

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай»

Педагогическая мастерская

Оказание адресной психолого-педагогической помощи
обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными
нарушениями) и детям-инвалидам.

Выпуск № 9

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Малый Толкай 2023 г.

Педагогическая мастерская. Практический материал по использованию современных образовательных технологий и передового практического опыта педагогами при работе с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) при оказании адресной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и детям-инвалидам».

Методический сборник. Выпуск № 9. г. Отрадный МУП "Издательство "Рабочая трибуна", 2023,- 103 стр.

В методическом пособии собраны материалы педагогов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай. Эффективные практики обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями)) основанных на многолетнем опыте работы авторов по оказанию адресной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и детям-инвалидам в рамках образовательного процесса.

Методическое пособие предназначено не только для педагогов, работающих с обучающимися ОВЗ, но окажется полезным широкому кругу специалистов: учителям, логопедам, психологам, дефектологам.

Материалы представлены в авторской редакции.

Содержание

№		Стр.
1	Верховцева В.В., воспитатель. Формирование самостоятельности у детей со сложной структурой дефекта.	5-8
2	Горина М.С., воспитатель. Развитие социально-бытовых навыков у младших школьников с ОВЗ.	9-12
3	Кириллова Т.А., воспитатель. Обучение детей с ТМНР гигиеническим навыкам и навыкам самообслуживания.	13-15
4	Котова Г.И., воспитатель. Системно-деятельностный подход и оказание адресной психолого-педагогической помощи в воспитании обучающихся группы риска и обучающихся, состоящих на различных профилактических учётах.	16-19
5	Краснощёкова Н.Г., воспитатель. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ через занятия тестопластикой.	20-24
6	Кутырёва И.Л, воспитатель. Игра, как средство социализации младших школьников с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).	25-30
7	Левашкина Л.В., воспитатель. Формирование санитарно- гигиенических навыков у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	31-34
8	Прохорова С.В., воспитатель. Формирование и развитие навыков здорового образа жизни у воспитанников на основе здоровьесберегающих технологий на самоподготовке и во внеурочной деятельности.	35-38
9	Станина С.Н., воспитатель. Развитие навыков социально-бытовой адаптации детей с ОВЗ.	39-42
10	Стульникова Т.Н., воспитатель. Изотерапия как средство психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.	43-47
11	Суркова И.М., воспитатель. Развитие мелкой моторики рук для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) через различные виды деятельности.	48-51
12	Уздиева Р.М., воспитатель. Развитие творческих способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями через театрализованную деятельность.	52-55
13	Филиппова Т.В, воспитатель. Психолого- педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	56-59
14	Чебан Н.Г., воспитатель. Мотивация учебно-познавательной деятельности у обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).	60-63
15	Чепурнаева В.И., воспитатель. Применение здоровьесберегающих технологии как средство сохранения здоровья школьников с нарушением интеллекта.	64-67
16	Ширшова М.М., воспитатель. Дидактическая игра как средство развития познавательных способностей у детей с ЗПР дошкольного возраста.	68-73
17	Ширшова Н.И., воспитатель. Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук у детей с интеллектуальными нарушениями.	74-78
18	Эккерт И.В., воспитатель. Осуществление помощи воспитателя в профессиональном самоопределении обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	79-80
19	Макарова Н.А., воспитатель СП «Детский сад «Теремок». Организация комплексной помощи воспитанникам дошкольного возраста с ОВЗ.	81-88
20	Кротовская Е.С., воспитатель. Инновационные технологии в коррекционно-развивающей работе тьютора.	89-98

21	Чуватова Л.П., воспитатель. Декоративно-прикладное дело как форма эмоционально-эстетического развития и способ социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	99-103
----	--	--------

Формирование самостоятельности у детей со сложной структурой дефекта

*Верховцева В.В., воспитатель,
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

Развивая самостоятельность, мы формируем некоторые навыки и умения, формируем привычку, добиваемся от ребенка желания сделать что-то самому, своими руками. Сделав что-то сам, ребенок чувствует причастность себя к какому-то делу, важность и значимость своих действий.

Также это очень важный этап взросления. При этом цель развития самостоятельности не только в том, чтоб научить ребенка с ОВЗ самому себя обслуживать и убирать за собой. Важно уделять внимание и развитию таких сопутствующих качеств, как формирование собственного мнения, уверенности в собственных силах. Ребенок должен учиться принимать решения, не бояться последствий и желания проявлять инициативу, уметь достигать своих целей и не бояться совершать ошибки.

В нашей школе при работе с детьми применяются различные виды трудовой деятельности. Трудовая деятельность может протекать в процессе учебной деятельности на уроке, и во внеурочной деятельности, которая является в значительной степени способствует воспитанию положительных качеств личности детей.

Так, в области образования основными действиями, требующими самостоятельности, являются: выполнение домашних заданий; приготовление всего необходимого для занятий; постоянное присутствие на занятиях; хорошее поведение в учебном заведении; установление и поддержка дружеских отношений в классе, участие во внеурочных мероприятиях. В области организации быта это - поддержка чистоты и уюта в комнате; приготовление разнообразных блюд, мытье посуды; стирка и глажка белья; забота о своем внешнем виде; использование бытовых приборов; распоряжение деньгами; пользование услугами врачей; выполнение рекомендаций врачей; употребление здоровой пищи. В области социальной жизни – навыки самостоятельной организации свободного времени; посещения общественных мест; оформления личных документов; общения с должностными лицами; разрешения

межличностных конфликтов; поддержки доброжелательных отношений с большим числом людей разного возраста и социального положения; планирования своей жизни, а также применение знаний о своих правах и обязанностях в разнообразных ситуациях. В области профессиональной реализации важно самим выбрать профессию и устроиться на работу; закрепиться на ней; установить и поддерживать добрые отношения с коллегами по работе; разрешать неизбежно возникающие рабочие конфликты. В области семейной жизни - поддерживать доверительные отношения с супругом(ой); установить доброжелательные отношения с родителями супруга(и); участвовать в ведении домашнего хозяйства; заниматься воспитанием детей.

Внеурочная деятельность включает такие виды трудовой деятельности как: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд по уходу за растениями и животными, ручной труд. Разделение это условно, так как четких границ между ними нет. Например, застилая свою постель, ребенок, с одной стороны, занимается самообслуживанием, а с другой — помогает навести порядок в спальне.

Внеклассные занятия по труду являются естественным дополнением к тем видам работ, которые выполняются по программе трудового обучения.

Ручной труд направлен на обучение детей работе с различными материалами. Кроме того, ручной труд оказывает коррекционное влияние на умственное развитие школьников.

Аппликационные работы используются для развития пространственного представления, так как дети с ОВЗ испытывают значительные трудности в правильном расположении деталей относительно друг друга, а так же в самостоятельном употреблении соответствующих слов: наверху, в середине, вокруг, над справа, слева и др.

Еще больше значения придается общественно-полезному труду. Следует отметить, что для повышения интереса и активности детей с ОВЗ в процессе обучения необходимо, чтобы они осознавали важность и полезность того, что они делают, понимали, что результаты их деятельности имеют известное

практическое и общественное значение. Такому осознанию содействует соединение обучения с общественно полезным трудом

Хозяйственно – бытовой труд. В силу своей каждодневности и системности является одной из активнейших форм, накопления детьми трудового опыта, трудовой культуры. Навыки самообслуживания и хозяйственно – бытовые навыки формируются в группах. Начиная с 1 класса, воспитатели приучают ребенка к порядку. У каждого воспитаника есть свое место в шкафу, там все должно лежать если не в идеальном, то в разумно организованном порядке. Дети делят одежду на подгруппы: нижнее белье, кофты, брюки. И соответственно складывают их. Тоже самое можно сказать и о стирке. Носочки, трусики дети начинают стирать уже с начальной школы. Учатся соблюдать последовательность стирки, делят по цветам (темное, светлое). Большое внимание уделяем внешнему виду детей: приучаем их следить за чистотой школьной и повседневной одежды, вместе с воспитателем гладят одежду. Дети учатся самообслуживанию, самостоятельно выполняют влажные уборки (протирают свои тумбочки), наводят порядок в помещениях, осуществляют мелкий ремонт одежды, учатся накрывать столы, и убирать посуду после приема пищи. Содержание хозяйственно-бытовой подготовки включают дежурство в интернате, школе, столовой, но и беседы, чтение литературы, организации игр. С помощью этого вида труда с раннего возраста воспитывается опрятность, чистоплотность, аккуратность, привычка себя обслуживать.

Воспитанники осваивают навыки сельскохозяйственного и общественно-полезного труда. Привитие данных трудовых навыков начинается с младшего возраста и продолжается в дальнейшем. Весной и осенью дети ведут работу по благоустройству территории школы и прилегающих к ней участков. Осенью это в основном сбор урожая и уборка мусора, приготовление клумб на весну. Весной же убираем старые листья, прошлогоднюю траву, оформляем газоны и клумбы, копаем гряды, высаживаем рассаду цветов, поливаем. Оказывают посильную помощь пенсионерам села. При выполнении сельскохозяйственных

работ идет приучение одевать соответствующую труду одежду и обувь, использовать инструмент соответствующий виду труда.

Выполнение любой трудовой деятельности с детьми необходим контроль и участие взрослого, но не следует навязывать ребенку своего мнения, надо давать ему простор для самостоятельных действий. Тогда трудовые навыки осмысливаются и закрепляются эффективней.

Чтобы добиться положительного результата при формировании навыков самостоятельности, необходимо:

- Проводить работу системно и планомерно, начиная от простого к сложному.

- Применять показ личного примера взрослого.

В процессе деятельности создавать ситуации требующие включения детей в сотрудничество со взрослым.

- Создавать ситуацию успеха.

- Давать детям разнообразные задания, выполняя их сначала совместно, а затем самостоятельно.

Таким образом, воспитывая и формируя трудовые навыки, мы формируем привычку и желания ребенка сделать что-то самому, своими руками. Сделав что-то сам, ребенок чувствует причастность себя к какому-то делу, важность и значимость своих действий.

Развитие социально-бытовых навыков у младших школьников с ОВЗ

(из опыта работы)

*Горина М. С., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

Дети с множественными нарушениями психофизического развития наделены особыми способностями, имеют свой собственный темп и ритм развития, а также большое количество ограничений.

Социально-бытовая ориентировка органически входит в общую систему организации учебно-воспитательного процесса в нашей группе. На занятиях дается детям определенная система знаний и начинается формироваться социально-бытовые умения и навыки, в процессе которых воспитанники в повседневной практической жизни повторяют, закрепляют и расширяют знания, полученные в ходе учебного процесса, автоматизируют имеющиеся умения и организуют у ребят полезные привычки, эталоны поведения, оценочное отношение к различным жизненным ситуациям.

Мною используются следующие формы обучения социально-бытовой ориентации: предметно-практические занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, дидактические игры, моделирование реальных ситуаций, произведения художественной литературы.

Многие ребята моей группы слабо владеют навыками самообслуживания и личной гигиены. Дети самостоятельно не умеют умываться, чистить зубы, следить за состоянием чистоты своего тела, правильно одеваться. В процессе обучения использовала наглядные пособия, наглядный пример. Ребёнок лучше поймёт и осмыслит материал, если объяснения будут подкреплены показом иллюстраций, фотографий, плакатов. Для привития гигиенических навыков мною применялись: показ, пример, объяснение, поощрение, беседы, упражнения в действиях. Широко использовала игровые приёмы, потешки, стихи: «Чище мойся, воды не бойся», «Тёплой водою руки чисто мою», «Кусочек мыла я возьму и ладошки им потру», «Кто не чистит зубы, руки моет редко, то не будет сильным и здоровьем крепким», «Надо, надо

умываться...». Использовала литературные примеры - «Федорино горе», «Мойдодыр», «Королева Зубная Щётка».

Необходимо вырабатывать у ребёнка алгоритм действий, обращать внимание на необходимость его соблюдения. Постепенное усложнение требований переводит ребёнка на новую ступень самостоятельности, позволяет совершенствоваться. Со временем некоторые ребята без напоминания выполняют все утренние и вечерние процедуры, проговаривая потешки самостоятельно, остальные ребята требуют контроля и помощи воспитателя. Дети с нарушением интеллекта более чем обычные дети, нуждаются в снятии напряжения, педагогической помощи, в специальном расширении и обогащении сенсорного пространства. Особое значение имеет вопрос оказания помощи детям с ОВЗ через театральную деятельность, которая ориентирует на всестороннее развитие и воспитание, коррекционное здоровье, решение проблем социальной адаптации детей. Театральная деятельность способствует развитию высших психических функций, типовых навыков социального поведения. Совместное чтение, драматизация сказок, разыгрывание различных жизненных ситуаций имеют большое значение для решения коррекционно – развивающих задач.

В работе применяю ситуативные практикумы, сюжетные, ролевые игры: «Причеши куклу Варю», «Волшебная щёточка», «В гостях у мастера – портного», «Утренний туалет Мишки», сценки про грязнулю: «Ах, ты, девочка, чумазая», «Да и нет». Все эти мероприятия учат простейшим навыкам ухода за своим телом, формируют потребность поддерживать его чистоту, закрепляют **навыки** самостоятельного ухода за руками, волосами, позволяют получать информацию об охране глаз, зубов, получать **навыки** ухода за своим внешним видом. Дети учатся видеть недостатки в своей одежде, самостоятельно их исправлять, одеваться по погоде.

Особое значение отвожу занятиям: «Ухо – это орган слуха», «Кто живёт у тебя на руках», «Руки – лицо человека», «В гостях у Мойдодыра», «Дороже алмаза два твоих глаза», «Здоровые зубы здоровью любы».

Важно, чтобы дети учились владеть **санитарно** – гигиеническими и социально - бытовыми **навыками**, применять их на практике, но они не всегда следуют их выполнению в силу своих психофизических особенностей.

При формировании трудовых навыков и умений особенно важна ежедневная практическая деятельность детей, которая организуется мною в следующих формах: поручениях, дежурствах, коллективной деятельности.

Ребята дежурят микрогруппой (чаще в количестве двух человек). Моя задача – научить детей договариваться между собой о том, кто, что будет делать. Это приучает каждого ребенка отвечать за порученное дело не только тогда, когда он выполняет свою работу один, но и в том случае, когда он работает в коллективе. Важным моментом является отчет дежурных о выполненном дежурстве.

Для детей с множественными нарушениями психофизического развития использую наиболее простую форму организации трудовой деятельности – поручения («Принеси тряпку», «Намочи тряпочку», «Выброси мусор» и т.д.). Объединить сразу всех воспитанников группы не получается, т.к. дети имеют разную степень умственной отсталости.

В работе с детьми я использую такой способ коллективной деятельности, как совместно-индивидуальный: каждый ребенок, хотя и работает одновременно с другими, не испытывает никакой зависимости от них. Например, наведение порядка в своих тумбочках, полках для одежды и т.п., что дает возможность каждому ребенку действовать в индивидуальном темпе – это особенно важно на этапе овладения навыком. В свою очередь я имею возможность учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка: один нуждается в дополнительном показе, другой – в физической помощи (рука в руке), третий – в подсказке, напоминании, наводящих вопросах, четвертый – в поддержке, чтобы действовал увереннее. За каждую маленькую «победу» поощряю его усилия и старания. Хвалю, ставлю в пример.

При завершении изучения определенной темы я провожу с ребятами занятия, но уже в виде конкурса, викторины, праздника. На занятиях я

использую небольшие, интересные, доступные восприятию детей с ОВЗ эмоционально яркие произведения художественной литературы. Эмоциональный фактор – один из главных в развитии детей любого возраста. Эмоционально окрашенный материал, который проникает в душу ребенка, прочно запечатлевается в его памяти.

Таким образом, система педагогической работы представляет собой целенаправленную организацию деятельности детей по усвоению ими необходимых в жизни социально-бытовых знаний и умений.

Обучение детей с ТМНР гигиеническим навыкам и навыкам самообслуживания

Кириллова Т.А., воспитатель

ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

Жизнь каждого ребёнка с интеллектуальными нарушениями должна быть социально организована. Она состоит из чередующихся, ежедневно повторяющихся бытовых процессов: умывание, раздевание, одевание, прием пищи, пользование туалетом, сон. Это требует много усилий для постоянного овладения культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания. Это одна из составляющих культуры поведения человека в быту. Создание здорового образа жизни для обучающегося с ТМНР является основой его полноценного воспитания. Гигиеническая культура осваивается через развитие у детей навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, поддержания порядка в окружающей обстановке.

Из опыта своей работы, я знаю, что последовательные упражнения, поощрения самостоятельности на данном этапе обучения дают хорошие результаты. В это время необходимо использовать все возможности для поощрения ребёнка, отмечать любые, хотя бы незначительные его достижения.

