

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай»**

Педагогическая мастерская

**Оказание адресной психолого-педагогической помощи
обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными
нарушениями) и детям-инвалидам.**

Выпуск № 8

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

Малый Толкай 2023 г.

Педагогическая мастерская. Практический материал по использованию современных образовательных технологий и передового практического опыта педагогами при работе с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) при оказании адресной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и детям-инвалидам». Методический сборник. Выпуск № 8. г. Отрадный МУП "Издательство "Рабочая трибуна", 2023,- 105 стр.

В методическом пособии собраны материалы педагогов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай. Эффективные практики обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями)) основанных на многолетнем опыте работы авторов по оказанию адресной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и детям-инвалидам в рамках образовательного процесса.

Методическое пособие предназначено не только для педагогов, работающих с обучающимися ОВЗ, но окажется полезным широкому кругу специалистов: учителям, логопедам, психологам, дефектологам.

Материалы представлены в авторской редакции.

Содержание

№ п/п		Стр.
1	Асалгареева Т.В., учитель гуманитарного цикла. Повышение интереса к познавательной деятельности у обучающихся с нарушением процесса чтения	5-9
2	Астраханова Л.Н., учитель начальных классов. Использование игровых технологий на уроках в начальной школе с обучающимися ТМНР для развития мотивационной сферы	10-15
3	Верховцева В.В., учитель начальных классов. Применение занимательных игр и упражнений в процессе обучения детей с ТМНР..	16-19
4	Курмаева А.А. учитель профессионально-трудового обучения. Развитие профессиональных двигательных навыков на уроках швейного дела.	20-24
5	Левашкина Л.В., учитель начальных классов. Развитие познавательного интереса на уроках математики у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	25-28
6	Марсаков В.И., учитель профессионально-трудового обучения. Механизмы активации образовательного процесса как факторы успешного обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ.	29-32
7	Уздьева Р.М., учитель музыки. Музыкально-дидактические игры для развития слухового восприятия для детей с интеллектуальными нарушениями	33-37
8	Осипова А.Г., логопед, Станина О.Н., дефектолог СП «Детский сад «Теремок» . Использование театрализованной деятельности в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи	38-42
9	Осипова А. Г., учитель –логопед. Алгоритм работы с обучающимися, допускающие ошибки на письме (дисграфические и дизорфографические)	43-50
10	Чуватова Л.П. учитель профессионально-трудового обучения. Использование эффективных приёмов, форм, методов на занятиях швейного дела как один из способов оказания адресной педагогической помощи обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)	51-62
11	Кирилова Л.М., учитель математики. Исследовательский метод общения на уроках математики в старших классах	63-68
12	Измайлова М.Н., учитель начальных классов, Кротовская Е.С., тьютор. Оказание адресной помощи обучающимся с тяжёлыми и множественными нарушениями для преодоления трудностей в обучении	69-75
13	Левашкина В.Л., учитель начальных классов. Оказание адресной помощи детям с расстройством аутистического спектра (вариант 8.3).	76-81
14	Ширшова Н.В., учитель начальных классов, Использование личностно-ориентированного подхода в формировании учебной мотивации обучающихся с интеллектуальными нарушениями	82-85
15	Борова М.А., учитель социально-бытовой ориентировки, Формирование у ребёнка с ОВЗ волевых качеств, чувства ответственности и самоконтроля на уроках СБО в условиях реализации ФГОС	86-90
16	Станина Л.В., учитель математики. Взаимодействие всех участников образовательных отношений с целью повышения школьной мотивации обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	91-98
17	Верховцева С.В., учитель профессионально-трудового обучения, Оказание адресной помощи обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными	99-103

	нарушениями) с низкой мотивацией обучения на уроках профессионально-трудового обучения.	
18	Эккерт И.В., учитель начальных классов. Методы и приёмы работы с детьми, имеющими низкую школьную мотивацию.	104-105

Повышение интереса к познавательной деятельности у обучающихся с нарушением процесса чтения

*Асгареева Т. В., учитель русского языка
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

В последние годы в стране наблюдается значительный рост количества учащихся, которые не могут за период обучения в начальных классах овладеть полноценными навыками чтения. Эта проблема особенно остро проявляется в специальной школе VIII вида, т.к. процесс формирования навыков чтения у умственно отсталых учащихся протекает замедленно и отличается своеобразием.

В каждом классе есть ученики, у которых несформирован процесс чтения, что проявляется в неусвоении букв, побуквенном чтении, искажении звуковой и слоговой структуры слова, нарушении понимания прочитанного и аграмматизмами в процессе чтения. Эффективность дальнейшего обучения обучающегося по всем другим предметам напрямую зависит от того, как сформированы у него навыки чтения. У таких детей с несформированными навыками чтения возникают трудности в установлении социальных связей с окружающим миром, оказываются расстроены взаимоотношения с обществом, нарушаются коммуникативные функции возникают трудности в социальной адаптации.

Уроки чтения в специальной (коррекционной) школе VIII вида должны быть построены таким образом, чтобы расширить рамки коррекционной работы над личностью школьника и тем самым создать условия для успешного овладения ими навыками чтения. Для повышения учебной мотивации можно использовать различные формы коллективной деятельности учеников.

При формировании навыка чтения необходимо учитывать принцип активности ребёнка в процессе обучения, когда мы включаем нечитающего или слабочитающего ребенка в общую работу со всем классом над текстом. Радует,

что те ученики, которые имеют затруднения, на таких уроках работают с большим увлечением.

Находясь в постоянном поиске, стараюсь подходить творчески к учебному процессу. Я определяю чёткое планирование структуры урока, использую различные нестандартные формы и методы обучения и воспитания, тщательно продумываю подачу учебного материала. На уроках чтения применяю чередование различных занятий, более напряжённых умственных действий и кратковременных расслаблений, дающих необходимый отдых, направленных на воспитание и сбережение физического и психического здоровья детей. Это укрепляет работоспособность школьников и воспитывает в них желание овладевать знаниями.

Желая сформировать у своих учеников мотивацию к достижениям, не требую от них приложения сверхусилий, ставя перед ними посильные задачи. Ребёнок должен иметь возможность выбора, и здесь мне помогает дифференцированный подход к обучению. Ввожу в урок такие формы работы, которые несут не только обучающую функцию, но являются доступными и интересными каждому ученику.

Примеры педагогических приемов, повышающих мотивацию учащихся, которые я применяю на своих уроках:

1. В начале урока создаю «ситуацию успеха». Удачным, на мой взгляд, является эмоциональный настрой, поэтому в начале урока я использую подобранный занимательный материал, соответствующий тематике урока:

- загадки, пословицы: «Восстанови пословицы» (части которых соединены неверно);
- игры: «Третий лишний», «Цепочка», «За стол сядут, только те, у кого имя начинается на букву...».

