

ГБОУ школа –интернат с. Малый Толкай

семинар-практикум

« Использование современных инновационных технологий в развитии и коррекции обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обучающимися с инвалидностью».

Тема: Лечебный коррекционный эффект использования средств арт-терапии (Пластилинография) для детей РАС.

Тьютор: Левашкина Т.Е.

В последние годы наблюдается увеличение числа обучающихся, имеющих расстройство аутистического спектра (РАС). Расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и характеризующееся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями.

Несмотря на то, что РАС - это достаточно распространенное явление в современном мире, механизмы коррекционной помощи недостаточно разработаны. «Таблетки от аутизма» не существует, поэтому необходимо разрабатывать технологии и методики помощи в развитии и реабилитации детей с данным заболеванием.

При работе с детьми РАС я использую АРТ -терапию это достаточно эффективное и инновационное направление психолого-педагогической работы с детьми, но не достаточно разработанное. Перспективы развития обусловлены ее междисциплинарным характером, наличием идей в области науки, методов педагогики искусства гуманитарно-эстетического образования и осмысленных подходов.

В России в социально-педагогической деятельности арт-терапия в узком смысле понимается как воздействие на психоэмоциональное состояние человека в ходе занятий изобразительным искусством, декоративно-прикладным творчеством.

Основными принципами технологии арт-терапии для обучающихся с РАС является:

- отсутствие оценок и отметок за работы обучающихся;
- устранение «барьеров» и страхов обучающихся;
- взаимодействие обучающихся с РАС с окружающим миром и новыми предметами должно происходить в благоприятной атмосфере.

Арт-терапия включает в себя несколько направлений. Работая с этими детьми я использую технику пластилинографию .

Пластилинография – это техника, основанная на принципе, с помощью которой на бумаге, картоне или иной поверхности создаётся лепная картина пластилином. Во время рисования пластилином формируется чувство координации и происходит осознание своих возможностей. Нет конкретной схемы ведения пластилинографии для детей с аутизмом. Все технологии и методики подбираются индивидуально и обычно представляют собой комплекс занятий Арт-терапевтические занятия проводятся индивидуально и в групповой форме.

Следует отметить, что работа по обучению пластилинографии состоит из этапов. Прежде всего, мне пришлось установить доверительные отношения с обучающимися. Затем привлечь интерес к процессу лепки и обучить основным ее приемам. Изготовление поделок с элементами декоративной лепки с использованием приёмов «размазывания» и «выдавливания», создание пластилиновых картин и «пластилиновой страны».

На начальном этапе рассмотрели картины и иллюстрации, выполненные в технике пластилинография. Отметили, что работы яркие, рельефные, выпуклые. Обсуждаем с детьми, какие материалы и инструменты нужны для создания пластилиновых картин, что нужно для того, чтобы пластилиновая картина не потеряла форму. Узнаем, что рисовать пластилином можно на стекле, на картоне, на пластиковых крышках, обсудили, что выполнить работу можно как из целого куска пластилина, так и из кусочков (частей). Обсуждаем с ребятами, что сюжетом творческой работы, может послужить любой рисунок из книги, сказки, рассказ, стихотворения, а также придуманный герой. Выстраиваем четкий план выполнения заданной работы, (для начала перенести рисунок на основу, карандашом или маркером, заполняем каждый участок картины пластилином соответствующего цвета, используя изученные приемы: отщипывание, скатывание, придавливание, и т.д. Проговариваем, о том, что картину можно сделать рельефной, используя палочки, карандаш и т. д, а так же украшаем,

используя различные материалы: бусинки, бисер, пайетки, ниточки, и даже бросовый мелкий материал. Обговариваем, как подготовить рабочее место для работы с пластилином, как сделать пластилин мягким, готовым к работе. Разбираем правила техники безопасности при работе с пластилином, с инструментами: стеками, палочками, трубочками, крышечками. Вспоминаем о том, что после работы следует навести порядок на столе.

На основном этапе работы, обучающимся предложены темы для творчества с усложнением выполнения творческой работы и сюжета. Для этого использую образец, потом его убираю, чтобы ребята могли проявить свою фантазию и творчество.

Предлагаю им продумать сюжет своей работы способствую подбору необходимых цветов и материалов, которые доступны для самостоятельного творчества, организую развивающую предметно – пространственную среду (поддержка детской инициативы).

Создаю ситуацию успеха в деятельности для каждого обучающегося с РАС, чтобы подчеркнуть индивидуальность и неповторимость каждого.

Ребята научились работать на заданном пространстве, не выходить за пределы контура, освоили приемы пластилинографии: отщипывание, скатывание, раскатывание, размазывание, придавливание, научились смешивать два цвета пластилина, получать новый оттенок.

На заключительном этапе, когда обучающиеся уже освоили приемы пластилинографии, они самостоятельно выбирают рисунок по сложности и сюжету, подбирают необходимые цвета и материалы, которые доступны для самостоятельного творчества в уголке изобразительной деятельности. Я постоянно контролирую и помогаю выполнить работы.

В классе организуем выставку работ, которую могут посмотреть родители, ребята других классов, педагоги.

Работая в этом направлении, я поняла для себя, как педагог и тьютор, что пластилинография является эффективным средством развития творческих способностей у детей с РАС.