Чтобы выполнить какую то «задачу» ребёнку с ТМНР надо сориентироваться, соотнести движение руки и положение кисти со своеобразием того или иного орудия, представить движение, учесть внешние свойства предмета. Кроме того необходимо четко понимать, что нужно сделать, чтобы овладеть тем или иным навыком самообслуживания.

Например, формирование навыка мытья рук я теоретически разбила на 4 шага: включать воду, намыливать руки, споласкивать руки, выключать воду.

Сначала необходимо выполнять за ребёнка все необходимые действия. Далее предоставлять ребёнку возможность самому только закончить задание – выключить воду: попросить ребенка: «Закрой», для того что бы он смог выключить воду и завершил бы весь процесс умывания.

Продолжая работу по формированию навыка, необходимо делать за ребёнка с каждым разом чуть - чуть меньше; тем самым отодвигая стартовую

черту немного дальше от финишной; до тех пор, пока не доберётесь до самого начала задания. Обучение навыкам самообслуживания я провожу: на специальных занятиях, в бытовых ситуациях, в играх.

В процессе обучения обязательно отрабатываю алгоритм действий. Это вызывает у детей чувство уверенности в своих возможностях:

1) Необходимо выработать навык, который надо формировать.

2) Сообщить ребенку чего от него хотят («возьми мыло»). Сообщение должно быть: кратким, чётким, последовательным.

Указания нужно произносить медленно и лишь в тот момент, когда ребёнок смотрит на меня.

3) Разделить процесс на маленькие действия, которые ребенок в состоянии выполнить. Вначале я должна сама несколько раз выполнить то, чему собираюсь обучить ребёнка.

4) Процесс показа выполнения. Показ должен быть: чётким, неторопливым, последовательным.

Перед началом формирования навыка самообслуживания, необходимо создать обучающую среду, окружить ребёнка предметами быта и их копиями – использовать игры, направленные на косвенные приемы обучения навыку.

Подготовка к овладению навыком самообслуживания я провожу в игре.

Вид деятельности	Цель	Оборудование
Игра-упражнение «Умывалочка»	учить ребёнка умываться	зеркало, полотенце
Игра-упражнение «Почистим зубки»	учить ребенка чистить зубы	зубная щетка, стакан с водой, зеркало
Игра-упражнение «Фонтанчики»	учить ребёнка полоскать рот	стакан
Игра-упражнение «Вымой чисто руки»	учить к мытью рук, объяснить его необходимость и значение	умывальник, полотенцем,
Игра-упражнение «Мыльные перчатки»	учить хорошо намыливать руки с внешней и внутренней стороны до образования пены.	умывальник, мыло, полотенце
Игра-упражнение «Носики-курносики»	учить ребенка пользоваться индивидуальным носовым платком	индивидуальные носовые платки

В своей работе по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания я использую следующие игры-упражнения, включая их как в занятия, так и в проведение режимных моментов. В некоторых случаях для формирования гигиенических навыков я использую тематические детские стихотворения:

Чтоб чисты ладошки были,
Славно их намылим мылом.
Три ладошки, давай!
Их от грязи оттирай!

Ручка ручку трёт
Грязь с неё течёт.
Ручки ароматные,
Чистые, приятные.

При формировании гигиенических навыков в воспитательном процессе применяю такие методы и приёмы, как специальные упражнения в повседневных режимных моментах. Для этого создаю такие условия, которые будут способствовать развитию положительного эмоционального отношения к формируемому навыку.

Использую разнообразные приемы в воспитании: подражание действий воспитателя, совместные действия воспитателя и ребёнка, самостоятельные действия, формирую у ребят положительное отношение к выполнению гигиенических процедур.

Системно-деятельностный подход и оказание адресной психолого-педагогической помощи в воспитании обучающихся группы риска и обучающихся, состоящих на различных профилактических учётах.

*Котова Г.И., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.*

В стандарте ФГОС уделяется большое внимание вопросам организации воспитательного процесса в школе и системности в его реализации. Системообразующие направления воспитания (гражданское, патриотическое, нравственное, экологическое и др.) должны «пронизывать» учебный процесс, выходя во внеурочную и внешкольную деятельность и создавая тем самым воспитательное пространство, в котором гармонично развивается личность ребенка.

Основная идея деятельностного подхода в воспитании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития каждого ребенка. То есть в процессе и результате использования форм, приемов и методов воспитательной работы рождается Человек, способный выбирать, оценивать, программировать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии, в самореализации.

Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не передает готовые образцы нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с обучающимися. Совместный поиск ценностей, норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

В школе формируют у детей навыки социализации, которые будут необходимы детям в будущем, и принимать участие в этом процессе должна не только школа, но и семья. Насколько человек социализирован к моменту окончания школы, зависит его будущая жизнь. Воспитание должно развивать активную позицию человека в жизни, он не должен оставаться равнодушным и

черствым, новому поколению должно быть чуждо безразличие, которого сегодня в нашем обществе с избытком.

Мои методы работы строятся на основании нескольких основополагающих принципов, таких, как системно-деятельностный подход, сотрудничество, открытость и системность. В основе всего этого лежит взаимное уважение, которое строится на основе возрастных особенностей каждого участника воспитательного процесса, при этом я обязательно выделяю у каждого ученика его личную «зону успеха».

Все занятия с детьми стараюсь строить так, чтобы личность духовно развивалась. Организую всевозможные праздники и конкурсы, викторины и интересные проекты, то есть вовлекаю весь класс в творческие дела. Во всем этом дети принимают самое активное участие. Ребята выполняют различные роли в зависимости от своих способностей и наклонностей.

Прежде всего, стараюсь создавать благоприятные условия для каждого обучающегося, чтобы он мог гармонично развиваться как личность. Поощряю познавательный интерес ребенка, чтобы он стремился получить дополнительные знания, расширял свой кругозор и эрудицию. Стремлюсь создавать условия, при которых творческий потенциал каждого ученика может быть раскрыт.

Провожу воспитательские часы с организацией бесед на темы нравственности, при этом учитываю актуальные проблемы класса и отдельных учеников, здесь и целевые прогулки, и экскурсионные мероприятия.

Например, во время экскурсии в сельскую библиотеку, при проведении урока мужества каждый должен был найти и подготовить сообщение на заданную тему. Все сообщения были заслушаны не только учителем и воспитателем, но и гостями со средней школы.

В результате каждый ученик почувствовал сопричастность к проводимому мероприятию, получил собственный опыт от взаимодействия с социумом.

Детям очень нравятся занятия в СБО. Стараюсь провести хоть одно занятие в четверть. Например, в первую четверть ребята отваривали картофель,

делали салат из капусты. Во вторую четверть варили постные щи, делали салат из моркови. Вначале мы с ребятами просчитали стоимость обеда, отметили, что овощи, выращенные на своём участке, приносят большую экономию. На этих занятиях ребята раскрываются со всех сторон. Они показывают своё трудолюбие, взаимопомощь, умение сотрудничать со сверстниками. Никто не отказывается от порученного дела. А завершением большой работы является чаепитие с приглашением гостей. Хочется отметить, что обучающиеся с удовольствием приглашают и угощают их. В таких условиях лучше раскрывается потенциал каждого ученика.

В современном мире дети большую часть времени проводят перед монитором, играют в электронные игры, и живое общение и подвижные игры на улице в явном дефиците. Именно поэтому необходимо разнообразить их деятельность.

В конце четверти ребята сами организовали генеральную уборку класса, разделили между собой обязанности. Общая цель объединила их. Ребята живо общались, смеялись, помогали друг другу. Казалась бы простая уборка помещения, но она принесла море впечатлений и позитива.

В моём классе есть ребёнок группы риска - это Т. Но мы не позволяем ребёнку замкнуться «в себе», вовлекаем его в различные мероприятия. И находим отклик в его сердце, он с удовольствием участвует во всех концертных, праздничных и развлекательных программах. Посещает студию «МИР». Участвует в танцевальном кружке, в различных спортивных соревнованиях, в конкурсах. Часто занимает призовые места.

Деятельностный подход предполагает открытие перед ребёнком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности, учить ребёнка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства её достижения. Помогать ребёнку, сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

Золотые правила деятельностного подхода:

- Подари ребёнку радость творчества, осознание авторского голоса.
- Веди ребёнка от собственного опыта к общественному.
- Будь не «над», а «рядом».
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши.
- Учи анализировать каждый этап работы.
- Критикуя, стимулирую активность ребёнка.

Системно-деятельностный подход нацеливает организовывать воспитательный процесс не посредством отдельных и часто разрозненных мероприятий, а путем моделирования и создания гуманистической, целостной, упорядоченной системы воспитательного взаимодействия педагогов и обучающихся.

Ш. Амонашвили сказал: «Нельзя, чтобы ребенок вырос, обновлял свою жизнь только в школе или только в семье. Если мы хотим воспитать в нем личность, то всё его окружение, все люди, которые направляют этот процесс, должны составлять целеустремленную воспитательную среду».

Развитие творческих способностей детей с ОВЗ через занятия тестопластикой.

*Краснощёкова Н.Г., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай .*

Время, в которое мы живем, выдвинуло перед школой задачу воспитания свободной, творческой, образованной, культурной и активной личности. Актуальной проблемой является проблема развития творческих способностей человека. Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеет одна из форм внеклассной работы - это кружковые занятия.

Ребята моего класса имеют возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности посредством занятий кружка «Мастерилка». Целью занятий кружка стало не только дать навыки и приемы работы с разными материалами, но и раскрепостить детей, придать им уверенность в своих силах.

Составляя план кружка «Мастерилка», я включила работу по изготовлению поделок из различных материалов: это и природный и бросовый материал, работа с бумагой и картоном, нитками, пластилином и солёным тестом (тестопластика). Особо хочу остановиться на таком виде работы как тестопластика.

Тестопластика — нетрадиционная техника лепки предметов, которая является исконно русским изобретением, следовательно, знакомя детей с тестопластикой, мы невольно приобщаем их к русской национальной культуре. Кроме этого тесто является наиболее пластичным материалом в работе, что позволяет создавать интересные поделки, панно для украшений интерьера, облегчает передачу характерных особенностей при лепке человека, животных и птиц, что развивает творческие способности, улучшает координацию движений. Самую прямую связь тестопластика имеет с народными праздниками, которые со своей полнотой отражают русский национальный характер, так как они подчинены ритму природы, проверены древней логикой жизни. Лепка - одно из самых увлекательных и любимых занятий детей. На занятиях тестопластикой, каждый старается проявить свою индивидуальность,

воплотить свой замысел. Успех на каждом занятии- это своего рода психотерапия, позволяющая избавиться от нервного напряжения, плохого настроения, поверить в себя и в свои силы. Как интересно лепить поделки своими руками! Их можно подарить родным и друзьям.

Занятия лепкой из теста решают ряд следующих задач:

Обучающие

- пробудить интерес у детей к творческому труду, сформировать у них желание в свободную минуту сделать что-то своими руками;
- помочь раскрыть способности детей преодолеть трудности в процессе обучения;
- обучить детей работать с соленым тестом:
замешивать, сушить, раскрашивать, экономно использовать, хранить.
- научить правильным способам выполнения приемов лепки и умение наблюдать, выделять главное, существенное;

Воспитательные

- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучить к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте;
- сформировать умение работать в коллективе.

Развивающие

- развить мелкую моторику рук, глазомер.
- развить творческие способности. самостоятельность, аккуратность;
- сформировать потребность в саморазвитии.

С чего я начала свою работу? В первую очередь познакомилась с литературой по тестопластике. Попробовала сама лепить изделия из соленого теста, не все сразу получалось. Но методом проб и ошибок подобрала рецепт теста и технологию изготовления поделок такой, который подойдет в работе с детьми. Все поделки, изготовленные моими руками, я показывала детям. Дети внимательно их рассматривали. Многие выказали желание самим лепить такие игрушки.

После проведённой работы решила внести занятия по тестопластике в план работы своего кружка, где усвоение материала осуществляется поэтапно, от простого к сложному. На первых занятиях я знакомила детей с тестопластикой как видом народно-прикладного искусства, ее особенностями, инструментами, которые необходимы для работы с тестом, рассказывала детям об истории тестопластики. Замешивала тесто в присутствии детей. Давала возможность поработать с ним, потрогать, понюхать, помять. Высказать свое впечатление о тесте: твердое, белое, холодное, можно сделать ямки, скатать жгутики, оторвать кусочек и т.д. простейшими технологическими приемами работы с тестом.

Используемые приемы лепки :

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

"Шлепанье" - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжатие куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Предлагала детям отпечатать на поверхности теста предметы с интересной фактурой- пуговицы, колпачки от фломастеров, пробки, болтики, стеки и другие предметы. Сначала дети учились лепить и украшать плоские фигурки сердечки, новогодние игрушки, валентинки, декоративные пластины с наклепом («печенье»). Ребятам очень нравилось изготавливать такого рода «угощения». Для раскатывания использовались скалочки, а для вырезания- формочки для печенья. При помощи предметов с рельефной фактурой делали интересные поделки рамки для фотографий, подсвечники, поделки к рождеству. Далее

стали лепить объемные фигурки ежика, совы шишки. Затем учились лепить объемные формы: «колобок», «снеговик». Основа формы - неваляшка, т.е. на большой шарик прикрепляется шарик меньшего размера при помощи деревянного стержня - спички или зубочистки удерживается и создается форма, например, снеговика.. А потом к основе добавлялись характерные признаки-ушки, носик, глазки. Очень нравится ребятам лепить цветы.

После того, как дети освоили лепку из простых элементов, перешли с ребятами к другому этапу работы более сложному. По сюжетам русских народных сказок лепили панно "По-шучьему велению", "Колобок", "Машенька и медведь". На этих занятиях анализировала степень усвоения материала, как дети самостоятельно применяют те навыки и приемы, которые усвоили на занятиях.

Одним из этапов изготовления поделок является раскрашивание готовых форм. Для раскрашивания используются колер, гуашь, акварель. Сначала у детей не очень хорошо получалось раскрашивать уже готовые формы - тряслись руки. Чувствовалось, что ребятам сложно выполнять такую работу. Но теперь, смотришь, и радостно за воспитанников, как ловко все у них получается. Занятия тестопластикой оказывают большое влияние на развитие детского творчества и фантазии. Они не просто вооружают детей умениями и навыками, но и помогают ему почувствовать себя творцом. Они будят интеллектуальную и творческую активность детей, учат планировать свою деятельность, осуществлять задуманное, у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка..

Занятия тестопластикой развивают не только творческое воображение детей (дети сами придумывают элементы украшения поделок), творческое мышление, способность к самоконтролю, прививается стремление познать новое («В следующий раз хочу сделать поделку посложнее»), стремление к успеху

(«Хочу, чтобы мою работу оценили и наградили грамотой»), но и развивается мелкая моторика, что играет огромную роль в мыслительной деятельности ребенка. О значении развития руки, о влиянии движения пальцев на развитие мозга детей в отечественной прессе заговорили с 90-х годов, так как через руки проходит огромный поток информации. Не зря немецкий философ И.Кант назвал руку "выдвинутым наружу головным мозгом". Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с теми центрами головного мозга, которые влияют на речь человека. Очень важно пробудить у детей желание «я хочу узнать», умело подвести их к этапу «я хочу сделать», вселить уверенность в том, что «я могу сделать», и помочь довести работу до конца – «я сумел сделать!».

Игра, как средство социализации младших школьников с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)

*Кутырева И. Л., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

«Игра – это огромное, светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире».

В.А.Сухомлинский

Игра – один из основных видов деятельности детей. В любом возрасте игра является ведущей деятельностью, необходимым условием всестороннего развития обучающихся и одним из основных средств их воспитания и обучения. В процессе игры создаются благоприятные условия для формирования, развития и совершенствования психических процессов ребёнка, формирования его личности. Игры разнообразят процесс обучения, наполняют жизнь обучающихся радостными переживаниями, эмоционально обогащают их, создают радость успеха, создают хорошее настроение.

Я работаю с обучающимися младшего школьного возраста, для них игра является одним из самых доступных видов деятельности. Игра эффективно используется мной в целях воспитания и обучения младших обучающихся.

Целью своей работы считаю создание условия для обеспечения развития познавательной, личностной активности и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ средствами игровой деятельности.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

Коррекционно – образовательные:

- формировать умение играть в небольшом количестве обучающихся;
- обогащать в игре знания обучающихся о правилах поведения в социуме;

Коррекционно – развивающие:

- развивать у обучающихся способность к творчеству в игре, поощрять инициативность игровых замыслов;
- развивать коммуникативные навыки, умения вовремя вступить в игру и соблюдать условия игры;

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи;

Все виды игры создают условия для взаимодействия и взаимопомощи; моделируют проблемные жизненные ситуации; открывают простор для импровизации и фантазии; способствуют более эффективному проявлению тех положительных качеств, которые не применяются в обыденной жизни. Именно в игре скрыт большой запас возможностей для привития ребенку элементарных бытовых навыков, которые являются весьма необходимыми для жизнедеятельности ребенка в обществе.