2. Дидактические игры.

- Игра «Школьное домино» – состоит из 12–30 карточек. Каждая карточка разделена чертой на две части – на одной записано какое-либо учебное задание, на другой – ответ к другому заданию. Каждый ученик получает по 1-2 карточки. Первая карточка крепится на доске учителем, а остальные прикрепляют учащиеся.

- Игра «Небылицы». Учащиеся получают или прослушивают фрагмент текста по изучаемой теме, в котором допущены неточности и ошибки. За ограниченное время необходимо найти все ошибки и исправить их.

- Игра «Да–Нет». Может применяться для быстрой проверки уровня усвоения нового материала. Учитель вслух (или с экрана) по одному зачитывает истинные и ложные высказывания, относящиеся к изучаемому материалу. Ученики отвечают кратко в виде слов «да» или «нет». Эта простая игра позволяет приобщить к учебе даже самых пассивных учащихся.

- Упражнения на тренировку распределения и избирательности внимания, например: определить тему урока, зашифрованную на доске: АПРВЫДОБРОДЛИОЗЛОРО. Очень важным моментом, на мой взгляд, является определение темы. Например, в начале занятия читаю стихотворную загадку об инструментах. Ребята понимают, что тема урока – труд.

Чтобы стимулировать творческие поиски ребят, провожу «пятиминутки». Вот несколько примеров таких разминок: «Эмоциональная зарядка», где говорим героям произведений комплименты, «Орфоэпический хор» (поём встретившиеся в произведении слова, трудные для прочтения и понимания), «Словесная дуэль» (назовите качества героев), «Цепочка».

Провожу различные формы уроков: урок - путешествие, урок-сказка, урок - экскурсия. Особенно такие уроки уместны при повторении и обобщении изученного материала, а цель их – привитие интереса к учёбе в целом и к урокам чтения и русского языка. Для организации такой работы чаще всего использую объединение в группы и команды, так как общеизвестно стремление подростков к общению, страх перед изоляцией учеников. В результате совместных усилий учебные достижения заметно улучшаются.

При изучение новой темы на уроках использую опорные схемы. На уроках чтения в старших классах для пересказа биографии автора эффективным является заготовленный заранее мной план. Это вызывает интерес у детей, активизирует их внимание, помогает запоминать сложный материал.

Пути и средства развития познавательных интересов к чтению, в частности , бесконечны и разнообразны, но одним из эффективных средств пробуждения живого интереса к предмету я считаю разнообразный познавательный материал. Использую на уроках игры: «Литературное лото», «Покажи героя», «Спой вместе с героем», например, предложить учащимся спеть слова героя сказки Пушкина «О мертвой царевне», мини-инсценировка «Обращение Елисея к солнцу, ветру и месяцу», «Волшебная корзинка» или «Чёрный ящик», где учащимся предложить угадывание предметов, которые принадлежали героям.

Одним из действенных методов повышения у школьников интереса к литературе является акцентирование внимания на юмористические аспекты произведения. По показанию исследований психологов юмор является одним из основных побуждающих факторов к чтению у детей школьного возраста. Привлекаю к прочтению сказок либо другого материала путем выборочного чтения – сама читаю что-то интересное, а ребят прошу дочитать и пересказать. Иногда читаю начало сказки, чтобы заинтересовать детей последующим сюжетом. Кроме этого, делаем вместе с детьми «книжки – малютки» по изученной сказке, которые иллюстрируем сами, подписываем тексты и планируем подарить младшим школьникам. Дополнительно, к урокам чтения я создаю презентации, работаем на платформе «Учи.ру», где в игровой форме можно закреплять знания детей.

Для оживления интереса учащихся ввожу в традиционный урок элементы игры: разгадывание кроссворда по теме, решение ребусов, шарад, третий лишний. Это воспитывает в них чувство ответственности и справедливости,

активизирует познавательную деятельность школьников и формирует умение работать в малых группах.

Перед каникулами выбираю для чтения одно литературное произведение. Приходя в школу после отдыха, провожу викторину по прочитанному. В викторинах есть вопросы и на уровне понимания содержания, и на уровне понимания смысла. Современные школьники активно используют информационные технологии, благодаря которым можно совершить виртуальную экскурсию на родину писателя или поэта, побывать в его музее.

Развивающие минутки активизируют инертных детей, мобилизуют возбудимых учеников на усвоение учебного материала, повышают познавательную активность учащихся на уроках чтения, служат более успешной реализации коррекционных целей обучения.

Вопрос социальной реабилитации и интеграции детей с проблемами в развитии в общество можно решать на основе развития внутренних резервов личности через формирование устойчивого интереса к книге, любви к чтению. Задача – помочь учащемуся с ОВЗ осознать необходимость чтения, пробудить интерес к чтению, как общепризнанному средству развития и совершенствования чувств и качеств личности.

Использование игровых технологий на уроках в начальной школе с обучающимися ТМНР для развития мотивационной сферы

*Астраханова Л.Н. учитель начальных классов
ГБОУ школа-интерната с. Малый Толкай*

Игра – это искра, зажигающая
огонек пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Проблема учебной мотивации считается одной из центральных в педагогике и педагогической психологии. Именно с мотивации начинается всякое взаимодействие между ребёнком и взрослым.

Без мотивации со стороны взрослого у обучающихся не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей.

«Древняя мудрость гласит: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Однако без пробуждения интереса к учению, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у ребят желание «напиться» из источника знаний? Как мотивировать познавательную деятельность школьников? Над этой проблемой настойчиво работают учителя, ученые, методисты, психологи. *«Психологический закон гласит: прежде чем призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё», - писал Л.С. Выготский.*

Группа детей с ТМНР с которыми я работаю, неоднородна по своему составу. В неё включены дети с тяжелыми психофизическими нарушениями и глубокой интеллектуальной недостаточностью. Чаще всего дети данной категории имеют разрозненные и узкие представления об окружающем мире, их сенсорный опыт беден и не сформирован, средства общения ограничены (крик, телодвижения, эмоции, отдельные жесты, звукоподражания или слово). Практически все дети с такими нарушениями имеют низкий уровень развития осязания и моторики пальцев и кистей рук. Из-за имеющихся интеллектуальных и сопутствующих

нарушений дети не могут спонтанно по подражанию овладевать различными предметно-практическими действиями. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук оказываются вялыми или слишком напряженными, целенаправленные действия с окружающими предметами отсутствуют.

