыки и умения, развивать внимание	А 2, СЛ -30, цветные карандаши

## Приложение 2

### Анкета для родителей по развитию мелкой моторики

Уважаемые родители! В целях улучшения скоординированной работы по развитию мелкой моторики руки ребенка, мы предлагаем вам ответить на вопросы анкеты.

1. ФИ ребенка, возраст \_\_\_\_\_
2. Считаете ли Вы, что можно в домашних условиях заниматься с ребенком, развивая его речь? \_\_\_\_\_
3. С какого возраста, как Вы считаете, нужно привлекать ребенка к самообслуживанию? (расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки; завязывать шнурки и т.д.) \_\_\_\_\_
4. Насколько самостоятелен в самообслуживании Ваш ребенок? \_\_\_\_\_
5. Как часто и в какие игры Вы играете с ребенком? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. У вашего ребенка есть дома в свободном пользовании карандаши, фломастеры, кисти, краски или гуашь, пластилин или глина? \_\_\_\_\_
7. Ваш ребенок любит лепить, рисовать? \_\_\_\_\_
8. Вы занимаетесь ручным трудом вместе с ребенком или он предпочитает работать один? \_\_\_\_\_
9. Хотели бы Вы помочь своему ребенку овладеть умением делать посуду из глины, картины из пластилина, собирать бусы? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Как Вы думаете, можно ли стимулировать развитие речи детей, развивая мелкую моторику рук? \_\_\_\_\_
11. Желаете ли Вы тесно сотрудничать с педагогами ДООУ по данному вопросу? (выполнять домашнее задание, участвовать в консультациях, беседах и т.д.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Спасибо за ответы!