На своих занятиях стараюсь соблюдать определенные педагогические условия:

- ✓ владение системой знаний об игре;
- ✓ методически правильно руководство игрой;
- ✓ правильно подбор игрушек с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ.

Грамотно руководить игрой можно, только установив тесный, эмоциональный контакт с ребенком, искренне заинтересовавшись его деятельностью. Руководство игрой, осуществляю ненавязчиво, стараюсь научить обучающихся своего класса проявлять творческую фантазию. Регулярное проведение совместных игр обогащает обучающихся новыми впечатлениями, способствует формированию навыков социальной компетентности. В своей работе выделяю ряд игр, способствующих успешной социализации обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

Дидактические игры – («Позови ласково», «Новоселье куклы», «Назови свой цвет») способствуют социально-нравственному развитию : в игре происходит познание взаимоотношений между обучающимися, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней обучающийся проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, сочувствовать.

Дидактические игры развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, повышают эффективность обучения.

Например, в дидактической игре «Чудесный мешочек» обучающихся учу называть предметы, их признаки, определять предмет на ощупь, составлять описательный рассказ, классифицировать те предметы по заданным признакам. Упражнение «Шифровальщик» направлено на развитие у обучающихся способности к анализу. Смысл игры состоит в следующем. Обучающемуся предлагается «закодировать» любую известную сказку или историю, представить ее в схематичном виде. С дидактической точки зрения намного более эффективно использовать в качестве заместителей персонажей геометрические фигуры. Необходимо вырезать из плотной бумаги или картона несколько фигур (круги, квадраты, треугольники и др.) различного размера. Ребенок должен сам выбрать из них те, что будут действовать в качестве персонажей сказки. Уже в этом проявляется его способность рассуждать и мыслить логически. Так, обучающийся поступит разумно, если выберет для сказки «Курочка Ряба», например, два больших квадрата (дед и бабка), круг меньшего размера (курочка) и самый маленький треугольник (мышка). После распределения ролей можно разыграть сказку, а затем предложить обучающимся в схематичном виде нарисовать все это на бумаге.

Подвижные игры («Мышеловка», «Вороны», Лиса в курятнике, и т. д.) выступают как условие развития культуры ребенка. В них ребенок осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, воображение, формируются социальные качества. Активные действия в игре также помогают обучающимся моего класса устранить неуверенность в своих силах, застенчивость, робость. Для обучающихся самая большая радость в игре – это удовлетворение естественной потребности в общении, эмоционального контакта с другими детьми, возможность проявления своих чувств. Обстановка доброжелательности, доверия, взаимопомощи, одобрение действий, уважение и признание в группе сверстников, - все это является постоянно действующим

стимулом и огромной ценностью подвижной игры, как средства повышения двигательной активности.

В сюжетно-ролевых играх обучающиеся при помощи взятых на себя ролей воспроизводят жизнь взрослых людей, их взаимоотношения, их деятельность. В ходе игры обучающиеся познают мир и усваивают общественный опыт. Воспитывается стремление к учению, умение и желание трудиться, а также моральные качества, обогащается речевой запас. Для проведения каждой сюжетно - ролевой игры требуется подготовка обучающихся: формирование представлений о профессиях, затем подготавливаются атрибуты игры, основное внимание я уделяю обучению детей подчинять своё поведение роли, которую он взял на себя. После проведения игры, провожу беседу: во что они играли? Кто кем был? Что делал? Последовательное выполнение нескольких действий является весьма сложным для ребят моего класса, поэтому длительное время они допускают нарушения порядка действий в цепочке. Например, игра «Доктор» сначала делают укол, а потом спрашивают что болит. Часто забывают, что следует делать и ждут моей подсказки. Сюжетно-ролевая игра является коллективной игрой, в процессе которой обучающиеся сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Важным еще является то, что обучающиеся обмениваются между собой информацией, что способствует обогащению их знаний о профессиях взрослых. Во время игры ребята меняются ролями, что непосредственно способствует повышению у них интереса к различным аспектам профессии, в которую они играют. То есть, я стараюсь следить за тем, чтобы дети не изображали в процессе игровой деятельности только одну роль, а происходила смена ролей. Также приоритетным во время игры является постоянная смена состава играющих, так как это способствует взаимовлиянию детей друг на друга и расширению объема информации, который усваивается в процессе игры. Следует отметить и то, что в процессе сюжетно-ролевой игры обучающиеся не только расширяют свои знания о людях с разными профессиями, но и обогащают свои знания и в

других областях. Например, дети решили поиграть в игру «Полиция». Сюжет игры заключается в том, что едет автобус с детьми и их останавливает сотрудник ГИБДД и напоминает о правилах дорожного движения.

Театрализованные игры – это разновидность сюжетно-ролевых игр, однако они развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, рассказа. В ноябре ребята из театральной студии «МИР», под моим руководством показали интересную сказку на новый лад «Айболит и семеро зверят», продемонстрировав свои творческие способности. Большинство обучающихся после участия в совместных постановках, легче вступают в контакт со сверстниками и взрослыми. Более свободным и раскрепощённым становится их тело, увеличивается словарный запас, развивается речь и творческие способности. Театрализованные игры («Репка», «Колобок») – одно из эффективных средств социализации обучающихся, в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувств партнерства, способов позитивного взаимодействия;

Конструктивные игры для обучающихся моего класса служат средством развития восприятия формы, объёма, размеров различных предметов. В ходе конструктивных игр у обучающихся развивается пространственная ориентация, а также мелкая моторика.

Какие бы формы игры не были избраны, они должны отвечать следующим требованиям:

- 1) Игра должна содействовать сплочению коллектива.
- 2) Иметь познавательное значение.
- 3) Активизировать общественную деятельность обучающихся.
- 4) Обеспечивать мыслительную активность участников игры.
- 5) Создавать условия для детского творчества.

При проведении игры необходимо помнить, что игра должна исключить даже малейшую возможность риска, угрожающую здоровью детей. Однако

нельзя и выбрасывать из неё трудные правила (если это подвижные игры), выполнить которые нелегко.

Итак, важную роль в обучении, воспитании и развитии личности имеет игровая деятельность, которая в жизни ребёнка продолжает занимать первостепенное место. Игра, только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже поэтому роль игры в воспитании, по мнению многих ученых, несёт социальный характер. Игра – не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития и обеспечения его социализации.

Формирование санитарно- гигиенических навыков у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

*Левашикина Л. В., воспитатель
ГБОУ школы интерната с. Малый Толкай*

В нашей школе - интернате обучаются дети, имеющие ограниченные возможности здоровья. Одна из задач, которая стоит перед нами: социальная адаптация детей с ограниченными возможностями и их подготовка к самостоятельной жизни. Это один из механизмов, позволяющий обучающемуся с интеллектуальными нарушениями по-настоящему участвовать в труде и общественной жизни коллектива, приобщаться к социально- культурной жизни общества, устраивать свой быт в соответствии с нормами и правилами общежития.

Большое количество обучающихся проживает в школе - интернате в течение пяти дней в неделю, на выходные и каникулы они уезжают домой. Участие семьи в подготовке детей к самостоятельной жизни, как правило, весьма ограничено. В разных семьях этому разные причины: это достаточно часто и семейное неблагополучие, и чрезмерная занятость родителей, низкий воспитательный потенциал, но достаточно часто выступает и другая причина: гиперопека, желание оградить ребенка от любых семейных обязанностей, желание все сделать за него. Достаточно часто дети приходят к нам, не умея элементарно себя обслужить. Поэтому роль практических упражнений, занятий, тренингов в процессе обучения и воспитания обучающихся в школе - интернате неоценима.

Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность обучающихся с взрослыми, в реализации вместе выработанных целей и задач. Я как педагог не подаю готовые образцы, а мы создаём, вырабатываем их вместе с обучающимися.

На практических занятиях по формированию санитарно-гигиенических навыков мной используются разнообразные методы и формы (показ, беседа,

работа с картинками, плакатами, игровые мотивирования, создание ситуации выбора и ситуации успеха). Несколько раз в день обучающиеся выполняют практические упражнения направленные на формирование и закрепление умений, необходимых в самостоятельной жизни: правильно намочить, намылить, сполоснуть и вытереть насухо руки перед едой, перед сном вымыть ноги, переодеться в пижаму, расстелить постель, каждое утро и вечер правильно почистить зубы (намочить щётку, нанести достаточное количество пасты, применять разные варианты движений щёткой для коренных и передних зубов). Отрабатываем элементарные навыки стирки мелких вещей: сначала мочим, затем намыливаем, трём, споласкиваем, отжимаем. Темы занятий просты и понятны: упражнение «Мы правильно моем руки», беседа и упражнение «В гостях у Мойдодыра», упражнение «Полотенце пушистое», презентация «Мама учит зайчонка правильно вести себя за столом», «Степашка учится чистить зубы». В процессе многократных практических занятий у обучающихся выполнение правил личной гигиены становится естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствуются. Неоценимую помощь в формировании санитарно-гигиенических навыков в моей работе оказывают сюжетно - ролевые игры.

На примере игры «Сделаем лодочки» я покажу структуру образовательной деятельности на основании деятельностного подхода. Игра "Сделаем лодочки", целью которой является научить ребенка последовательно выполнять действия при мытье рук, совместно с деятельностью взрослого. В ходе игры: Приходит гостя «Девочка чумазая» (драматизация).

-А мы были на прогулке, посмотрите у нас грязные руки? Мы похожи на «Девочку Чумазую»? Чтобы мы были не похожи, что нужно сделать? Обращаю внимание обучающихся на алгоритм мытья рук. То, что при мытье рук надо соблюдать последовательность действий:
-засучиваем рукава , при этом произношу потешку: я говорю, дети повторяют: «Кто рукавчик не засучит, тот водички не получит!»;

- открываем кран, складываем ладони рук "лодочкой"; подставляем руки под струю воды;
- берём в руки мыло, намыливаем «как рукавички» и снова руки подставляем под струю воды;
- закрываем кран, стряхиваем воду или отжимаем «замочком»;
- вытираем руки насухо полотенцем.
- анализ результатов деятельности: «Зачем вы всё это сделали?»

Ответы детей. Посмотрите на нашу гостью. Хвалю детей не только за результат, но и за деятельность в процессе.

Игра "Носики-курносики" (целью которой является учить ребенка пользоваться носовым платком). ходе этой игры произносим потешку. Повторяя потешку, каждый ребенок показывает движения с носовым платком.

Подвижная игра «Ровным кругом». **Правила игры:** дети встают в круг. В середине круга ребёнок, исполняющий роль мыла. Дети идут друг за другом по кругу, напевая песенку:

Ровным кругом друг за другом

Будем весело шагать,

Что нам мыло здесь покажет,

То и будем выполнять.

Мыло показывает, как надо намыливать руки, дети повторяют движения. Затем соответствующее движение показывает полотенце (расчёска, зубная щётка, мочалка, носовой платок). Воспроизводя в игре конкретные жизненные ситуации, обучающиеся применяют усвоенные ими знания и приемы, учатся правильно и по назначению использовать предметы личной гигиены. И результатом этого повседневного кропотливого труда на протяжении нескольких лет становится то, что у ребёнка формируются привычки и практические навыки личной гигиены. Казалось бы, очень простые и доступные действия, но для ребёнка с интеллектуальными нарушениями даже они требуют многократных и многолетних практических упражнений. Эту работу я веду в тесном сотрудничестве с родителями.

Необходимо развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями интерес к тем жизненным ситуациям, с которыми им предстоит встретиться и которые им придётся решать. А это невозможно без оснащения их определённым багажом знаний и умений, который нужен для самостоятельной жизни.

В своей работе я придерживаюсь золотых правил деятельностного подхода:

- Веди ребенка от собственного опыта к общественному;
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши;
- Критикуя, стимулируй активность ребенка;
- Будь не «НАД», а «РЯДОМ».

Формирование и развитие навыков здорового образа жизни у воспитанников на основе здоровьесберегающих технологий на самоподготовке и во внеурочной деятельности.

*Прохорова С.В ., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

*«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять:
забота о здоровье – это важнейший
труд воспитателя. От жизнерадостности,
бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы».
В.А. Сухомлинский*

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Всё, что приобретено ребёнком в детстве, сохраняется потом на всю жизнь.

Всем известно, что в последние годы идет значительное ухудшение здоровья населения России, особенно детей. Меняются времена, программы, методики, но формирование привычки к ЗОЖ остается лучшей традицией и главным условием воспитания детей. В настоящее время идет постоянный поиск методов оздоровления детей в условиях детского центра. Основная цель – снижение заболеваемости детей.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровье сберегающие технологии». Главная особенность здоровьесберегающего воспитания – это формирование соответствующей мотивационной сферы детей, т.е. поведенческих реакций, направленных на сохранение и укрепление собственного здоровья. Эта мотивационная направленность в дальнейшем должна стать доминирующей в поведении воспитанников, их стремлении вести здоровый образ жизни. По результатам моих наблюдений, учащиеся второго класса не имеют четкого представления о здоровье и способах его сохранения и укрепления. Чтобы решить эту проблему, с воспитанниками в группе, составила рабочую программу по ЗОЖ, темы которых включены в общую сетку календарно-

тематического планирования. Программа «ЗОЖ» предназначена для работы с детьми 9-10 лет, срок реализации 2018-19 учебный год и направлена на формирование навыков сохранения здоровья через полученные знания об особенностях своего организма, о закономерностях его функционирования и принципах здорового образа жизни. И имеет 2 раздела: «Здоровье человека» - 22ч., «Я и общество. Правила обязательные для всех» - 12ч.

Цель программы: сохранение и укрепление здоровья детей через нетрадиционные формы организации здоровья сберегающих технологий и оптимальная реализация оздоровительного направления с учётом индивидуальных возможностей развития воспитанника.

К основным задачам охраны и укрепления здоровья детей относятся:

- укрепление здоровья воспитанников;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- развитие физических и гигиенических навыков в соответствии с нормами социума.

Для того, чтобы ребенок рос здоровым, крепким очень важно соблюдать режим дня. Значительная часть из времени режима дня стараюсь как можно больше отводить отдыху детей на воздухе. В период пребывания детей на воздухе провожу различные подвижные игры. Которые несут в себе большой эмоциональный заряд, способствуют более быстрому и полному переключению детей на другой вид деятельности, а следовательно, и более полноценному отдыху. Самостоятельные игры в малых группах или в парах полнее удовлетворяют индивидуальные склонности детей к различным двигательным действиям, выявляют и развивают их социальные способности. Я слежу, чтобы воспитанники во время подвижных игр не перегружались, не имели повода для обид, тренирую их в доброжелательности и умении замечать настроение окружающих, помогать им.

Самоподготовка – особый вид самостоятельной деятельности, поэтому она также нуждается в создании соответствующих условий для успешного выполнения домашнего задания. В нашей школе выполнение домашнего

задания происходит во второй половине дня после тихого часа и прогулки. У отдохнувшего школьника выше уровень работоспособности, и он потратит меньше времени на приготовление уроков. При проведении самоподготовки я стараюсь как можно чаще использовать элементы здоровьесбережения, при этом учитываю индивидуальные особенности учащихся, организовываю индивидуальную помощь более слабому ученику(Никите Ч), обязательно стараюсь провести физкультминутку. Перед выполнением заданий дети проговаривают установку: Мы умные! Мы дружные! Мы внимательные! Мы старательные! Мы отлично учимся! Всё у нас получится! Стараюсь подбирать развивающие упражнения в зависимости от темы заданного домашнего задания. Напряжение различных групп мышц связано с работоспособностью. Устаёт рука – устаёт ребёнок. Перед выполнением письменного задания делаем пальчиковую гимнастику, массаж пальцев, например: «Капуста».

<i>Мы</i>	<i>капусту</i>	<i>рубим.</i>
<i>Мы</i>	<i>капусту</i>	<i>трём.</i>
<i>Мы</i>	<i>капусту</i>	<i>солим.</i>
<i>Мы</i>	<i>капусту</i>	<i>жмём.</i>

Задача воспитателя: научить писать, не напрягая руку, а значит сберечь силы.

Пример: Массаж пальцев перед письмом - протирание ладошек; «Скалка».

-покатать ручку между ладонями;

- покатать ручку между большим и указательным пальцем;

«Игра на клавишах». По очереди постукивание определёнными пальцами обеих рук о парту.