Для решения выше озвученной задачи как нельзя лучше подходит использование игровых технологий во время педагогического воздействия.

Практика показывает, что уроки в начальных классах в условиях школы-интерната, с использованием игровых ситуаций, делают учебный процесс увлекательным, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. На своих уроках использую игровую деятельность как элемент урока или целый урок (урок-путешествие).

На этапе мотивации (самоопределении) к учебной деятельности организую осознанное вхождение обучающихся в пространство учебной деятельности на уроке. Настраиваю детей на работу, высказываю добрые пожелания детям, даю моральную поддержку или предлагаю подумать, что пригодится для успешной работы на уроке.

Помогают начать урок такие активные приемы, как «Улыбнемся друг другу» «Подари улыбку другу», «Пожелаем друг другу добра (удачи)». Например, Нас приветствует солнышко и дарит нам свои лучики добра, счастья, здоровья. Солнышко “улыбается”. Давайте и мы улыбнёмся, подарим друг другу прекрасное настроение и пожелаем успехов в работе.

Такие приемы позволяют создать психологический настрой обучающихся на занятие, способствует формированию исходной мотивации, вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, созданию ситуации успеха.

Также на данном этапе часто применяю прием «Театрализация» Когда неожиданно входят в класс сказочные персонажи.

Входит Незнайка в класс.

Дорогие ребяташки!

И я взял нынче в руки книжки.

Приглашаю я вас путешествовать,

Знания свои совершенствовать.

Вы согласны? Тогда смело отправляемся в путешествие! А куда с вами отправимся в путешествие, вы узнаете, отгадав загадку? (Отгадывают дети загадку) затем отправляются в путешествие.

Работая с детьми данной категории, понимаю, что основная задача - это формирование эмоционального контакта, доверия ребенка к педагогу, умения видеть в педагоге доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре.

С этой целью использую часто на уроках игровые упражнения, на развитие эмоциональной сферы ребенка. Такие, как «Прятки», «Кто у нас любимый», «На лошадке и др.

Большое значение придается использованию положительных эмоций в повышении мотивации обучения. Например, при работе с пластилином, чтобы придать работе смысл, рассказываю детям о медведе, которого нельзя будить зимой, они опасны. После этого дети с удовольствием начинают замазывать берлогу медведя на картинке белым пластилином, «прячут её под снегом».

Таким образом, организованная работа повышает мотивацию обучения, вызывает интерес к данной работе.

Вовлекая ребенка в игры-манипуляции с шариками, шишками, камушками, орехами, пробками, пуговицами и т.п. - развиваю элементарные познавательные процессы. Так как предметные развивающие игры лежат в основе строительно-трудовых и технических игр, и напрямую связаны с интеллектом.

Игровые технологии помогают в развитии памяти, внимания и мышления. В этом ребенку помогают такие игры, как: «Где наши игрушки», «Где лежит яблочко», «Запасливая белка» и др.

Используя в образовательном процессе народные игры: «Как у нашего кота», «А как курочки в окно», «Прятки» и другие в своей работе, я не только реализую обучающие и развивающие функции игровых технологий, но и

выполняю различные воспитательные функции. Одновременно приобщаю детей к народной культуре.

У детей с ТМНР имеются разнообразные сенсорные расстройства, что делает коррекционную работу необходимой и проходящей через все виды деятельности. В качестве тренировочного материала использую образцы цветной бумаги, ткани, пирамиды, вкладыши, через игры «Собери лесенку по цвету», «Найди такой же по цвету, размеру». Для развития зрительного восприятия и элементов логического мышления использую комплект геометрических фигур, игру «геометрическая мозаика», игру «Какая фигура спряталась?», блоки Дьенеша (в игровой форме находят соответствующий этаж, подъезд, где живут разные фигуры: желтые, толстые, маленькие треугольной формы и т.д.).

Для коррекции слухового восприятия, на формирование умения вслушиваться, узнавание знакомых звуков и голосов, различение звуков и голосов по громкости провожу игры и упражнения на звукоподражание птицам, животным, людям. «Кто позвал?» - модуляция голоса, «Что упало?» - (звон упавшей ручки, линейки и др., предметов, которые в начале игры выставляются перед глазами ребенка).

Природная потребность в тактильных ощущениях велика, а в работе с детьми с ТМНР просто незаменима. С этой целью провожу игры и упражнения такие как, «Найди такую же поверхность», «Волшебный мешочек» (достань мягкое, круглое, маленькое и т.д.). Материалы для тактильных игр бывают самыми разнообразными: листья, шишки, бумага, пуговицы, ткань, семена гороха, фасоли и т.д. Хороший эффект дает использование массажных мячей, разных по форме, упругости, фактуре поверхности. Мячи обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами.

При ознакомлении с природой на уроках окружающий природный мир использую природный материал (листья, ветки, овощи, фрукты). Например, такие игры: «Угадай, что это?» с завязанными глазами ребёнок должен отгадать

и называть, попробовав на вкус овощ или фрукт. «Собери все фрукты» или «Собери все овощи», эти игры развлекают детей, развиваются вкусовые качества.

Причем, каждый обучающейся принимает самое активное участие, работает с полным напряжением своих сил, самостоятельная работа способствует более глубокому усвоению программного материала, выработке более прочных умений и навыков, развитию разносторонних способностей обучающихся.

Пальчиковые игры сопровождают нас в течение всей учебной деятельности. Работа с пальчиковыми играми многообразна и очень эффективна, эти игры решают целый ряд задач, стоящих перед педагогами, что делает их незаменимым средством развития и обучения.

Для развития мелкой моторики использую следующие упражнения: удержание вложенного в руку предмета разной формы; перекатывание карандаша;

перекладывание предмета из одной руки в другую; бросание предмета в различные ёмкости; сжимание и разжимание поролоновой губки, мяча, ваты; ощупывание, разминание, раскатывание пластилина, теста; катание различных мячей в руках; нанизывание колечек, бусинок и т.д.

Использование пальчиковой гимнастики способствует развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики, темпа и ритма, речевого дыхания, комбинированной эмоциональной произвольной, слуховой и моторной памяти, снятию психомышечного напряжения у ребенка, формированию пространственных представлений.

Дети с *глубокой умственной отсталостью* часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Контакт крайне затруднен из-за непонимания обращенной речи, даже при многократном жестовом и мимическом повторении.

Работая с невербальными детьми с тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, становится очевидным, что коммуникация — это, действительно, не только слова и речь. Дополнительные знаки, жесты,

символы, письменные слова облегчают коммуникацию, делая её многоканальной (когда может быть задействован и слух, и зрение, и кинестетическое чувство). Такие формы альтернативной коммуникации используются как основные, а не дополнительные.

Работая с детьми, имеющими различные речевые расстройства (дети с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), я столкнулась с проблемой создания положительной мотивации на своих занятиях.

Для этого я использую современные игровые технологии, упражнения- как один из важнейших направлений коррекционно-развивающей деятельности, а прибавив к упражнениям немного игровой ситуации, и увлекая в «Мир веселого Язычка», у ребят исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения определенных артикуляционных укладов. А стихотворное и наглядное сопровождение упражнений превратит артикуляционную гимнастику в веселую игру. Например, в игровом упражнении «Путешествие Веселого язычка», которое сопровождается рассказом учителя, показывая на этом пособии иллюстрированный материал, ребенок выполняет упражнения. (например, «Жил-был веселый Язычок (упр.«Лопаточка», ««Качели», «Маляр» и др.) Такие всевозможные речевые и игровые упражнения способствуют развитию слухового и зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия, логического и понятийного мышления, устранению дефектов звукопроизношения, обогащается лексический запас ребенка, его знания и представления об окружающем мире.

Таким образом, игровые технологии в работе с детьми ТМНР являются - основой для создания познавательной мотивации. Игра способствует более успешному овладению обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками. Игровые задания помогают воспитывать интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность детей. Способствуя развитию мыслительной и речевой деятельности, игра, снимает напряжение, позволяет решить проблемы речевого негативизма, застенчивости. Через нее ребенок познает окружающий мир, овладевает родным языком.

Применение занимательных игр и упражнений в процессе обучения детей с ТМНР.

*Верховцева В.В. учитель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*
«Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир
ребенка вливается живительный
поток представлений, понятий.
В.А. Сухомлинский

Игровая деятельность – важный этап в развитии психики и становлении личности каждого ребенка.

У детей с ТМНР оказываются несформированными даже элементарные игровые действия. Сами они не обнаруживают потребности к игре, ни к самому игровому процессу. Поэтому единственно возможный способ овладения игровой деятельностью – их обучение.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями в развитии наравне со сверстниками испытывают потребности в общении, движении, обучении, развитии. Игровая деятельность происходит на всех видах уроков и коррекционных занятий, что позволяет продвинуться в развитии.

Важным является подбор самой игры, она должна быть пригодна для проведения с данным конкретным ребенком.

Главной задачей модификации игр является создание доступной, понятной и посильной для ребенка с ТМНР игры, которая будет способствовать его развитию. Модификация игр проводится в соответствии с одним из главных ее принципов – снижение уровня требований. Если ребенок не может выполнить задание в предъявляемом варианте, педагог упрощает и снижает требования до тех пор, пока не окажется на уровне доступном ребенку. В некоторых случаях, когда ребенок справляется с поставленной задачей, можно попробовать повысить уровень требований на основе той же игры, попытаться сформировать у ребенка более сложные игровые навыки.

Например, при построении башни из кубиков, чередование по размеру, цвету. Если ребенок выполняет задание успешно, то в качестве усложнения можно предложить ребенку использовать большее количество кубиков или

добавить кубики разного цвета, размера. Система предъявления материала должна быть доступна для ребенка с любым видом нарушения. Перегрузка информацией, действиями и огромным количеством этапов делают многие игры непригодными для применения их относительно детей с ТМНР. Педагогу следует структурировать содержание игры, то есть избавиться от сложных многоэтажных действий и длинных фраз, которые могут быть не понятны ребенку, могут сбить его с толку. Обилие знаний в играх не способствует поддержанию заинтересованности ребенка, поэтому при переработке игры следует соблюдать соотношение занимательного и обучающего момента. Следует избегать перенасыщения игры однообразными действиями, нужно постоянно увлекать ребенка. В тоже время не следует забывать, что данные дети имеют очень неустойчивый эмоциональный фон, поэтому так же не желательно перенасыщать игру яркими эмоциями, так как это может привести к эмоциональной неадекватности детей. Вместе с этим обязательно нужно переработать инструкцию, предъявляемую ребенку. Инструкция, предназначенная нормально развивающимся детям, часто представляет собой сообщение правил, которые распространяются на всю игру. Данный вариант не пригоден для игр с детьми с ТМНР. Следует избегать длинных, незнакомых слов. Предложения должны быть простыми, в них должно быть четко сказано, что требуется от ребенка. Следует заметить, что речь должна быть ласковой и эмоциональной. Ребенку во время игры необходимо чувствовать искреннюю симпатию и заинтересованность педагога к нему. У всех детей с ТМНР разный уровень самостоятельности, поэтому в процессе игры педагогу приходится использовать различные способы взаимодействия с ребенком (сопряженно, по подражанию, по образцу, по словесной инструкции).

Многие проблемы обучения и поведения детей с ТМНР являются результатом искажения процесса сенсорного развития. У детей с ТМНР имеются разнообразные сенсорные расстройства, что делает коррекционную работу необходимой и проходящей через все виды деятельности. В качестве тренировочного материала использую образцы цветной бумаги, пирамиды,

вкладыши, через игры «Собери лесенку по цвету», «Найди такой же по цвету, размеру». Для развития зрительного восприятия и элементов логического мышления использую комплект геометрических фигур, игру «геометрическая мозаика», игру «Какая фигура спряталась?». В работе с детьми ставятся задачи по развитию коррекции слухового восприятия, на формирование умения вслушиваться, узнавание знакомых звуков и голосов, различение звуков и голосов по громкости. Провожу игры и упражнения на звукоподражание птицам, животным, людям. «Кто позвал?» - модуляция голоса, «Что упало?» - (звон упавшей монеты, линейки и др., предметов, которые в начале игры выставляются перед глазами ребенка).

Природная потребность в тактильных ощущениях велика, а в работе с детьми с ТМНР просто незаменима. Провожу игры и упражнения «Найди такую же поверхность», «Волшебный мешочек». Материалы для тактильных игр могут быть самыми разнообразными: листья, шишки, бумага, пуговицы, ткань, семена гороха, фасоли и т.д. Хороший эффект дает использование массажных мячей, разных по форме, упругости, фактуре поверхности. Мячи обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами.

При ознакомлении с природой использую природный материал (листья, ветки, овощи, фрукты). Например, такие игры как «Найди, покажи, назови», «Найди, что покажу», настольные игры «Лото», «парные картинки», прием выполнения различных игровых действий (подбор картинок, складывание). Игровые действия должны обязательно сопровождаться речью.