Для развития кистей рук, в группе планирую сделать игровую стену «Ладони». (На стене нарисованы детские ладони от пола до середины стены. Ребенок достает до верхних ладоней встав на цыпочки и вытянув руки максимально вверх.) Это корректирует осанку и искривление позвоночника, снимает утомление в мышцах кистей и способствует их развитию.

На занятиях регулярно провожу коррекционную гимнастику для глаз, которая развивает зрительные функции глаз, зрительное восприятие,

предупреждает зрительное утомление у детей. Особенно полюбилось детям упражнение «Жук».

Физкультминутки влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов, работоспособность нервной системы. Сохранению здоровья учащихся способствует проветривание помещений. В классе, а также в группе форточки почти постоянно открыты, проводятся влажные уборки, и не забывают о прогулке на свежем воздухе на большой перемене. Освещение в классе соответствует нормам по Сан пи, а в группе не соответствует.

Ежемесячно проводятся оздоровительные практикумы по темам: «Чистые руки», «Здоровые зубы», «Красивые ногти», «Культура питания». Воспитательские часы на тему здоровья соответственно по тематическому планированию. С целью поддержки иммунитета и укрепления здоровья был составлен и проведен мини-проект «Мы с тобою с юных лет укрепим иммунитет». На занятиях познакомили с профилактическими мерами по укреплению здоровья. Дети в игровой форме получили знания о сортах лечебного чая, где выращивают чай, ознакомила с местными лекарственными растениями, отгадывали загадки. Итогом проекта провели практическое занятие в кабинете СБО. «Заваривание лечебного напитка из боярышника».

Благодаря планомерно проводимой оздоровительной работе улучшается самочувствие детей, снижается заболеваемость. С помощью оздоровительных мероприятий наши дети становятся более раскрепощёнными, эмоциональными, жизнерадостными. Считаю, что каждая из практикуемых мною технологий имеет оздоровительную направленность и в итоге сформирует у воспитанников привычку к здоровому образу жизни.

Развитие навыков социально-бытовой адаптации детей с ОВЗ

*Станина С. Н., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.*

Дети с множественными нарушениями психофизического развития наделены особыми способностями, имеют свой собственный темп и ритм развития, а также большое количество ограничений.

Социально-бытовая ориентировка органически входит в общую систему организации учебно-воспитательного процесса в нашей группе. На занятиях дается детям определенная система знаний и начинается формироваться социально-бытовые умения и навыки, в процессе которых воспитанники в повседневной практической жизни повторяют, закрепляют и расширяют знания, полученные в ходе учебного процесса, автоматизируют имеющиеся умения и организуют у ребят полезные привычки, эталоны поведения, оценочное отношение к различным жизненным ситуациям.

Мною используются следующие формы обучения социально-бытовой ориентации: предметно-практические занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, дидактические игры, моделирование реальных ситуаций, произведения художественной литературы.

В начале года многие ребята моей группы слабо владели навыками самообслуживания и личной гигиены. Дети самостоятельно не умели умываться, чистить зубы, следить за состоянием чистоты своего тела. В процессе обучения использовала наглядные пособия, наглядный пример. Ребёнок лучше поймёт и осмыслит материал, если объяснения будут подкреплены показом иллюстраций, фотографий, плакатов. Для привития гигиенических навыков мною применялись: показ, пример, объяснение, поощрение, беседы, упражнения в действиях. Широко использовала игровые приёмы, потешки, стихи: «Чище мойся, воды не бойся», «Тёплой водою руки чисто мою», «Кусочек мыла я возьму и ладошки им потру», «Кто не чистит зубы, руки моет редко, то не будет сильным и здоровьем крепким», «Надо, надо умываться...». Использовала литературные примеры - «Федорино горе», «Мойдодыр», «Королева Зубная Щётка».

Необходимо вырабатывать у ребёнка алгоритм действий, обращать внимание на необходимость его соблюдения. Постепенное усложнение требований переводит ребёнка на новую ступень самостоятельности, позволяет совершенствоваться. К концу года многие ребята (Боря, Данил,) без напоминания выполняли все утренние и вечерние процедуры, проговаривая потешки самостоятельно, остальные ребята требуют контроля и помощи воспитателя. Дети с нарушением интеллекта более чем обычные дети, нуждаются в снятии напряжения, педагогической помощи, в специальном расширении и обогащении сенсорного пространства. Особое значение имеет вопрос оказания помощи детям с ОВЗ через театральную деятельность, которая ориентирует на всестороннее развитие и воспитание, коррекционное здоровье, решение проблем социальной адаптации детей. Театральная деятельность способствует развитию высших психических функций, типовых навыков социального поведения. Совместное чтение, драматизация сказок, разыгрывание различных жизненных ситуаций имеют большое значение для решения коррекционно – развивающих задач.

В работе применяю ситуативные практикумы, сюжетные, ролевые игры: «Причеши куклу Варю», «Волшебная щёточка», «В гостях у мастера – портного», «Утренний туалет Мишки», сценки про грязнулю «Ах, ты, девочка, чумазая», «Да и нет». Все эти мероприятия учат простейшим навыкам ухода за своим телом, формируют потребность поддерживать его чистоту, закрепляют навыки самостоятельного ухода за руками, волосами, позволяют получать информацию об охране глаз, зубов, получать навыки ухода за своим внешним видом. Дети учатся видеть недостатки в своей одежде, самостоятельно их исправлять, одеваться по погоде.

Особое значение отвожу занятиям: «Ухо – это орган слуха», «Кто живёт у тебя на руках», «Руки – лицо человека», «В гостях у Мойдодыра», «Дороже алмаза два твоих глаза», «Здоровые зубы здоровью любы». Важно, чтобы дети учились владеть санитарно – гигиеническими и социально - бытовыми

навыками, применять их на практике, но они не всегда следуют их выполнению в силу своих психофизических особенностей.

При формировании трудовых навыков и умений особенно важна ежедневная практическая деятельность детей, которая организуется мною в следующих формах: поручениях, дежурствах, коллективной деятельности.

Ребята дежурят микрогруппой (чаще в количестве двух человек). Моя задача – научить детей договариваться между собой о том, кто, что будет делать. Это приучает каждого ребенка отвечать за порученное дело не только тогда, когда он выполняет свою работу один, но и в том случае, когда он работает в коллективе. Важным моментом является отчет дежурных о выполненном дежурстве.

Для детей с множественными нарушениями психофизического развития использую наиболее простую форму организации трудовой деятельности – поручения («Принеси тряпку», «Намочи тряпочку», «Выброси мусор» и т.д.). Объединить сразу всех воспитанников группы не получается, т.к. дети имеют разную степень умственной отсталости.

В работе с детьми я использую такой способ коллективной деятельности, как совместно-индивидуальный: каждый ребенок, хотя и работает одновременно с другими, не испытывает никакой зависимости от них. Например, наведение порядка в своих тумбочках, полках для одежды и т.п., что дает возможность каждому ребенку действовать в индивидуальном темпе – это особенно важно на этапе овладения навыком. В свою очередь я имею возможность учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка: один нуждается в дополнительном показе, другой – в физической помощи (рука в руке), третий – в подсказке, напоминании, наводящих вопросах, четвертый – в поддержке, чтобы действовал увереннее. За каждую маленькую «победу» поощряю его усилия и старания. Хвалю, ставлю в пример.

При завершении изучения определенной темы я провожу с ребятами занятия, но уже в виде конкурса, викторины, праздника. На занятиях я использую небольшие, интересные, доступные восприятию детей с

отклонениями в развитии эмоционально яркие произведения художественной литературы. Эмоциональный фактор – один из главных в развитии детей любого возраста. Эмоционально окрашенный материал, который проникает в душу ребенка, прочно запечатлевается в его памяти.

Таким образом, система педагогической работы представляет собой целенаправленную организацию деятельности детей по усвоению ими необходимых в жизни социально-бытовых знаний и умений.

Изотерапия как средство психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья

*Стульникова Т.Н., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

К нам в школу приходят дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети с различными психолого-физиологическими проблемами, такими как: задержка психического и речевого развития, нарушение зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, дети с аутизмом и умственной отсталостью.

Психологические особенности детей с ОВЗ с нарушением психо-эмоциональной сферы проявляются в двигательной расторможенности, повышенной тревожности возбудимости, проблемным неадекватным поведением. Ребенок порой не в силах справиться со своими негативными эмоциями, проблемами, он ухлит в себя, отгораживается от внешнего мира защитной реакцией безразличия. В этот момент ему очень важны поддержка, понимание и эмоционально развивающие занятия.

На сегодняшний день, одним из наиболее эффективных средств коррекции эмоциональной сферы, является арт-терапия, так как в самой природе искусства лежат психотерапевтические и развивающие возможности. В творческом самовыражении ребенка участвуют почти все психические процессы личности: воображение, ощущение, восприятие, мышление, воля и т. д.

Существует множество видов и техник арт-терапии, которые можно использовать в работе с детьми: изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, видеотерапия, песочная терапия, маскотерапия, драматерапия, фототерапия, библиотерапия и др. В своей работе я часто использую технологию – изотерапия.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь, рисованием, которая используется в качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия и психолого-педагогической поддержки детей. Для того чтобы занятия с детьми с ОВЗ были успешными и интересными, соблюдаю несколько условий при подборе техник и приемов.

Во-первых, изобразительные техники и способы должны быть как традиционными, так и нетрадиционными: раскраски, рисование мятой бумагой, губками, ватными палочками, коктейльными соломинками, сухими листьями, с помощью мелких сыпучих материалов (манки, овсяных хлопьев, сахарного песка, соли).

Во-вторых, техники и приемы подбираю по принципу простоты. Ребенок не должен испытывать трудности при создании изображения, ему должно быть приятно и интересно.

В-третьих, выбор изобразительных техник и материала индивидуален. Не все техники приемлемы для детей с ОВЗ. Например, воспитанники с интеллектуальными нарушениями не могут выполнять задания в абстрактной манере, так как имеют конкретное мышление. Им обязательно нужно показать способы действия с материалом.

Для занятий с детьми активно применяю следующие техники изотерапии:

Раскраски. Такая простая вещь как раскраска является не просто хорошим занятием для ребенка, но и вносит огромный вклад в развитие творческих способностей, а также служит хорошим началом для формирования личности. Предназначение раскраски – тренировка детской руки. Это развитие мелкой моторики, овладение навыками, подготовка к письму. Через раскраску ребенок учится подбирать цветовую гамму, запоминает формы, как правильно нарисовать тот или иной предмет или персонаж. Рисование стимулирует творчество ребенка, оно позволяет детям пользоваться своим воображением, чтобы придумывать различные истории, сценарии и создавать свое собственное искусство. Раскрашивание страниц помогает руке ребёнка начать свои движения четко и уверенно. Такие занятия в некоторой степени дисциплинируют детей, учат подолгу выполнять монотонную работу, доводить начатое дело до конца, воспитывают усидчивость, аккуратность, самостоятельность (ведь после необходимо сложить все предметы по местам и убрать за собой рабочее место). Наконец, раскрашивание очень успокаивает. Не

зря сегодня существует антистрессовая терапия раскрасками даже для взрослых.

Рисование по мокрому листу. Альбомный лист смачиваем толстой кисточкой для рисования или губкой. Дети рисуют по мокрому листу легкими прикосновениями кисточки. Такой способ работы позволяет получить легкие, прозрачные цвета с мягкими переходами. Рисовать по мокрому листу можно все, что подскажет фантазия ребенка. Когда лист немного подсохнет даю дорисовать небольшой сюжет. Данная техника способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния.

Штриховка, каракули – это графика. Вариант - рисунок по кругу: техника каракулей всегда была ценной методикой психотерапии. Эту технику использую в работе с гиперактивными детьми, как инструмент развития ценных социальных качеств (терпения, внимательности и др., а также для повышения самооценки). Изображение создается без красок, с помощью карандашей и мелков. Под каракулями в нашем случае понимается хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги. Каракули помогают расшевелить ребёнка, дают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают мышечное напряжение.

Рисование пальцами. Это не сложная, но интересная техника, которая очень нравится моим детям. Изображения создаются без помощи специальных инструментов. Для этого обучающиеся обмакивают пальчик руки в свой цвет и рисуют на бумаге, проводя различные линии или точки, мазки.

Дети рисуют с большим удовольствием. Во время рисования получают необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой, что благотворно влияет на нервную систему, укрепляет и развивает ее.

Рисование ладошкой. Этот метод хорошо развивает творчество детей. Ребенок не только видит краску, но и чувствует ее. Отпечатанные ладошки используем не только для индивидуального рисунка, но и для оформления уголка в группе.

Рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами.

Сухие листья приносят нам много радости, они натуральны, приятно пахнут, невесомы, хрупки и шершавы на ощупь.

С помощью листьев и клея ПВА создаем изображения. На лист бумаги клеим, который выдавливается из тюбика, обучающиеся наносят рисунок. Затем сухие листья растирают между ладонями на мелкие частички и рассыпают над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются. Эффектно выглядят изображения на тонированной и фактурной бумаге.

Также создаем изображения с помощью мелких сыпучих материалов и продуктов: круп (манки, овсяных и других хлопьев, гречи, пшена), сахарного песка, соли, вермишели и т.д.

Рисование пластилином. Пластилинография (или пластилиновая живопись) — это новая интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин. Она доступна даже самым маленьким детям моей группы. Польза этих занятий в том, что дети изучают формы, свойства предметов, развивают движения пальцев, что помогает развитию речи. При изучении предметов развивается наблюдательность и воображение детей, лепка помогает им творить и фантазировать. Развивается координация движений, согласованность в действиях глаз и рук, дети учатся работать с инструментами.

Рисование предметами окружающего пространства. А еще мы с ребятами рисуем мятой бумагой, резиновыми игрушками, кубиками, губками, зубными щетками, палочками, коктейльными соломинками и чем-то еще. Детская инициатива использовать нетипичные предметы для создания изображений всегда приветствуется. Привлечение окружающих предметов по инициативе ребенка служит для меня знаком вовлеченности в творческую деятельность,

Используя различные виды, формы, методы и техники арт-терапии, можно успешно и эффективно проводить коррекционную работу с детьми с ОВЗ, решая задачи развития широкого спектра высших психических функций, а также раскрывать способности и ресурсы «особых» детей.

Таким образом, результаты проведенной работы показали, что в процессе обучения у детей появляются положительные эмоции, эмпатия, принятие

других, доброжелательность, снимается напряженность, беспокойство, озабоченность. Со слов детей, они адекватно оценивают результаты своих способностей и планируют в дальнейшем использовать эти знания в жизни. Посредством творческой деятельности в группе налаживаются межличностные отношения, укрепляются дружеские, доверительные отношения, проявляется повышенный интерес художественной деятельности. В связи с тем, что самооценка у детей с ОВЗ находится на стадии активного формирования, результаты ее диагностики в большей степени носят ситуативный характер. Анализ достигнутых результатов и поставленных задач дают возможность с уверенностью сказать, что механизмы реализации поставленных задач выбраны удачно.

Развитие мелкой моторики рук для детей с ОВЗ

(интеллектуальными нарушениями) через различные виды деятельности

Суркова И. М., воспитатель

ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является сохранение и укрепление здоровья детей. Для достижения гармонии с природой, самим собой необходимо учиться заботиться о своем здоровье с детства. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Ученые, изучавшие психику детей, подтверждают факт, что тренировка пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей и оказывает большое влияние на развитие головного мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, учит соблюдению речевых пауз, снижает психические напряжения. При этом будет развиваться не только речь, но и восприятие, внимание, мышление, воображение, память. Поэтому начинать развивать мелкую моторику детей важно как можно раньше.

Что такое мелкая моторика? Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

В моем классе у есть обучающиеся у которых мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т. е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается быстрая утомляемость. Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила провести с обучающимися углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями и специалистами школы. По рекомендациям специалистов в своей работе активно использую различные

упражнения и игры для развития мелкой моторики рук придерживаясь некоторых правил:

- Задание подбираю с учетом их постепенно возрастающей сложности.
- Учítываю индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
- Работу провожу регулярно, систематически.
- Соблюдаю временной регламент, чтобы не вызвать переутомления обучающегося.
- Повышаю у обучающихся интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.

В классе создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены различные игры и пособия для развития мелкой моторики. Пополнила развивающую среду дидактическими играми, сделанными своими руками и руками родителей («Бизиборд», игры с прищепками, «Лабиринт», «Панно», «Гора самоцветов», «Моталочки», «Рыбалка», «Чудесный мешочек»; «Пальчиковые театры» (из разного материала) и многое другое. Начинать работу решила с простых упражнений, сопровождаемых стихотворным текстом, не забывала и о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Создала условия для игр с кубиками, пирамидками, матрешками, с различного вида конструкторами, например, «Лего», когда обучающемуся приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша.