Пальчиковые игры сопровождают нас в течение всей учебной деятельности. Работа с пальчиковыми играми многообразна и очень эффективна, эти игры решают целый ряд задач, стоящих перед педагогами, что делает их незаменимым средством развития и обучения. Для того чтобы игра была эффективным средством развития и воспитания детей, при организации и проведении игр необходимо выполнение следующих условий:

1. Содержательные игры должны служить развитию и воспитанию.

Игры должны быть обязательно:

А) эмоциональные (чтобы привлекали детей, доставляли им удовольствие, радость);

Б) познавательные, обучающие (дети должны учиться чему-то новому, что-то узнавать, решать, мыслить);

В) игры должны быть социально ориентированные.

2. Необходимо, чтобы игра не потеряла своей ценности, свободы и непринужденности.

3. Необходим учет индивидуальных и возрастных особенностей детей.

При соблюдении этих условий игра будет служить развитию и воспитанию детей. Обучающиеся с проблемами в развитии получают удовольствие, достигают в игре результатов, преодолевая трудности. Однако, несмотря на наличие в отдельных случаях отрицательных эмоций, игра всегда приносит радость, удовольствие. Игра без радости перестает быть игрой.

Развитие профессиональных двигательных навыков на уроках швейного дела.

*Курмаева А. А., учитель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

Развитие психомоторики и сенсорных процессов у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью является важной задачей коррекционной школы, т.к. способствует коррекции недостатков физического и психического развития данной категории детей.

Сенсорное развитие обучающегося, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчётливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития ребёнка.

Сенсорное развитие обучающегося очень тесно связано с развитием у него моторных умений и навыков. Чтобы познать какой-либо предмет, ему нужно произвести ряд целенаправленных действий: сжать, покатать, погладить, провести пальчиком по контуру, то есть использовать сенсомоторные движения. Формирующийся образ предмета или понятия складывается на основе комплекса тактильных, зрительных, кинетических и кинестетических ощущений и др., который и называют сенсомоторным.

У многих обучающегося с интеллектуальными нарушениями отмечается недостаточность двигательных навыков: 1) скованность, плохая координация, неполный объём движений, нарушение их произвольности; 2) недоразвитие (грубое нарушение) мелкой моторики и зрительной координации: неловкость, несогласованность движений рук. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребёнка.

У обучающегося с умственной отсталостью формирование психомоторных и сенсорных навыков происходит значительно медленнее. Для них характерны следующие особенности сенсорного и психомоторного развития: затруднены тонкие дифференцированные движения рук и пальцев

(они с трудом научаются шнуровать ботинки и завязывать шнурки, застёгивать пуговицы), часто не соизмеряют усилий, действуя с предметами (они либо не прилагают достаточных усилий и роняют их, либо слишком сильно сжимают, давят на них). Также для этих обучающегося характерно поверхностное восприятие предмета, они не анализируют воспринимаемого, не сравнивают с другим. Это проявляется в той разнице, которая обнаруживается между восприятием простого материала и материала, несколько усложнённого. При необходимости воспринять новый предмет, отличить его от других и тем более использовать его новые свойства обучающийся не прибегает к ориентировочным действиям, не производит обследования предмета. Отсутствие целенаправленных приёмов – анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных способов действий – приводит к тому, что их деятельность приобретает хаотичный, беспорядочный и неосмысленный характер. Развитие психомоторики и сенсомоторных процессов продолжаются и в более старшем возрасте. Педагог на своих занятиях решает задачи по:

- развитию мелкой пальцевой моторики, целенаправленных движений (точных координированных движений кисти руки и пальцев), развитию статической и динамической координации движений пальцев рук, ритмической организации и переключаемости движений рук;
- формированию общей моторной координации обучающегося;
- содействию развития у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- обогащению представлений обучающихся об окружающих предметах и явлениях;
- развитию умений и навыков выделять признаки предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, анализа;
- воспитанию у обучающихся целенаправленности, терпеливости, работоспособности, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля, умения планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Характеризуя методы и приёмы работы, необходимо отметить, что обучение должно носить наглядно действенный характер. При этом взрослый на первом этапе проявляет максимальную активность, демонстрируя обучающемуся пособия, показывая способ действия с ними, сопровождая свои действия словесными пояснениями. Затем действия осуществляются совместно. В данном случае речь взрослого выполняет контролирующую функцию: педагог постоянно напоминает ему цель работы и способы её выполнения, чтобы предотвратить соскальзывание на неверный способ выполнения, а также избежать ситуаций неудач. Переход от фронтальной формы работы к самостоятельной даёт возможность учителю видеть, кто из обучающихся не усвоил материал и помочь ему в его усвоении.

Практические работы являются одним из приемов организации образовательной деятельности обучающихся, что определяет принятый в дидактике подход к методике его реализации: постановка учебной задачи – организации деятельности обучающихся, проверка результатов – рефлексия.

Для реализации этих целей и задач, считаю правильным использовать в своей работе следующие формы и методы:

Эффективным наглядным средством служит показ приема работы. Цель показа приема работы – в первоначальном запоминании обучающимися образов результата действия, орудия труда, трудовых движений. Приемы работы осваиваются в 3 этапа:

- трудовые действия осуществляются в рабочем темпе, после чего учитель показывает полученный результат и дает необходимые объяснения;
- действия выполняются в замедленном темпе и сопровождаются объяснениями, остановками в сложных местах;
- прием работы повторяется несколько раз в обычном темпе.

После этого сильная обучающаяся повторяет прием, а группа оценивает верность выполнения. Правильность выполнения двигательных навыков определяется способностями обучающихся: - выдерживать траекторию движения рук в соответствии с ранее приобретенным зрительным образом;

- контролировать прилагаемое к орудию труда усилие;
- осуществлять определенную скорость движения;
- учитывать необходимость изменения параметров работы в начале и в конце деятельности.

Одновременно держать под контролем все параметры обучающиеся с ОВЗ не может, обычно они могут следить за ведущим параметром и задача учителя - указать на основной параметр деятельности. В швейном деле - это расстояние от края лапки швейной машины до среза ткани.

Для формирования жизненно необходимых практических умений и навыков, необходимо развитие психических функций, мелкой моторики и речи, поэтому необходимо применение специальных коррекционных методов и приемов. Состояние внимания влияет на всю деятельность обучающегося. Именно из-за неумения управлять вниманием, из-за его несформированности, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья испытывают трудности в школе, в повседневной жизни, в приобщении к труду. Поэтому я развиваю внимание обучающихся регулярными упражнениями, включая их в учебно-трудовую деятельность.

С целью развития внимания использую следующие приёмы:

- мотивационные (постановка цели, показ практической значимости и результатов труда);
- стимулирующие (убеждение, одобрение, поощрение);
- упражнения на развитие произвольного внимания.

Лучше всего заинтересовать обучающихся, сосредоточить их внимание на том, что они делают, для чего они это делают, т.е. придать их действиям смысл. Например, сшить фартуки для школьной столовой, повязки для дежурного класса или сшить ночную сорочку маме в подарок. Внимание обучающегося поможет удерживать ориентация на их интересы, эмоциональное обыгрывание ситуации: "Сшитую ночную сорочку подарите маме. Мама очень обрадуется. Она будет гордиться своей дочкой». Одним из приёмов, активизирующих процесс восприятия и обеспечивающий его большую продуктивность, является

сравнение изучаемых объектов. Данный приём применяю на любом этапе урока. Например, при изучении нового материала по теме "Стежок вперед иголку", обучающимся раздаю карточки с двумя видами этого стежка. Задаю вопросы:

Как выглядит стежок на лицевой стороне?

Как выглядит стежок на изнаночной стороне?

Чем отличаются стежки в верхней строчке от стежков в нижней строчке?

Равен ли размер стежка расстоянию между стежками?

Таким образом, обучающиеся изучают внешний вид, разновидности и способ выполнения стежка. При изучении темы "Стачной шов" демонстрирую карточки с образцами ручного стачного шва и машинного стачного шва. Рассматривая образцы, они отвечают на такие вопросы:

Какая строчка выполнена ровнее?

Стежки, какой строчки расположены чаще и имеют одинаковую длину?

Какая строчка прочнее? (Потянуть образцы руками поперёк строчек).

Отвечив на вопросы, обучающиеся делают вывод: машинная строчка ровнее и красивее ручной, стежки её одинаковые по длине и расположены чаще, поэтому она более прочная.

Профиль швейного дела способствует подготовке и адаптации выпускников к самостоятельной жизни в социуме, помогает им осознать свою роль в этой жизни, роль создателя своего дома, хранителя очага, красоты, традиций. Я уверена, в каждодневной окружающей нас жизни трудовая деятельность есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутины и в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением трудовому процессу человека. Трудовая деятельность везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое.

Поэтому я пришла к выводу, что именно уроки швейного дела решают проблему коррекции и развития познавательных процессов и формирования навыков трудовой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие познавательного интереса на уроках математики у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

*Левашкина Л.В., учитель начальных классов
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

Содержание профессии учителя — воспитание и обучение следующих поколений. Учитель работает не с одним учеником, а с целым классом, в котором находятся дети абсолютно разные. Разные по внешности, по состоянию здоровья. Они чаще всего медленнее понимают новый материал, им требуется решить много однотипных заданий, чтобы усвоить алгоритм действий. Часто такие дети не имеют внутренней, а порой и внешней мотивации к обучению. В таких условиях задача учителя сводится к тому, чтобы не просто рассказать новый материал и научить решать задачи, а вызвать интерес к математике у особенных детей.

В процессе обучения математики мной решается и ряд коррекционных задач:

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Главная цель обучения математике моих детей — формирование элементарных математических представлений и умений и применение их в повседневной жизни.

В процессе изучения программного материала по математике, ребенок приобретает знания, умения, навыки необходимые ему для ориентировки в окружающей действительности, а именно, во временных, количественных, пространственных, отношениях, а также для решения повседневных практических задач.

Так, в повседневной жизни необходимо, чтобы ребенок научился определять время по часам, различать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, рассчитаться за покупку в магазине, взять определенное количество продуктов для приготовления блюда.

В своей работе я использую следующие методы:

- Объяснительно-иллюстрационный метод, метод при котором я как учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

- Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации).

- Метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути ее решения).

- Частично-поисковый метод (ребенок пытается сам найти путь к решению проблемы).

Т.к, я работаю с классом и индивидуально с каждым ребенком, то применяю следующие методы:

- Объяснительно-иллюстрационный (беседа, рассказ)

Стимулирую познавательный интерес многообразием приемов занимательности (иллюстрацией, игрой, драматизацией, задачами-шутками, занимательными упражнениями т.д.).

Одним из самых эффективных способов развития интереса к математике является использование дидактических игр и других интересных видов деятельности (соревнований, математических праздников, викторин). Потребность в игре у умственно отсталых детей необходимо использовать и направлять в целях решения определенных учебных и воспитательных задач. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность занятия заметно возрастает. Формирование любых навыков и умений у умственно отсталых обучающихся требует не только больших усилий, длительного времени, но и однотипных упражнений. Дидактические игры позволяют однообразный материал сделать интересным для обучающихся, придать ему привлекательной формы. Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют

деятельность ребенка, развивают его произвольное внимание, память. В игре ребенок незаметно для себя выполняет большое число арифметических действий, тренируется в счете, решает задачи, обогащает свои пространственные, количественные и временные представления, выполняет анализ и сравнение чисел, геометрических фигур. Дидактические игры, созданные специально в учебных целях, способствуют и общему развитию ребенка, расширению его кругозора, обогащению словаря, развитию речи, учат использовать математические знания в измененных условиях, в новой ситуации. Все это свидетельствует о большом коррекционном значении дидактических игр. На уроках математики дидактические игры с целью повышения интереса к обучению находят широкое применение при изучении любой темы. Создано большое количество игр, развивающих количественные, пространственные, временные представления и представления о размерах предметов. Хорошо известны игры “Веселый счет”, “Живые цифры”, “Арифметическое лото” (домино), “Лесенка”. Игры с геометрическими фигурами: «Какие бывают фигуры», «Геометрическое лото», «Подбери заплатку», «Что бывает круглым (квадратным)» и т.д. Для закрепления счета: «Первый-последний», «Куда села бабочка?», «Парад картинок» и т.д.

Среди предметов, которые изучаются в школе для детей с недостатками в умственном развитии, математика имеет не только большое прикладное значение, но и содержит значительный коррекционный потенциал. Хотя эта дисциплина – одна из самых сложных, она знакомит детей с обобщенными способами логических операций и разнообразными видами упорядочений.

Этому способствует:

- доброжелательное отношение учителей к ученикам, стимулирования и поощрения призами, значками, грамотами, оценками и тому подобное.
- раскрытие перед детьми значения математики в жизни и деятельности человека.
- широкое использование дидактических игр, соревнований, конкурсов и других интересных видов деятельности.

-постоянная активизация познавательной деятельности.

Следовательно, можно утверждать: наличие интереса к учебному предмету способствует улучшению качества знаний обучающихся с недостатками в умственном развитии .

Механизмы активации образовательного процесса как факторы успешного обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ.

Марсаков В.И., учитель

ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай.