На своих занятиях использую разнообразны нетрадиционные техники ИЗО: рисование пальчиками, ладошкой, оттиск смятой бумаги, печатками, губкой, рисование воском, ниткой, обрывание, скатывание бумаги. Изобразительная деятельность влияет на эстетическое воспитание, развивается мелкая моторика, творческие способности. Дети очень любят нанизывать на ниточки различные предметы, поэтому изготовлены такие игры, как «Собери

цветок», «Собери бусы», «Разноцветная змейка», которые направлены на формирование основных сенсорных эталонов, воспитание усидчивости и терпеливости в работе. Развитие осязания, мелких движений пальчиков рук.

Игра «Цветные автомобили» направлена на развитие знания о цветах, развитие логического мышления и координации движений. Сделаны они из разноцветных баночек от йогурта, украшены аппликацией под машинку. Дети классифицируют машинки по цвету. Игры «Рисование крышечками», «Собери картинку» - развивают согласованность пальцев рук, способствуют развитию внимания, мышления, пространственное ориентирование. Выполнены они из крышек из под сока. Игра «Волшебные шарики» изготовлены из обычных шариков, наполненные мукой и пшеном. Из них можно «лепить» различные предметы, так как эти шарики легко принимают различную форму. Их можно сплющивать, вытягивать, округлять. Они способствуют снятию эмоционального напряжения и развитию творческих способностей.

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке, прокатывание мяча и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы. Малыш, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику. Наши дети с удовольствием посещают занятия по физической культуре.

На сегодняшний день, можно уже сказать, что обучающиеся моего класса, достигли хороших результатов. Многие научились застегивать пуговицы, молнии, держать правильно ложку, собирать крупные пазлы, работать с пластилином, составлять несложные узоры из «Мозаики», сооружать несложные конструкции из кубиков и мн. др.

Таким образом, в результате проводимой работы, я пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у обучающихся младшего школьного возраста

способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. Надеюсь, что мой опыт взаимодействия с детьми окажется кому-то полезным.

Развитие творческих способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями через театрализованную деятельность

*Уздяева Р. М., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай
«В каждом человеке есть солнце.
Только дайте ему светить»
СОКРАТ*

В современной школе необходимо создавать условия для общего развития обучающихся, для реализации талантов и развития способностей ребенка. На протяжении 5 лет в школе-интернате для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья существует театральная студия «МИР», которая создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, умения взаимодействовать в коллективе.

В нашей школе успешно работает театральная студия и хотя в театральные училища наши ученики ещё не поступали, но хорошую школу ораторского мастерства, хореографии, сценического искусства они получают именно здесь.

В самом начале работы студии руководители помогли ребятам подобрать самую простую, доступную сказку – «Теремок», которая имеет большой воспитательный характер: учит добру, дружбе, взаимопомощи. Ребята с удовольствием начали репетировать и благодаря педагогической поддержке, сказка стала «обрастать» характерными движениями, танцами, популярной в детской среде музыкой. Ко всей большой кропотливой работе прибавилось изготовление масок и костюмов. Первыми зрителями представления были малыши нашей школы и гости – волонтеры, которые активно поддерживали молодую детскую театральную студию и вдохновили артистов на дальнейшую творческую деятельность.

Совместно с педагогами ребята проанализировали свою первую работу и выявили достаточное количество ошибок. Начался трудоемкий процесс, работали над правильным произношением и постановкой голоса, ориентацией на сцене, над эмоциональным выражением своего лица. Педагоги бросили все свои усилия для того, чтобы раскрепостить ребят, сдружить театральный

коллектив. В результате участники студии начали высказывать свое мнение, активно участвовать в творческом процессе, при котором рождалась новая сказка и к концу учебного года наши артисты стали более активными, самостоятельными, ответственными.

В студию привлекли гиперактивных детей и трудных подростков, это помогло ребятам познать себя, проявить и показать себя с другой положительной стороны, воспитанники попробовали свои силы и возможности, постарались вызвать к себе уважение сверстников и взрослых. Необходимо и в дальнейшем привлекать таких детей, так как театральная деятельность поможет воспитанию положительных черт характера, основ нравственности, формированию социальной установки, поможет изменить отношение к себе, самоутверждению, правильному становлению личности.

Театр, как мощное средство воспитания, одновременно воздействует на зрителя и актера и поэтому из числа зрителей проявили активность сразу несколько ребят. Они выступили с инициативой подготовить танец на общешкольный праздник, посвященный Дню защиты детей. Воспитанники совместно с воспитателями выбирали музыку, придумывали интересные движения, активно проявили себя, давали дельные советы, добросовестно репетировали. Участие детей с интеллектуальными нарушениями в театре способствует сглаживанию и коррекции недостатков, раскрепощению в нужном направлении, социализации и правильной самооценки, дает веру в себя и в свои возможности, вселяет оптимизм.

В театральную студию с каждым годом вливаются вновь поступившие воспитанники школы – интерната, дети сложные, трудные из приемных семей. В течение прошедшего периода велась кропотливая работа с трудными подростками, участниками студии «МИР». Ребята совместно со взрослыми подобрали и подготовили две новые сказки – «Волк и семеро козлят» и «Как медведь трубку курил». В свободное от учебы время ребята из студии читали сказки, репетировали, работали над правильным произношением, учились правильно использовать свои эмоции и движение для передачи характерных

особенностей персонажей. Большую роль в развитии и коррекции творческих способностей играла совместная с педагогами поисковая деятельность. Ребята искали материал в школьной и сельской библиотеке, использовали интернет – ресурс, спрашивали мнение учителей и воспитателей. Практически во всех общешкольных мероприятиях театральная студия активно принимала участие, при этом ребята совместно со взрослыми и самостоятельно готовили костюмы, маски, различную атрибутику, декорации.

Школьная театральная студия приняла участие в областном творческом фестивале – конкурсе среди людей с ограниченными возможностями здоровья «Вместе со звездами». Наш коллектив представил постановку сказки «Репка» в современной обработке. После приглашения организаторами конкурса на фестиваль, ребята с удовольствием начали репетировать, подготавливать костюмы и реквизит. Коллектив театра на сцене ДК «Аврора» г. Самара выступил очень достойно, ребята показали себя дружным коллективом, проявили ответственность, взаимовыручку. Выступление получилось ярким и эмоциональным. Жюри по достоинству оценило постановку нашего творческого коллектива. После показа был вручен Диплом участника областного творческого фестиваля – конкурса среди людей с ОВЗ - «Вместе со звездами». Это мероприятие еще раз помогло раскрытию возможностей каждого ребенка, вселило оптимизм и веру в себя, вдохновило на дальнейшую продуктивную деятельность.

Не смотря на дистанционный формат обучения и всевозможные трудности в связи с коронавирусом, обучающиеся театральной студии «МИР» подготовили постановку по ПДД «Красная шапочка на новый лад». Сказка восхищала не только своим содержанием, но и оформлением сцены и костюмами обучающихся. Затаив дыхание, зрители следили за приключениями героев сказки и закрепляли знания безопасного движения на улице, знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках. Благодаря этому представлению, многие ребята приобрели практические навыки, которые могут

быть необходимы и в повседневной жизни. Все участники представления остались довольны, потому что было очень интересно, весело, увлекательно.

С новой постановкой «На привале» по мотивам произведений А.Твардовского, обучающиеся показали, что и на войне можно и влюбиться, пошутить и вспомнить любимые песни. Студийцы долго готовились к выступлению, в свободное от учебы время репетировали, работали над правильным произношением, учились правильно использовать свои эмоции. Атмосфера на представлении была благоприятной и спокойной, потому что многие обучающиеся пропустили все рассказанное и показанное через свои детские сердца. Постановка «На привале» придала обучающимся доброе восприятие того, что наш народ благодаря героизму, отваге, мужеству победил врага.

В связи с 60- летием первого полета человека в космос, дети подготовили фантастическую постановку «Алиса в стране Космоса», где показали зрителям представление о том, что Земля наш общий дом, который нуждается в защите. Красочные костюмы, завораживающая космическая декорация на сцене, встреча инопланетян с планеты Марс настолько заинтересовало ребят, что они смотрели сказку, затаив дыхание. В апреле к Дню Космонавтики члены театральной студии «МИР» сняли репортаж о первом человеке полетевшем в космос, о космическом пространстве. Ребятам космическая тема очень понравилась, ведь там столько неизведанного и таинственного.

Каждый учебный год театральная студия «МИР» заканчивает по традиции отчетным концертом под названием «Планета детства» в разных сельских поселениях нашего района. Ребята показывают концертную программу, в которой читают стихи, поют песни, показывают танцы и новые постановки. В обществе падает престиж образования, культуры, смещены ценностные ориентиры, очевидно преобладание материальных ценностей над духовными. Школьный театр, мы надеемся, поможет поддержать творческий дух учебного заведения, реализовать творческие возможности, раскрыть таланты, повысить культурный и интеллектуальный уровень учеников школы.

Психолого- педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

*Филиппова Т.В., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

На данный момент в зависимости от ряда причин, наблюдается увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья. И теперь необходимо каждому ребенку создать такие условия для его развития, которые будут учитывать все его потребности и индивидуальные особенности.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья – это комплексная методика психолого-педагогической помощи и поддержки со стороны специалистов различного профиля ребёнку в решении специальных задач, связанных с обучением, воспитанием, развитием и социализацией.

Цель такого сопровождения ребенка – это создание условий для успешного развития, обучения ребенка путем реализации комплекса диагностических, коррекционных и просветительских мероприятий. Психолого-педагогическое сопровождение - это комплексная технология, особый путь поддержки ребенка, помощи ему в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. И в учебно-воспитательном процессе обучающегося, необходим индивидуальный подход, а обучение должно быть организовано так, чтобы появилась возможность удовлетворить все потребности каждого ребенка. Так как у большинства обучающихся моего класса отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, недостатки в развитии личности (неуверенность, заниженная самооценка, пессимизм и др.), мной применяются специальные методы и приемы коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ:

- игровые ситуации, которые являться психотерапевтическим средством;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов, позволяют развивать у детей произвольность психических процессов, таких как внимание, восприятие, память;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук;
- песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит;
- сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка в окружающий мир, направленный на целостное развитие личности ребенка;
- динамические упражнения и пальчиковые игры - способствуют развитию пальчиковой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения.

Одним из условий успешного обучения детей является организация коррекционно-развивающих занятий, которые направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся. Коррекционно-развивающие занятия – это деятельность, способствующая более эффективному развитию ребенка, помощь в преодолении отклонений, мешающих его развитию. Основными целями проведения коррекционно-развивающих занятий являются:

- 1.Развитие познавательных процессов, обучающихся (внимания, восприятия, воображения, мышления, памяти);
- 2.Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы детей;
- 3.Овладение учащимися здоровьесберегающими технологиями;
- 4.Формирование коммуникативных навыков и социальная адаптация.

Проводя воспитательские часы, я постоянно стараюсь, чтобы обучающиеся не являлись пассивными слушателями, а максимально включались бы в совместную работу; при этом я стимулирую их творческую активность с помощью слов одобрения, различных жетонов, грамот, благодарностей. Во время проведения воспитательского часа я создаю

ситуации, для того чтобы каждый мог высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу, так как понимаю, что только самостоятельное участие ребенка в обсуждении проблем, жизненных ситуаций может дать серьезный воспитательный эффект, которого невозможно добиться никакими поучениями и наставлениями. Изученные правила и нормы на занятиях я стараюсь закрепить на практике. Например, вспомнили правила поведения в библиотеке - идем на экскурсию в библиотеку; познакомились с правилами поведения в общественных местах – идем на прогулку; говорили о бережном отношении к природе – проводила экскурсию в природу; запланировала беседу о милосердии – пойдем на тимуровскую работу, помогать малышам. На занятиях использую такие формы и виды деятельности, как педагогические задачи, игровые ситуации, изобразительная деятельность, коллективные творческие работы, создание альбомов по материалам творческих заданий, проектов. Нельзя детям с ОВЗ навязывать готовые формы, правила. Поэтому я создаю ситуации, в ходе которых они сами ищут решения. Но, у моих обучающихся плохо работает анализаторская система, через которую поступает информация. Что делать? С этой целью включаю в занятия специально оформленные, разработанные задания и упражнения. Реализация принципа достигается следующими приемами и методами:

- постановка проблемных заданий;
- постановка познавательных задач;
- аргументированная оценка, похвала, поощрение.

Именно посредством оценки осуществляю социальное воздействие на деятельность личности ребенка. В выборе темы воспитательского часа руководствуюсь не только заранее составленным планом, но и конкретными ситуациями, складывающимися в повседневной жизни. Например, Виктор часто бывает не контролирует свое поведение, тем самым создает конфликтные ситуации. Чем не повод поговорить о правильном общении, о дружбе. Таких ситуаций очень много. Таким образом, применение специальных методов и приемов коррекционного воздействия повышает познавательную

активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся с ОВЗ.

В заключении хотелось еще раз подчеркнуть, что психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья это неотъемлемая часть педагогического процесса воспитания и обучения детей. Оно играет огромную роль социализации ребенка в обществе и его дальнейшего развития личности. Ведь дети ждут нашей помощи, а педагоги просто не могут отказать им в этом. Познание индивидуальности каждого школьника, его потребностей, творческого потенциала – это главное направление работы психолого-педагогической помощи в учебно-воспитательном процессе. Поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество – это задача всех и каждого.

Мотивация учебно-познавательной деятельности у обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

*Чебан Н.Г., воспитатель
ГБОУ школы - интерната с. Малый Толкай*

Важным условием формирования учебно - познавательной деятельности является мотивация. Учебная мотивация детей с ОВЗ снижена, по причине нарушения познавательной деятельности, свойственной детям с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Возбуждению интереса к учебе способствуют условия, обеспечивающие ребенку успех в учебной работе, ощущение радости на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, т.е. осознание смысла и результатов своих усилий. Исходя из опыта своей работы, прихожу к выводу, что пробудить интерес к учебно-познавательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями можно, если подбирать материал, способный привлечь внимание каждого ребенка, ведь то, что привлекает ученика, заставляет его размышлять, легче запоминается, вызывает чувство радости и удовлетворения. Вся организация обучения и воспитания должна быть ориентирована на добровольное включение ученика в деятельность. Задания, упражнения и прочее должны быть интересны обучающемуся, чтобы он хотел это сделать сам. Когда учиться интересно — учиться легко, учиться хочется. Отсюда следует, что чем интересней учебный материал подобранный на занятие тем больше обучающийся вовлечён в активный процесс обучения, тем более повышается и его мотивация к этому процессу. Для этого на всех этапах занятия провожу работу по активизации и стимулированию познавательного интереса.

Опираюсь на имеющиеся у них знания и на жизненный опыт, но в то же время материал выбираю достаточно сложным, несущим новую информацию, в свете которой могут быть осмыслены прошлые знания и опыт. Важно создавать для ребенка зону ближайшего развития, а не делать за ребенка то, что он может (хотя и с трудом) сделать сам. Для успешного обучения и воспитания постоянно пробуждаю у детей интерес, концентрирую их внимание,

психологически настраивая их на работу с первых минут используя приём «Эмоциональное вхождение».

Очень важно похвалить ребенка с утра. Это аванс на весь долгий и трудный день. Например, «Ты это сможешь! У тебя всё получится». Причем хвалю за те успехи, которые трудны и полностью зависят от усилий, затраченных ребенком на выполнение этого вида деятельности. Хвалю ребенка за его старание, даже если он не добился чего-то особенного. На занятиях хвалю ребят: «вы у меня молодцы», «умницы», «я горжусь вами». Это внушает ребенку веру в себя. Этот прием называется «Эмоциональные поглаживания». Подбадривающие слова + мягкие интонации + мелодичность речи + корректность обращений + открытая поза и доброжелательная мимика благоприятный психологический фон, помогают ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Для предупреждения утомляемости и как следствие,- потеря интереса к деятельности применяю физкультминутки, релаксационные паузы.

Чтобы привлечь интерес детей к предстоящей работе чем-то необычным, загадочным, проблемным, применяю приём «Удивляй».

Прием «Отсроченная отгадка». Отгадка, к которой (ключик для понимания) будет открыта на занятии при работе с новым материалом.

Выполнив работу раньше, предлагаю карточки с занимательными заданиями, игры, не требующие подготовки: «Наборщик», «Эрудит».

Повышению учебно-познавательной мотивации также способствуют дифференцированные задания. Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику работать в своем темпе.

В своей работе я применяю элемент проблемности. Сущность его в том, чтобы «не вводить знания в готовом виде». Всегда есть возможность создать ситуацию поиска. Создание проблемной ситуации возможно через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера. Если каждый день обучающейся добивается хотя бы крупицы знания собственным усилием, то он уже не просто учится умственному труду, но и

воспитывается нравственно, так как переживает и осознает свой труд, свое отношение к нему.

В своей практике использую также разнообразные формы работы: занятия - путешествия, викторины, интегрированные занятия, экскурсии, спортивные соревнования, веселые старты.

Одной из форм повышения мотивации является игра. Игра не только наиболее эффективный способ развития познавательных способностей обучающихся, но и вовлечение их в полезную деятельность. Интересные игры придумывают для ребят нередко не я, а сказочные персонажи. Эти виды работы на занятиях стимулируют деятельность детей, вызывают у них интерес к изучаемому. При использовании различных видов игр создается «ситуация успеха», которая способствует повышению самооценки и психологической устойчивости школьника. Стараюсь создать «ситуацию успеха» для каждого. Это цепочки ситуаций, в которых обучающийся добивается в учении хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и легкости процесса обучения.

Для смены вида деятельности в ходе занятия использую наглядный (картинный) материал.

Применение средств ИКТ на занятии или при подготовке д/з на определенном этапе, позволяет усилить мотивацию, повысить интерес и расширить познавательные потребности обучающихся. В этом помогают компьютерные программы - тренажеры, видеофильмы, обучающие игры, мультимедийные презентации с игровыми упражнениями и заданиями, интерактивные викторины интернет - ресурсов и свои авторские, которые подбираю с учетом возрастных и психофизических особенностей детей.

Провожу в игровой форме комбинированные занятия, которые позволяют гибко переключать внимание ребенка с одного вида деятельности на другой, допуская минимальные потери внимания и снижения интереса.

Проектная деятельность занимает особое место, в основе которой лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно

конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему. Хороший мотивирующий эффект имеют совместные проекты обучающихся, защита проектов по классам.

Участие в различных конкурсах так же вызывает у обучающихся положительную мотивацию. У них формируется активная жизненная позиция, повышается интерес к творчеству, развивается художественно-творческое мышление, они учатся представлять результаты своего труда и получать его оценку.

Формирование учебной мотивации у детей с ОВЗ является очень важным критерием успешной учебной и воспитательной работы всего коллектива педагогов, направленной на социальную адаптацию обучающихся к полноценной жизни в современном обществе. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех ребенка в жизни!

Применение здоровьесберегающих технологии как средство сохранения здоровья школьников с нарушением интеллекта

*Чепурнаева В. И., воспитатель,
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

Одной из основных задач педагогов и медицинского персонала школы-интерната является организация санитарно-гигиенических и лечебно-оздоровительных мероприятий, направленных на охрану и укрепление здоровья воспитанников.

Укрепление и сохранение здоровья детей было и остаётся самой актуальной темой. Все понимают, как важно заниматься спортом, закаливать свой организм, делать зарядку, больше двигаться. Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с детства. По мнению специалистов 75% всех болезней человека заложены в детские годы. Здоровье каждого человека определяется отношением внешних и внутренних воздействий на его организм с одной стороны, и возможностями самого организма противостоять нежелательным воздействиям, защищаться от них, по возможности усиливая воздействия полезных для здоровья факторов, с другой стороны.

В нашем интернате, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, этой задаче уделяется особенно важное внимание. Моей целью является укрепление физического и психического здоровья детей, оздоровление организма обучающегося, повышение устойчивости к заболеваниям.

В 6 классе на данный момент 11 учеников и у каждого ребёнка свои проблемы со здоровьем. Поэтому ещё в начале учебного года я поставила перед собой такие задачи,

- укрепление здоровья детей,
- развитие двигательных навыков,
- формирование санитарно-гигиенических навыков,
- совершенствование глазодвигательных функций,
- укрепление двигательной мускулатуры,

- коррекция общей и мелкой моторики,
- развитие координации движений, чувства ритма,
- формирование правильной осанки,
- развитие внимания, памяти, речи

В классе все дети разные по уровню интеллектуального, физического развития, у них присутствуют нервно-психические и другие заболевания. Поэтому я с начала учебного года стала делать акцент на создание положительного эмоционального фона и атмосферы психического комфорта в классе, создавать ситуацию успеха, которая укрепляет уверенность в своих силах. Одной из наиболее злободневных проблем образовательного процесса в школе, является быстрая утомляемость учащихся. Этому есть свои причины.

Во-первых, на занятиях обучающиеся выполняют работу. Они сидят на одном месте, ограничивая себя в движении, постоянно концентрируют внимание на учебном материале и учителе.

Во-вторых, эта работа требует длительного времени, что идёт вразрез с потребностями детского организма, прежде всего в быстрой смене деятельности

Поэтому на самоподготовке я регулярно чередую учебную работу и отдых. Но отдых во время занятий не говорит о состоянии полного покоя. Обучающимся приходится сидеть длительное время за партой в наклонной позе, а это может привести к нарушению осанки, ослаблению зрения, поэтому я в первую очередь, совместно с медицинскими работниками провела работу по подбору парт для обучающихся своего класса, соответственно их росту и определила посадочное место для каждого обучающегося. Чтобы от долгого сидения на стуле не происходило затекания мышц, я на своих занятиях провожу физкультминутки с движениями. Например, «Снежинки». Обучающиеся ходят по классу, подражая движениям снежинок, которые плавно кружатся и медленно опускаются на землю. Или выполняют упражнение «Тигр». «Медленно, мягко ступая, идёт тигр по лесу. Тигр сильный, уверенный в себе, он никого не боится. Он хозяин леса. Он знает

здесь каждый кустик, каждое деревце». Эти упражнения помогают справиться с раздражением, тревожностью и способствуют формированию уверенности в себе.

Известно, что развитие речевых способностей зависит от развития кисти рук. Поэтому в своей работе много внимания уделяю упражнениям, которые одновременно направлены на развитие речевой моторики и кисти руки. Самое простое упражнение – потереть ладонь о ладонь, а плечи при этом поочередно подвигать вверх-вниз, что позволит активизировать мышцы в области спины.

На занятиях регулярно провожу коррекционную гимнастику для глаз, развивающую зрительные функции, восприятие и предупреждающую зрительное утомление у детей.

Особенно полюбилось детям упражнение «Жук»:

В класс к нам жук залетел

Зажужжал и запел: ж-ж-ж

(Дети грозят указательным пальцем правой руки)

Вот он влево полетел.

Каждый влево посмотрел.

(Дети двигают палец влево и глаза отводят влево, голова неподвижна)

Вот он вправо полетел

Каждый вправо посмотрел.

(Отводят палец вправо и глаза смотрят вправо)

Жук к нам на нос хочет сесть

(Указательным пальцем дотрагиваются до носа, глазами смотрят на нос)

Не дадим ему присесть.

Большую роль в реабилитации обучающихся играют сохранные анализаторы, поэтому очень важно развивать их функциональные возможности. Важно, чтобы физические упражнения сочетались с развитием у воспитанников зрительного и слухового восприятия. Для этого я применяю такие упражнения, как «Ты подпрыгни столько раз...», «Повтори позу человечка».

Создавая условия для развития у детей двигательной активности, я укрепляю не только физическое состояние и самочувствие, но и эмоциональное, душевное и психическое благополучие ребёнка. А проведённые мною классные часы «Делать добро спеши» и «Уроки доброты» дали детям представление о душевной красоте и духовном здоровье человека.

У нас в классе есть цветы, обучающиеся ухаживают за ними. Цветы не только радуют глаза, но и выполняют важную оздоровительную функцию: очищают воздух. Благодаря планомерно проводимой оздоровительной работе улучшается самочувствие детей, снижается заболеваемость. С помощью оздоровительных мероприятий наши дети становятся более раскрепощёнными, эмоциональными, жизнерадостными.

Список литературы:

1. Аксёнова А. К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. - М.: Просвещение, 1991.
2. Пузанов Б. П. Обучение детей с нарушением интеллектуального развития М.: Академия, 2000.
3. Шмидт В. В. Диагностика - коррекционная работа с младшими школьниками. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

Дидактическая игра как средство развития познавательных способностей у детей с ЗПР дошкольного возраста

*Ширинова М. М., воспитатель
СП «Детский сад Теремок» ГБОУ
с. Малый Толкай*

Особенности познавательной сферы детей с ЗПР широко освещены в психолого-педагогической литературе (В. И. Лубовский, Т. П. Артемьева, С. Г. Шевченко, М. С. Певзнер и др.). Несмотря на большое количество классификаций, которые предлагали различные специалисты, работающие в этой области, все они выделяют общую структуру дефекта задержки психического развития, основанную на происхождении нарушения. При ЗПР основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходится на недостаточность познавательных процессов.

Сегодня проблема развития познавательных способностей детей — одна из самых актуальных в современной теории и практике детской педагогики и психологии. Познавательная активность и познавательные способности являются необходимым условием для формирования умственных качеств детей, их самостоятельности и инициативности. Уровень развития способностей к познанию окружающего мира (физического и мира людей) определяет сформированность учебных навыков, навыков социального взаимодействия, что в последствие окажет определяющее влияние на процесс и результат социально-психологической адаптации ребенка к обучению в школе.

На современном этапе развития педагогики и психологии под познавательными способностями понимается сочетание сенсорных и интеллектуальных способностей ребенка, базирующееся на проявлении познавательной активности и имеющее непосредственное отношение к любознательности и познанию мира. Ведущее место в структуре познавательных способностей дошкольников занимает способность создавать образы, отражающие свойства предметов, их общее устройство, соотношение основных признаков или частей и ситуаций.

Таким образом, познавательные способности — это индивидуальная особенность человека, направленная на познание окружающего его мира, развивающаяся под воздействием множества факторов и условий в деятельности.

Одним из направлений развития познавательных способностей и познавательной активности детей дошкольного возраста является изучение и проявление их в игровой деятельности.

По утверждению Ушинского, в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Игра для ребенка - это серьезное занятие.

Условно выделяют три вида игр:

- 1) игры по инициативе ребенка (творческие);
- 2) игры по инициативе взрослого с готовыми правилами (дидактические, подвижные игры);
- 3) народные игры (созданные народом).

Но именно дидактическая игра является эффективным средством формирования познавательной активности и познавательных способностей дошкольников - ребенок не только познает, но получает новые знания, закрепляет их.

Дидактическая игра как средство развития познавательной активности и способности детей дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности:

- активизирует познавательные процессы, воспитывает интерес и внимательность детей;
- развивает способности; вводит детей в жизненные ситуации;
- учит их действовать по правилам, развивает любознательность;
- закрепляет знания, умения.

Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К *основным компонентам* относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К *дополнительным компонентам*: сюжет и роль.

Проведение дидактических игр включает:

1. Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).
2. Объяснение хода и правил игры, при этом четкое выполнение этих правил.
3. Показ игровых действий.
4. Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием).
5. Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей. А значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной дидактической игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый дошкольниками материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в педагогический процесс. Правильно построенная игра обогащает процесс мышления, развивает саморегуляцию,

укрепляет волю ребенка. Игра ведет его к самостоятельным открытиям, решениям проблем.

Дидактические игры – различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, роли воспитателя.

Игры с предметами - основаны на непосредственном восприятии детей, соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. При ознакомлении детей с природой в подобных играх использую природный материал (семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – что вызывает у детей живой интерес и активное желание играть. Примеры таких игр: «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что сначала, что потом» и др.

Настольно - печатные игры - это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", «парные картинки» С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Дидактические игры на сообразительность ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях:

- находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира;
- сравнивать, группировать, классифицировать по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения, размышлять.

В младших возрастных группах дидактические игры рассматриваются в дошкольной педагогике как обучение детей сюжетно-ролевым играм. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов, которые не только расширяют и углубляют знания об окружающем мире, но и развивают познавательную активность, любознательность, формируя учебную мотивацию. В эти виды игр, дети, усвоив их правила и условия могут играть самостоятельно как на занятиях, так и вне занятий. В своей работе при подборе дидактических игр учитываю особенности умственного и физического развития детей, а также их интерес к различным играм.

При организации игр использую сюрпризные моменты: появление сказочных героев, которым нужно помочь; различные атрибуты, игрушки, предметные картинки.

Дидактические игры я включаю в НОД, в совместную деятельность, в индивидуальную работу.

Игры подбираются с учетом лексической темы, которую дети изучали.

В игре у дошкольников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим им предметам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

В играх проявляются черты характера каждого участника, как положительные – настойчивость, целеустремленность, честность и другие, так и отрицательные - эгоизм, упрямство, хвастливость. Так, с помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей, посредством этих же игр возможно устранить нежелательные проявления в характере своих воспитанников и развить необходимые компоненты для успешного обучения:

- интеллектуальный (развитие умственных способностей детей);
- мотивационный (желание узнавать новое);
- практический (применять полученные знания и умения в жизни).

Вывод:

- игра – это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей старшего дошкольного возраста;
- в игре активизируются все психические процессы, она позволяет гармонично объединить эмоциональное и рациональное обучение дошкольников;
- игра способствует вовлечению каждого в активную работу;
- игра позволяет расширить границы жизни ребенка, который может представить себя по чужому рассказу то, чего в его непосредственном опыте не было;
- в игре происходит внутреннее раскрепощение: когда исчезает робость и возникает ощущение “я тоже могу”;
- игра позволяет гармонизировать и демократизировать отношения между педагогом и ребенком;
- дидактическая игра является средством развития познавательной активности и способностей детей дошкольного возраста, формируя ее компоненты, необходимые для овладения учебной деятельностью.

Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук у детей с интеллектуальными нарушениями.

*Ширшова Н.И., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

В настоящее время педагоги, психологи, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Контингент обучающихся, воспитанников школы-интерната это дети с проблемами в интеллектуальном развитии, ранним детским аутизмом, синдромом Дауна, ДЦП, комплексными нарушениями. Характерной особенностью таких детей является нарушение развития всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы, общей и мелкой моторики.

Одной из важных задач, стоящих перед педагогами, работающими с детьми ОВЗ, является развитие мелкой моторики кистей рук, что непременно способствует осуществлению познавательной деятельности, обеспечивающую возможность успешного обучения. Решение данной проблемы у детей младшего школьного возраста с ОВЗ, наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественно эстетическое развитие, благодаря доступности, наглядности, конкретности выражения и максимальной приближенности к игре.

Работая с учащимися младших классов, анализируя творческие работы детей: рисунки, аппликации, выявилось, что дети не умеют правильно держать кисть, карандаш, пользоваться ножницами, ровно по линии обводить трафарет

по точкам, слабый нажим, низкий уровень работоспособности. Это и привело к мысли о необходимости создания условий для содержательной деятельности способной заинтересовать детей, внедрения в коррекционно-развивающий процесс нетрадиционной технологии. Поэтому я решила начать работу по применению технологии пластилинографии, которая является одним из значимых средств развития мелкой моторики, коррекции имеющихся проблем.

Пластилинография - это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные.

К достоинствам технологии «Пластилинографии» относятся:

- простота исполнения работы
- яркость фактурного материала
- возможность моментального исправления, а значит отсутствие страха перед возможной неудачей

Вся работа по обучению детей мною ведется в три этапа:

1. На подготовительном этапе дети осваивают правильную постановку пальцев, прием отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, учатся скатывать шарики между двумя пальцами, надавливать, вдавливать, размазывать пластилин подушечками пальцев, работать на ограниченном пространстве.
2. На втором, основном этапе, дети учатся работать не выходя за контуры рисунка, размазывать пластилин закрашивая контур внутри, осваивают прием вливания одного цвета в другой, путем слияния двух или нескольких цветов получать новый цвет или оттенок.
3. На третьем этапе, заключительном, дети учатся самостоятельно решать задачи, выбирать рисунок для работы и формировать отношение к результатам своей деятельности.

В работе с детьми применяю разнообразные методы с учетом индивидуальных особенностей детей:

- наглядные (наблюдение, показ, образец) – раскрываю перед детьми задачу предстоящей деятельности. Направляю их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким и точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение педагога, заметили особенности его выполнения, при этом каждое действие обозначается словом;
- словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение) – позволяют в кратчайшие сроки передать детям информацию, поставить учебную задачу, указать пути ее решения;
- практические (показ способов изображения и способов действия).