Ключевую роль в активизации образовательного процесса играет мотивация к учебной деятельности ученика. Мотив- побудительная причина к действию

Мотивация формирует:

- смысл учения;
- внутреннее отношение ученика к учению;
- постановка целей;
- направленность ученика на выполнение действий;
- эмоции;
- реакция ученика на действие внутренних и внешних раздражителей;
- интерес;
- познавательное эмоциональное отношение школьника к учению.

В чём же заключается формирование мотивации учения:

- учет возрастных особенностей школьников;
- совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановки учебных задач;
- создание ситуации успеха;
- вера учителя в возможности ученика (сравнение его вчерашнего и сегодняшнего).
- формирование адекватной самооценки учащегося;
- выбор взаимодействия в соответствии с возможностями ученика.

Что включает в себя постановка целей:

- совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановки учебных задач;
- совместно с учащимися выбор средств, адекватных цели;
- выбор действий в соответствии с возможностями ученика;
- использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий;

-создание ситуации успеха.

Факторы, влияющие на успешность в обучении.

Внешние факторы:

1.семья;

-ценностные установки;

-стиль и методы воспитания;

-психолого- педагогическая компетенция родителей.

Значительное влияние на развитие мотивации учения могут оказывать родители. Для формирования положительной мотивации родителям можно опираться на следующие советы педагогов:

-интересоваться учебой, делами ребенка;

-помогать при выполнении заданий в форме совета, не подавлять самостоятельность и инициативность;

-объяснять ребенку, что его неудачи в учебе – это недостаток приложенных усилий (что-то не доучил, что-то не доработал);

-чаще хвалить детей за их успехи, тем самым давать стимул двигаться дальше.

2.Образовательное учреждение:

-комфортность педагогической среды;

-стиль педагогического общения;

-профессиональная компетентность педагогических работников.

3.Сверстники:

-уровень нравственного развития;

-владение эффективными навыками коммуникации.

Внутренние (природные) факторы, влияющие на успешность обучения ребёнка с ОВЗ.

1.Биологические:

-органические нарушения центральной нервной системы (ЦНС);

-недостаточность ЦНС;

-ослабленное физическое здоровье.

2.Психофизические факторы:

- фундаментальная асимметрия полушарий головного мозга;
- темперамент.

3. Психологические факторы:

- несформированность произвольной регуляционной деятельности;
- отсутствие учебной мотивации;
- особенности эмоционально-личностной сферы.

Причины снижения мотивации, зависящие от учителя:

- неправильный подбор содержания учебного материала, вызывающий перегрузку учащихся;
- слабое владение учителем методами обучения и их оптимальным сочетанием;
- неумение строить отношения с учащимися и организовывать взаимодействие школьников друг с другом.
- особенности учителя (не всегда уделяет должное внимание мотивации учащихся).

Заметно повышает мотивацию учащихся благоприятный и продуктивный микроклимат на уроке. Его поддержанию на уроке способствуют:

- вовлечение в деятельность всех учащихся класса,
- создание нестандартных ситуаций,
- демонстрация достижений каждого учащегося на каждом уроке,
- умение хвалить любого ученика на каждом уроке, даже за малые достижения и успехи.

Учитель в своей работе не должен забывать о таком понятии, как активная мотивация. Активная мотивация предполагает, что:

- никакие результаты нельзя признать хорошими, как бы высоки они ни были, если ученик мог бы достигнуть более высоких результатов;
- никакие результаты, как бы они не были малы, нельзя признать плохими, если они соответствуют максимальным возможностям ученика.

Причины неуспешности обучения ребенка с ОВЗ: -несоответствие требования педагога и программы индивидуальным особенностям ребёнка;

-несоответствие учебно-познавательных возможностей ребенка его психофизическим возможностям;

-нарушение основных режимных моментов: продолжительность сна, прогулок, время выполнения заданий.

В чём же заключается создание ситуации успеха на уроке?

1. Взаимодействие в процессе познания.
2. Самостоятельная и творческая деятельность учащихся.
3. Использование разнообразных форм организации учебной деятельности.
4. Использование активных приёмов и средств работы на уроке.
5. Организация рефлексивной деятельности на уроке.

Учебная мотивация должна быть направлена на самостоятельную деятельность ученика, а именно:

- ученик должен понять, чего он пока не знает;
- ученик должен осознать конечный результат;
- ученик должен понимать, зачем ему это нужно;
- ученик должен спланировать свою работу по достижению результата;
- работа должна принести каждому ученику лично ощутимые результаты.

Краткие выводы:

1. Мотивация- один из факторов успешного обучения учащихся на уроках.
2. Снижение мотивации- это снижение эффективности и успешности обучения.
3. Использование современных образовательных технологий способствует развитию творчески активной, коммуникабельной личности.

Ленивых детей не бывает, ребенок отказывается от деятельности либо потому, что ему не интересно, либо потому, что ему трудно (нездоров).

Литература

Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М.: "Политиздат", 2009.

Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: "Просвещение", 2021.

Ильницкая И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. – М., 2015.

Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М., 2020.

Музыкально-дидактические игры для развития слухового восприятия для детей с интеллектуальными нарушениями

*Уздяева Р.М., учитель музыки
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

В жизни ребенка с интеллектуальными нарушениями роль игры не менее важна, чем для ребенка «в норме», для которого она является основой для развития воображения, образного мышления, речевого общения. При правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством нравственного, умственного и речевого, слухового развития детей с ограниченными возможностями.

Задачами работы по развитию слухового восприятия детей с нарушенным интеллектом являются:

- развитие слуха, осуществляемое в процессе целенаправленного обучения восприятию на слух речи и неречевых звучаний;
- создание качественно новой слухо-зрительной основы для восприятия устной речи;
- обогащение представления детей о звуках окружающего мира.

В соответствии с данными задачами предложены игры-упражнения, направленные на развитие неречевого и речевого слуха детей. В связи с тем, что на фронтальных занятиях в первую очередь осуществляется развитие неречевого слуха, в основном представлены игры, направленные именно на его развитие.

Предложенные игры могут быть использованы как в работе учителями-дефектологами, так и воспитателями, а также родителями в домашних условиях. Чтобы эта работа была результативной, нужно придерживаться некоторых общих рекомендаций:

1. Первоначально игровые упражнения проводятся совместно со взрослым с выполнением игровых моментов «по подражанию» взрослого;
2. В ходе игр-упражнений звучания предъявляют в случайной, постоянно изменяющейся последовательности. Это важно для того, чтобы дети не угадывали, а вслушивались в звучания.
3. При проведении игр-упражнений надо учитывать возраст детей, степень снижения интеллекта и уровень психомоторного и речевого развития, их индивидуальные особенности. Целесообразно вначале предлагать детям ограниченный выбор - из двух резко противопоставленных по акустическому признаку звучаний. Постепенно, по мере овладения тем или иным умением в столь облегченных условиях слухового восприятия, следует расширять выбор (до трех-пяти и более) и предлагать звучания более близкие по акустическим характеристикам.