В процессе обучения детей пластилинографии не ставятся очень сложные задачи, чтобы не испугать ребенка. Творчество должно создавать радость, желание вновь и вновь заниматься интересным делом. Так как существует множество различных приемов рисования пластилином, я начала обучение с наиболее простых приемов, таких как:

- раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму (рисование пластилиновыми веревочками или «колбасками») (Рисунок 1.2);



Рисунок 1



Рисунок 2

- заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев (Рисунок 3,4);



Рисунок 3



Рисунок 4

- Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик (заполнение фрагментов пластилиновыми шариками) (Рисунок 5,6).



Рисунок 5



Рисунок 6

Затем планирую перейти к более трудоемким приемам, требующим от детей терпения и усидчивости:

- процарапывание по пластилину;
- вырезание отдельных картин;
- создание сложных картин.

Работа с пластилином для детей младшего школьного возраста представляет некоторые трудности. т.к у них ещё не достаточно развита костно-мышечная ткань рук, поэтому перед началом занятия по пластилинографии предлагаю детям упражнения, направленные на управление своими пальцами. Например: «Сожми-открой», «Этот пальчик дедушка», «Пальчик-пальчик, где ты был?».

По окончании работы обязательно следует педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. Рассмотрев работы маленьких авторов, особо отмечается их старание и творческое начало.

Таким образом занятия по пластилинографии положительно влияют на развитие мелкой моторики. В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет большое значение для подготовки руки к письму. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность. Такое обучение дает воспитанникам

определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме.

Список литературы:

1. Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
2. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
3. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.: Махаон, Издательская Группа Атткус, 2009.
5. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.

Осуществление помощи воспитателя в профессиональном самоопределении обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

*Эккерт И. В., воспитатель
ГБОУ школы - интерната с. Малый Толкай.*

Профессиональная ориентация ребёнка с интеллектуальными нарушениями решает очень важную задачу социализации личности - её профессионального самоопределения. В жизни каждого человека наступает момент, когда приходится решать, где продолжить образование или куда пойти работать, а это значит выбрать профессию и свой жизненный путь. Своей задачей как воспитателя я вижу оказание помощи обучающимся моего класса в выборе именно той профессии, овладение которой им по силам, чтобы требования, которые профессия предъявляет к работающему, совпадали с их личностными качествами и возможностями.

Цель профориентационной работы:

- оказание поддержки обучающимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи профориентационной работы:

- изучить способности и возможности обучающихся;
- создать возможности для пробы сил в различных областях профессиональной деятельности.

Моя деятельность по профессиональному самоопределению и профессиональной ориентации ребят этого класса началась, когда я стала работать с этими детьми. Я осуществляю её по двум направлениям:

1. Профессиональное просвещение (расширение кругозора моих подопечных).
2. Классификация профессий (подбор профессий, которыми могут овладеть наши выпускники).

Основные формы работы, которые я использую и считаю их достаточно эффективными:

- групповые профориентационные беседы: «Мир моих увлечений», «Профессии наших родителей», «Я хочу стать ...» , «Профессия, которую я выбираю» , «Что нас ждёт впереди ?», «Мои способности и склонности»;;
- консультирование по выбору профиля обучения из цикла «Мир профессий»:

штукатур-маляр, швея, слесарь-сантехник, профессия рабочий по благоустройству;

- тематические экскурсии учащихся в магазин, на почту, в школьную прачку и столовую;

-бытовой труд и самообслуживание.

6 класс занимается в трудовой группе по швейному делу. Ребята знакомы с этой профессией достаточно близко, а азы такой профессии как рабочий по благоустройству мы осваиваем во время работы на пришкольном участке.

Дети выполняют разовые трудовые поручения, дежурят по столовой, классу, спальне, школе, совершенствуют различные навыки в кабинете СБО. Каждый год наши дети участвуют в мероприятиях по уборке и благоустройству пришкольного участка, различных акциях и трудовых десантах.

Совместно с классным руководителем и учителями трудового обучения в течение каждого учебного года мы решаем следующие задачи: овладение обучающимися основами рабочей профессии в школьных мастерских, получение знаний о различных профессиях, воспитание уважения к людям, которые трудятся.

На мой взгляд, важной составляющей профориентационной работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями, является формирование личностных качеств, необходимых для трудовой деятельности: добросовестное отношение к любому делу, ответственность, трудолюбие, умение доводить начатое до конца, способность к объективной оценке результатов своего и чужого труда. Эту работу я провожу регулярно в процессе повседневной жизни. Все это решает задачу профориентации обучающихся с ОВЗ, способствует их профессиональному самоопределению.

Выбор профессии – ответственный шаг в жизни каждого человека. Особенно трудно он дается людям с ограниченными возможностями. От продуманного выбора профессии во многом зависит будущая судьба каждого.

Организация комплексной помощи воспитанникам дошкольного возраста с ОВЗ.

Макарова Н.А., воспитатель СП «Детский сад «Теремок»
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

Наше структурное подразделение «Детский сад «Теремок» компенсирующей направленности посещают воспитанников с ОВЗ (ЗПР, УО, дети-инвалиды) в возрасте от 3-х до 7-ми лет. В группах детям созданы все условия для эмоционального комфорта, физического и психического развития, коррекции поведения и речи, помощи в социализации и установлении доброжелательных отношений с окружающими людьми.

Дети, поступающие в наше структурное подразделение, как правило, не владеют элементарными навыками самообслуживания, культурно-гигиеническими навыками, оказываются беспомощными в различных бытовых ситуациях, в налаживании контактов со взрослыми и со сверстниками. В некоторой степени это связано с физической ослабленностью, моторной неловкостью, особенностью развития данной категории детей, но чаще, с повышенной опекой со стороны родителей, а некоторые дети, наоборот, лишены родительского внимания и контроля.

Приём воспитанников в СП «Детский сад «Теремок» ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай осуществляется на основании заключения ПМПК, в котором указываются содержание коррекционно-развивающей работы для каждого из специалистов и сроки для их реализации. Они индивидуальны по отношению к каждому ребёнку. Для оказания комплексной помощи мы проводим работу с каждым ребёнком по следующим этапам.

1.Прежде всего, начинаем её со сбора информации о ребёнке:

- состав и статус семьи (сколько человек в семье, какой по счёту ребёнок, полная семья или нет, малоимущая или нет и т.д.);
- физическая группа и группа здоровья, категория ребёнка с ОВЗ и наличие/отсутствие инвалидности;
- АООП ДО, рекомендованная данному ребёнку (для какой группы ОВЗ).

Для этого мы изучаем заключение ПМПК, амбулаторную карту, характеристику с предыдущего садика, проводим ознакомительную беседу с родителями (законными представителями).

2. Далее мы проводим беседу с родителями ребёнка, задавая ряд вопросов для выявления:

- особенностей поведения дома и семейного воспитания;
- социальной среды, в которой растёт и воспитывается малыш;
- стиля семейного общения;
- любимых занятий и времяпровождения ребёнка дома и т.д..

Учитывая данную информацию, мы можем более эффективней организовать игровую и образовательную деятельность, наладить контакт с ребёнком через учёт его интересов, обеспечить ему эмоциональный комфорт в группе и коллективе сверстников, помочь успешно адаптироваться в нашем детском саду, значительно сократив сроки периода адаптации. Например, если ребёнок любит строить из конструктора, то организовать игру с группой детей со схожими интересами. Если ребёнок робкий, то попросить более активного ребёнка из группы оказывать новичку помощь в выборе игр, игрушек и организации свободной игровой деятельности.

3. Если ребёнок ранее посещал садик по месту жительства, то дополнительно знакомимся с характеристикой, данной педагогами с предыдущего садика. Из неё мы узнаём об особенностях характера и поведения ребёнка в условиях детского сада, на занятиях, уровне сформированности у него различных умений и навыков в разных видах деятельности, в том числе ведущей - игровой - деятельности и многое другое.

Но в любом случае, особенно если ребёнок не посещал до этого детский сад, мы изучаем особенности его поведения в группе, в общении со взрослыми и сверстниками, владении навыками самообслуживания, трудовыми и культурно-гигиеническими навыками, сформированности игровых действий и представлений об окружающем мире и т.д.. Для этого мы используем метод наблюдения за поведением ребёнка в организованной и свободной игровой

деятельности, на прогулке, в играх и общении с детьми в группе. Иногда мы создаём специальные проблемные ситуации, используя различные методики, игровые задания, настольные игры. Например, методики «Варежки», «Выложи из мозаики», где организуется работа в парах и выявляется умение договариваться, делиться деталями мозаики или карандашами нужного цвета с партнером для выполнения условий задания (достижения целей).

Или такая настольная игра, как «Логопедическое лото» даёт нам понять широту представлений ребёнка о предметах окружающего мира, умении обобщать, классифицировать однородные предметы или группы предметов, находить нужные картинки, тем самым доводить начатое до конца.

Результаты наблюдений мы записываем в специальный лист «Я умею», который находится в портфолио дошкольника. Портфолио достижений, которое содержит несколько разделов, мы заводим на каждого нового ребёнка при его поступлении в наш детский сад. В нём также есть раздел «Я научился», в котором мы фиксируем новые достижения в разных видах деятельности во время пребывания ребёнка в детском саду. Например, научился следующему: считать до 10; произносить определённый звук; кататься на велосипеде; ловить мяч двумя руками; завязывать шнурки на обуви и т.д..



1. Следующий шаг - это мониторинг уровня развития ребёнка в разных видах деятельности, а также уровня воспитанности и социально-бытовых навыков.

Мониторинг дает возможность:

- определить уровень сформированности отдельных значимых качеств личности;
- обозначить направления коррекционной учебно-воспитательной работы;
- повысить качество коррекционной работы.

Мониторинг уровня развития ребёнка в разных видах деятельности проводим с помощью метода наблюдения и комплекса специально разработанных заданий, дидактических игр, т.е. с применением различного диагностического материала. Все данные заносятся в таблицу «Сводная ведомость уровня развития», из которой видно, с каким ребёнком и по каким направлениям нужно организовать индивидуальную работу. В начале учебного года мониторинг проводим с целью определения уровня сформированности представлений в разных образовательных областях и различных умений и навыков по программному материалу, а в конце года – с целью выявления уровня усвоения изученного за учебный год материала, эффективности проводимой коррекционной работы.

Диагностику уровня воспитанности проводим по методике Капустина Н.П. За основу оценки уровня воспитанности, социально значимых навыков и умений взяты критерии: любознательность, отношение к детскому саду, прилежание и трудолюбие, бережное отношение к природе, красивое в жизни, отношение к себе.

Их оценивание происходит по 5 - балльной шкале:

низкий уровень - 2-3 балла;

средний уровень - 3-4 балла;

высокий уровень - 4-5 балла.

Исходя из суммы баллов всех критериев, определяется уровень воспитанности ребёнка. Количественная оценка каждого из критериев заносится в «Карту мониторинга уровня воспитанности, социально значимых умений и навыков воспитанников» напротив фамилии воспитанника. Данную оценку осуществляем 2 раза в течение учебного года: в начале и конце. Сравнение показателей по разным критериям показывает эффективность

проводимой нами работы в воспитательном процессе и в разных режимных моментах при выработке социально-бытовых навыков.

5. Итогом изучения ребёнка являются рекомендации, с учётом которых на каждого ребёнка составляется программа, обеспечивающая индивидуальный подход в организации коррекционно-развивающей работы с ним.

Комплексный подход при коррекции нарушения темпов психофизического развития обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми СП «Детский сад Теремок».

Индивидуальное сопровождение ребёнка направлено на предупреждение трудностей в обучении и оказание помощи в их преодолении, всестороннее развитие его задатков, способностей и осуществляется в несколько этапов.

1 этап: сбор информации о ребёнке;

2 этап: анализ полученной информации;

3 этап: совместная выработка рекомендаций для ребёнка;

4 этап: консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем ребёнка;

5 этап: решение проблем, т.е. выполнение рекомендаций всеми службами сопровождения;

6 этап: анализ выполненных рекомендаций всеми участниками;

7 этап: разработка индивидуального маршрута дальнейшего развития ребёнка.

Отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения уровня развития детей и дифференцируется по следующим направлениям:

Задачи:	Содержание
Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся	- развитие и тренировка механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям; - профилактика и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении; - развитие социальных эмоций;

личности	- создание условий для развития самосознания и самооценки; - формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; - предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.
Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций	- развитие сферы образов-представлений; - формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления; - формирование пространственно-временных представлений; - развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности; - развитие творческих способностей; - развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков.
Развитие речи, коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков	- целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей); - создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;

	- формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения; - стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению
Формирование ведущих видов деятельности	- целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов деятельности ; - всестороннее развитие предметно-практической деятельности; - развитие игровой деятельности; - формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа; - формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

Обучение и воспитание детей с ОВЗ осуществляется с применением индивидуально-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой - группы в целом. Индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время воспитательно-образовательного процесса осуществляется за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;
- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
- введения специальных видов помощи, а именно:
 - зрительных опор на этапе программирования и выполнения заданий
 - речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка; затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью; на следующих этапах – дает словесный отчет о ней; на завершающих этапах учится сам самостоятельно планировать свои действия и действия других детей);
 - совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки;
 - элементов программированного обучения и т.д.

В режиме дня предусмотрен такой вид деятельности, как «Коррекционный час». Воспитатель проводит индивидуальную работу с ребёнком или с малой группой детей по заданию учителя-логопеда, рекомендациям педагога-психолога или по изучаемой лексической теме для коррекции недостатков развития: речи, мышления, мелкой моторики, координации движения и т.д... Целью этих занятий является так же развитие познавательной деятельности и закрепление навыков и умений, связанных с усвоением АООП ДО. Таким образом, в нашем структурном подразделении «Детский сад «Теремок» осуществляется комплексная помощь детям с ОВЗ и детям-инвалидам по коррекции психофизических недостатков в развитии в тесном сотрудничестве всех педагогов: воспитателей и узких специалистов. Эффективность нашей работы видна при прохождении воспитанниками ПМПК перед поступлением в первый класс, где выпускникам рекомендуется ООП НО, т. к. уровень их развития или незначительно отклоняется от нормы, или же соответствует возрастной норме.

Инновационные технологии в коррекционно – развивающей работе тьютора

*Кротовская Е.С., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

Педагогический процесс непрерывно обогащается новыми современными педагогическими технологиями. При работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. **К числу новых образовательных технологий можно отнести следующие:**

- развивающее обучение;
- коллективная система обучения (КСО);
- технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);
- исследовательские и проектные методы;
- технология модульного и блочно-модульного обучения;
- технология «дебаты»;
- технология развития критического мышления;
- лекционно-семинарская система обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- технологии интерактивного и дистанционного обучения.

Из представленных выше технологий для достижения наилучшего результата, можно выделить те, элементы, которые применяем на уроках и внеурочной деятельности в нашей коррекционной школе:

1. Технология разноуровневого обучения
2. Личностно-ориентированное обучение
3. Игровые технологии
4. Информационно-коммуникационные технологии
5. Здоровьесберегающие технологии

Технология разноуровневого обучения позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты обучающихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

Индивидуальный дифференцированный подход;

При выполнении заданий дети испытывают трудности, педагог должен работать с каждым и по мере необходимости помогать. В зависимости от уровня развития предъявляется свой разноуровневый дидактический материал. Например, на коррекционно-развивающем занятии «Мой весёлый звонкий мяч». Задания даю индивидуально, в зависимости от развития ребёнка.

- 1) Размять пластилин, с помощью взрослого скатать шарик.
- 2) Размазать пластилин по контуру: 1/2 мяча – оранжевая, 1/2-зелёная
- 3) Выложить по рисунку мяча цвета при помощи мелких шариков.
- 4) Разминка «Мой весёлый звонкий мяч» взрослый читает, дети хлопками отбивают ритм.

Применение технологии разноуровневого обучения способствует переводу обучения на дифференцированное, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; повышается рефлексивность и мотивация учения; повышается уровень удовлетворения или удовлетворенности результатами обучения учителем и учениками.

Здоровьесберегающая технология – одна из самых актуальных технологий при работе с детьми. Свою учебно-воспитательную деятельность стараюсь строить, ставя перед собой цель: как сохранить и укрепить здоровье?

Здоровьесберегающий подход в моей работе предусматривает чёткое чередование видов деятельности.

В свою ежедневную работу включаю: дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, танцевально-ритмические паузы (под музыку), физкультминутки, пальчиковую гимнастику. Активно внедряю «физкультминутки» в структуру урока. На уроках я провожу различные виды физминуток, стараюсь их разнообразить. Например,

1.Комплекс упражнений «Мы - спортсмены».

- Мы плаваем (махи руками вперед, назад)
- Мы штангисты (ноги на ширине плеч, наклоны, имитируем поднятие штанги)
- Мы бегуны (имитируем ходьбу и бег на месте)
- Мы боксеры (руки в кулак, имитируем удары с резким выдохом)

2. Физические упражнения для формирования правильной осанки.

«Великан». Встать на носочки, поднять вверх руки, тянуть туловище вверх, ходить на месте.

«Обезьянка». Руки вверх, лезем по канату, считаем до пяти, затем руки встряхиваем.

- наклоняем туловище чуть вперед, руки полусогнуты, разводим их в стороны, лопатки «сходятся».

3. Упражнения для глаз.

- движение зрачков влево, вправо, вверх, вниз и др.

Провожу профилактическую работу среди обучающихся с целью снижения заболеваемости и искоренения вредных привычек. Слежу за соблюдением гигиенических условий в классе: чистота, температура и свежесть воздуха, рациональность освещения кабинета и доски. На занятиях стараюсь поддерживать спокойную деловую обстановку.

4. Релаксация

Чтобы снять напряжение с шеи и мышц плечевого пояса (вы же много сегодня писали, наклонив головы) делаем релаксирующее упражнение. Такие, как «Любопытная Варвара»

Любопытная Варвара

Смотрит влево ...

Смотрит вправо...

А потом опять вперед –

Тут немного отдохнет.

Шея не напряжена, а рас-слаб-ле-на».

Движения повторяются по 2 раза в каждую сторону в медленном темпе.

5. Релаксационные упражнения для мимики лица.

- сморщить лоб, поднять брови (удивиться).
- нахмуриться, расслабить брови (рассердиться)
- расширить глаза (страх, ужас)

6. Упражнения на развитие ориентации в пространстве и собственном теле- активизирует нервные процессы, развивает внимание, память. Использую Су – джок терапию, кинезиологические упражнения.

7. Элементы цветотерапии и музыкотерапии способствуют успокоению, активизации ребенка. «Оранжевый цвет», «Сделай картинку».

Для сохранения и укрепления здоровья детей использую на своих занятиях комплексную оздоровительно-коррекционную работу, включающуюся в себя: артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, зрительную гимнастику, динамические паузы, развитие мелкой моторики. Су – джок терапию, кинезиологические упражнения. Комплексное использование здоровьесберегающих технологий в учебном и воспитательном процессе позволяет снизить утомляемость, улучшает эмоциональный настрой и повышает работоспособность школьников, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья.

Игровые технологии

В своей работе я широко использую игровые технологии. Практика показывает, что уроки в начальных классах коррекционной школы с использованием игровых ситуаций, делают учебный процесс увлекательным, способствуют появлению активного познавательного интереса обучающихся.

В силу своего заболевания дети не всегда самостоятельно включаются в процесс выполнения каких-либо упражнений и заданий, их необходимо увлечь, привлечь тем, что им в данный момент интересно. Поэтому игры и упражнения подбираю индивидуально адаптированные, конкретному ребенку или группе детей.

Помогают начать урок такие активные приемы, как «Улыбнемся друг другу», «Подари улыбку другу», «Пожелаем друг другу добра (удачи)». Например, Нас приветствует солнышко и дарит нам свои лучики добра, счастья, здоровья. Солнышко “улыбается”. Давайте и мы улыбнёмся, подарим друг другу прекрасное настроение и пожелаем успехов в работе.

Такие приемы позволяют создать психологический настрой обучающихся на занятие, способствует формированию исходной мотивации, вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, созданию ситуации успеха.

Для развития познавательной активности в своей работе с детьми я использую игровые приёмы, занимательные задания, игры (дидактические, сюжетно - ролевые). Использую яркий наглядно – действенный материал. Занимательная форма работы увлекает ребенка, делает его активным, внимательным, вызывает положительные эмоции, развивает внимание, мобилизует работу.

В практике своей педагогической деятельности мне нравится использовать дидактические игры, игры-соревнования, игры-путешествия, деловые игры, сюжетно-ролевые игры, игры с использованием сказочных и литературных персонажей, главное, чтобы игра была интересна и полезна для

обучающихся, потому что познавательный интерес нужно удовлетворять сразу, пока он не угас. На своих уроках часто применяю:

Фонетические игры - игры-загадки, имитация, соревнования, игры с предметами, на внимательность. Например:

Лексические игры- игры на карточках, кроссворды. Игры типа «найди слово», «Назови противоположное по значению слово».

Коммуникативные игры - составить предложение из слов или текст из разбросанных предложений.

Сюжетно-ролевые игры

На уроках в начальной школе у ребят всегда вызывает интерес игра «Доктор Айболит», «Продавец и покупатель». Затем из класса выбирают «покупателя» и «продавца». Перед продавцом на столе разложены предметы или картинки, изображающие предметы, продукты питания, посуда. «Покупатель» говорит, что он забыл название предмета, который хочет купить. Он должен описать этот предмет жестами.

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики

Использую на своих уроках разнообразные пальчиковые игры и упражнения, пальчиковый театр, графические упражнения, игры с прищепками, бусами, пуговицами, природным материалом, игры со счётными палочками, шнуровки, пальчиковые дорожки.

Данные упражнения способствуют развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук; такие игры, как «Путешествие по телу».

«Путешествие по телу»

А теперь я вам буду рассказывать стихотворение, а вы на себе покажите всё, что названо. К чему прикасаетесь - погладьте и помассируйте!

Есть на пальцах наших ногти, на руках – запястья, локти,

*Темя, шея, плечи, грудь И животик не забудь! Бёдра, пятки, двое стоп,
Голень и голеностоп. Есть колени и спина, но она всего одна!*

*Есть у нас на голове уха два и мочки две. Брови, скулы и виски,
И глаза, что так близки. Щёки, нос и две ноздри, Губы, зубы – посмотри!
Подбородок под губой. Вот что знаем мы с тобой*

При подборе игры или задания для коррекционных занятий учитываю интересы и склонности ребенка.

Согласно принципу систематичности и последовательности обучения, постепенно увеличиваю уровень сложности игры или задания, которые определяю строго индивидуально для каждого ребёнка.

Технология альтернативной коммуникации

Альтернативная коммуникация – это общение лицом к лицу с собеседником без исполнения речи.

Примеры альтернативной коммуникации:

- жесты: система жестов используется не только для глухих, но и для неговорящих или плохо говорящих детей.
- графические знаки включают в себя символы-изображения, такие как Блисс-символы, символы в виде картинок, пиктограммы и т. д.

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю, тренируют ситуативную фразовую речь. Мотивирую интерес детей к дыхательным упражнениям сочетанием наглядности и весёлых стихотворных форм. Вызывая тем самым положительные эмоции, которые к тому же способствуют развитию творческого воображения и фантазии детей.

На начальных этапах работы с неговорящими детьми использую игры и игровые упражнения, позволяющие через игровую, конструктивную, предметно-практическую виды деятельности, через необычные для ребенка задания повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности. Такие, как «Узнай по запаху овощ». «Лови звук». «Подскажи словечко», применяю игры, по формированию речевого дыхания:

1. «Полевые цветочки»

Дети идут по тропинке (веревочке) и собирают цветы, затем останавливаются на «полянке». Предлагаю понюхать цветочки, при этом следит, чтобы они набрали воздух через нос и выдох через рот. Повторить 3–5 раз.

2. «Лови звук»

Показываю несколько звучащих игрушек: бубен, колокольчик, барабан. Предлагаю детям «поймать» звук колокольчика, хлопнув в ладоши.

3. Игра «Подскажи словечко»

Чтение стихотворения (ребенок подсказывает последнее слово).

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку ... (мячик). И т. д. Неговорящие дети показывают руками мяч, или показывают предметные картинки с изображением мяча.

Упражнения, способствующие выработке правильного дыхания.

- вдох через рот, выдох через нос (и наоборот).

- быстрый вдох, медленный выдох.

- «свеча» плавно дуть на пламя свечи, как бы положив его.

- «задуй свечу» резкий выдох.

Ежедневно проводится работа по формированию понимания речи провожу с детьми такие упражнения: назвать (показать) предметы и явления: вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машины; показать (назвать) предметы одежды для зимы (осени, лета) по картинкам; опиши жестами погоду используя картинки)

С целью формирования пространственного восприятия провожу такие игры и упражнения:

– Игра проводится после чтения сказки «Репка». Вопросы: Кто тянул репку, назови, покажи. Какого цвета репка? После проведенной предварительной работы дети складывают части, чтобы получилась репка. Используется разрезная картинка репки из двух частей.

– Разрезные картинки из трех частей (например, образ домашнего животного – кошки, собаки, коровы, лошади).

Информационно-коммуникативные технологии

Применение ИКТ для обучения данной категории обучающихся является неотъемлемой частью современного урока.

Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику позволяет сделать работу педагога более продуктивной и эффективной.

Использование компьютерных средств обучения, позволяет обучающему получать информацию вне зависимости от пространственных и временных ограничений, находиться в режиме постоянной консультации. Другими словами, применение принципа мультимедийности не только активизирует внимание, пространственную ориентацию, но и корректирует логическое мышление. Детям очень интересно работать с такой технологией, улучшился результат внимания, включенность в ту или иную деятельность, интерес к занятию

Информационно-коммуникативные технологии используем на всех этапах урока:

Возьмем, к примеру, изучая тему «Домашние животные» на уроке окружающий природный мир. Как объяснить ребёнку с интеллектуальным нарушением, у которых активное восприятие нарушено, а социальный опыт крайне беден, что корова больше свиньи? демонстрируя двух домашних животных, останавливаясь отдельно на каждом из них, обсуждаем, опираясь на знания и опыт самих обучающихся. В итоге сопоставляем два изображения и делаем вывод.

На уроках чтения используются игры «Радиотеатр» и «Театр». Через презентацию дети познакомились с основами театра и кукольным театром. Очень интересно проходят занятия по артикуляционной гимнастике, когда дети, повторяют упражнения для губ и языка, подражая героям на экране.

Кроме того, применение ИКТ позволяет сделать занятие привлекательным, современным, осуществлять индивидуализацию и дифференциацию обучения.

Таким образом, используя современные образовательные технологии, я стремлюсь к расширению спектров учебной деятельности, развитию индивидуальности обучающихся, развитию жизненных компетенций, что позволит в дальнейшем каждому моему обучающемуся успешно социализироваться в обществе.

Декоративно-прикладное дело
как форма эмоционально-эстетического развития и способ социализации
обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

*Чуватова Л.П., воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

В наше время, к сожалению, наметилась тенденция к увеличению количества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в основе, которой лежат разные причины и факторы.

Выпускники коррекционных школ, вступающие в жизнь, поставлены в такие жизненные условия, в которых вынуждены быть самостоятельными, мыслящими, инициативными, способными вырабатывать оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Решение проблем социализации инвалидов должно быть направлено не только на предоставление им различных льгот, но и на самоопределение человека с ограниченными возможностями и его стремление самому управлять своими жизненными ситуациями, т.е. на адаптацию и социализацию ребенка с ОВЗ. Важно создать для него условия, которые помогут ему в дальнейшей взрослой жизни быть счастливым, заниматься любимым делом и, по возможности, иметь перспективу профессионального самоопределения.

Образование и воспитание таких обучающихся - это основное и неотъемлемое условие их социализации. Каждый обучающийся с ОВЗ должен быть включен в предметно-материальную деятельность, которая развивает его операционные возможности, и приобщает к человеческой культуре [3].

Главной целью развития каждого обучающегося, является освоение социального опыта, включение в социальную жизнь общества, получение трудовых, бытовых навыков. Наличие каких-либо отклонений указывает на то, что необходимо искать индивидуальные методы достижения этой цели. Известно, что больше всего обучающегося привлекает участие в процессе творчества. Такой вид деятельности как декоративно-прикладное искусство (ДПИ) занимает важное место в жизни обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Правда, для развития способностей обучающегося с

ограниченными возможностями здоровья требуются специальные условия, помощь и поддержка.

Декоративно-прикладное искусство помогает развивать мышление, мелкую моторику руки, воображение, является одним из составляющих гармоничного развития личности обучающегося с ОВЗ. Приобщая его к народному творчеству эстетически развиваем обучающегося, обогащаем его мировоззрение. Искусство народных мастеров помогает развивать у них художественный вкус.

Кроме этого, прикладное искусство дает возможность работать с разнообразными материалами, из которых можно выполнять различные изделия. Это ткань, древесина, камень, бумага, металл, глина и т.д. Важным является также знакомство с историей декоративно прикладного творчества путем показа презентаций, фильмов на занятиях.

В педагогической работе приветствуется использование различных форм на занятиях. Это могут быть экскурсии, выставки, мастер – классы, внеклассные занятия. Проведение внеклассных занятий с обучающимися с ОВЗ имеют некоторые особенности. Здесь необходимо соблюдать следующие правила.

- Следует подбирать легкие в исполнении темы, но эффектные в своей простоте. Основная задача мастер-класса: привить радость творчества.
- Необходимо пользоваться правилами позитивного настроения: приятная музыка, положительные комментарии, похвала.
- Разнообразие способов работы всестороннего развития обучающегося.
- Расставаться на позитиве.

Когда обучающиеся занимаются творчеством, они забывают о своих болезнях. Их захватывает процесс. И если физические возможности этих обучающихся ограничены, то творческие способности- безграничны [3].

Обучающиеся на внеклассном занятии немного, чтобы с каждым ребенком можно было работать индивидуально. Главное в работе с такими детьми - терпение. Создать поделку - это не самое главное. Важен сам процесс. Поделки, изготовленные своими руками, обладают необыкновенной привлекательностью

и особой лечебной аурой. Успех на каждом занятии это своего рода психотерапия, позволяющая избавиться от нервного напряжения, плохого настроения, поверить в себя и в свои силы. Творчество для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – путь к самореализации и самоутверждению. Задача педагога - помочь ребенку найти себя в творчестве, приобрести уверенность, достичь успеха.

Для обучающихся 6-10 классов важно организовать производительный труд, где ребята получают возможность изготавливать экспонаты для выставок, оформлять школьный интерьер, мастерить сувениры. Участвуя в различных проектах, обучающиеся приобретают позитивный социальный опыт:

- умение создавать своими руками сувенирную продукцию;
- способность дарить свои поделки родным и близким;
- умение зарабатывать себе на жизнь, умение выстраивать межличностные отношения;
- умение создавать свой быт и содержательно организовывать свой досуг.

Так же на занятиях по декоративно-прикладному делу у будущих выпускниц есть возможность научиться таким востребованным техникам как бисероплетение и вышивка. Обучение ручной вышивке обучающихся с ОВЗ базируется на следующих принципах:

1. «от простого к сложному»

Для того чтобы обучающиеся не утратили интерес к такому сложному предмету, каждое занятие должно заканчиваться «маленькой победой», то есть готовой работой каждого ученика. Учитывая особенности их, основной ручной шов - это «болгарский крест».

2. «близкий результат»;

Перед обучающимися ставится задача объективного уровня сложности, чтобы они могли почувствовать успешность проделанной ими работы уже в течение одного занятия. Этот принцип важен для формирования положительной самооценки, а также для формирования в обучающихся уверенности, стремления к продолжению обучения.

Организация и проведение систематических занятий по ручной вышивке направлены не только на изготовление общественно полезных изделий, но и на воспитание у обучающихся чувства прекрасного, понимания красоты окружающей жизни, формирование потребностей в изображении предметов окружающей действительности. А также умение работать с различными инструментами, техническим оборудованием, например, швейной машиной [1].

Важнейшим направлением в работе творческих мастерских является участие каждого обучающегося в коллективной работе. Это развивает коммуникабельность, самооценку, эстетические потребности, восприимчивость ко всему новому, то есть развивает личность ребенка в целом. Необходимо также и участие в различных фестивалях, выставках наряду со здоровыми детьми. Обучающиеся с ОВЗ более успешны в конкретной деятельности. Творчество стирает границы, различия.

Занятия декоративно-прикладным творчеством обучающихся с ОВЗ позволяют чувствовать себя более уверенно, а также занять определенную социальную позицию. Если ребенок не будет в дальнейшем заниматься творчеством, такие навыки, несомненно, ему пригодятся. Ценность их в том, что они дают дополнительные возможности выживаемости в социуме, профессионально ориентируют и позволяют чувствовать себя более независимым в обществе. Поэтому можно говорить о высоком потенциале занятий декоративно-прикладным творчеством в социальной, психологической, личностной реабилитации и развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Литература.

1. Ахметова И.Р. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья через декоративно-прикладное творчество.
2. Мастер-класс как одна из форм самопрезентации [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie/> .
3. Социально-трудовая реабилитация [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://ddi-butovo.ru/structura/psiholog/trudovaia.php/> .

4. Специальная психология: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. В.И. Лубовского. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2005. - 464 с.