4. Предлагаемые в играх источники звука, задания, речевой материал следует рассматривать как примерные. Они могут изменяться и дополняться с учетом уровня психомоторного и интеллектуального развития детей группы, их индивидуальных особенностей.

5. При проведении описанных игр фронтальная работа обязательно должна сочетаться с индивидуальной: детям по одному или по двое предлагается выполнять описанные упражнения. При этом индивидуально в первую очередь опрашиваются те дети, которые при различении звучаний могут ошибаться.

Игры – упражнения, способствующие развитию слухового восприятия.

- Молоточек

Вам потребуется: детский молоток.

Предложите ребенку поиграть в плотника. Дайте ему молоток, объясните, что сейчас вы будете забивать маленькие гвозди, поэтому стучать надо тихо. Продемонстрируйте. «А сейчас надо забить большой гвоздь - стучать сильно и громко». Отдайте крохе молоток, руководите игрой, повторяя: «Маленькие гвозди, большой гвоздь».

- Громко - тихо

Вам потребуется: бубен.

Объясните малышу правила игры: когда вы стучите в бубен тихо ~ кроха изображает мышку, идущую мимо кота на цыпочках. А если вы стучите громко, ребенок превращается в слона и идет, громко топая. Стучите быстро – ученик бежит, медленно - идет еле-еле.

Игра, способствующая развитию слухового восприятия, воображения.

- Угадай по голосу

Для того чтобы играть в эту игру, вам понадобится помощь одного или нескольких членов семьи (игру можно проводить с группой детей). Попросите ребенка закрыть глаза. Кто-нибудь из взрослых имитирует голос какого-либо животного (мычит, лает, мяукает). Ребенок должен угадать, чей голос он слышал.

Игра способствует развитию внимания, слухового восприятия.

- Ать - два!

Вам потребуется: барабан.

Покажите, как можно маршировать под стук барабана. Побуждайте его повторять ваши действия. Во время марша можно считать: «Раз-два, левый! раз-два, правый!», ~ стараясь, попадать под шаг ребенка. Игра развивает чувство ритма.

- Громкие «прятки».

Спрячьте игрушку в комнате. Предложите ребенку найти игрушку. Обговорите правила: если ребенок приближается к тому месту, где спрятана игрушка, вы хлопаете в ладоши громче. По мере отдаления от игрушки — хлопаете тише.

Развитие слухового восприятия идет по двум направлениям: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, то есть формируется фонематический слух, а с другой стороны, развивается восприятие неречевых звуков, то есть шумов.

Специально подобранные дидактические игры дают возможность действовать по звуковому сигналу, научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит - корректировать недостатки слухового восприятия.

Остановимся на восприятии неречевых звуков, которое идет от элементарной реакции на наличие или отсутствие звуков к их восприятию и различению, а затем к использованию в качестве осмысленного сигнала к действиям.

На начальном этапе для различения неречевых звуков (как и речевого материала) требуется зрительная, зрительно-двигательная или просто двигательная опора. Это означает, что ребенок должен видеть предмет, который издает какой-то необычный звук, сам попробовать извлечь из него звук разными способами, то есть совершить определенные действия. Дополнительная чувственная опора становится не обязательной лишь тогда, когда у ребенка сформировался нужный слуховой образ.

Основное качество слуховых образов - предметная отнесенность. Игры на восприятие звука должны дать представление о разных по характеру шумах: шуршании, скрипе, пiske, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др.

Повтори

Цель: развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков.

Содержание: педагог производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой; один хлопок по коленям, два хлопка в ладоши, один щелчок пальцами. Ребенок должен запомнить и повторить предложенную серию.

Колокольчик

Цель: определение направления звука в пространстве.

Оборудование: колокольчик.

Содержание: водящий стоит в кругу с закрытыми глазами. Один из детей звонит в колокольчик. Водящий должен отгадать, кто это сделал.

Определи, откуда звук

Цель: определение направления звука в пространстве.

Оборудование: колокольчик.

Содержание: ученик закрывает глаза. Педагог отходит от ребенка в разных направлениях и звенит в колокольчик. Ребенок должен показать и объяснить, где звенел колокольчик (спереди, сзади, слева, справа, сзади сверху и т.д.).

Далеко - близко

Цель: определение расстояния звучания.

Содержание: выбирается водящий. Он закрывает глаза. Педагог называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен сказать близко или далеко находится педагог.

Формированию звуковысотного, ритмического, динамического элементов слуха способствуют занятия музыкально-ритмической деятельностью: пение с различными заданиями, слушание разнохарактерной музыки, игра на музыкальных инструментах, выполнение движений под музыку.

Высоту, длительность, силу звучания дети улавливают точнее при использовании игровых опор. Например, повышение и понижение мелодии можно изображать при помощи прыжков куклы-Петрушки по лесенке вверх и вниз, а песенки исполнять голосами медведя и лисички, то есть в различных регистрах.

Ударь в бубен

Цель: развитие чувства ритма.

Оборудование: бубен, набор карточек с нарисованными в разном порядке длинными и короткими полосками.

Содержание: на столе находится набор карточек и бубен. Каждому ребенку предлагается взять карточку и отбить бубном ритм, показанный с помощью полосок (длинные полоски - медленные удары, короткие - быстрые).

Различай веселую и грустную музыку

Цель: различение характера музыки.

Оборудование: магнитофон, аудиозапись веселой и грустной музыки; две карточки, одна из которых раскрашена в светлый тон, другая - в темный (для каждого участника).

Содержание: у каждого учащегося по две карточки. Педагог просит детей определить, какая из карточек подходит для веселой музыки, а какая для грустной. После обсуждения детям предлагается прослушать музыку, а затем показать карточку, условно обозначающую ее характер.

Будь внимателен

Цель: соотнесение движений с услышанной командой; обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

Оборудование: магнитофон, аудиозапись веселой музыки.

Содержание: детям предлагается маршировать под музыку и слушать команды педагога. После команды нужно быстро выполнить задание:

Аист - стоять на одной ноге;

Птицы - бегать, раскинув руки;

Зайцы - прыгать и т.д.

Быстро и медленно

Цель: развитие чувства ритма.

Оборудование: барабан, кукла (для каждого участника).

Содержание: у каждого ребенка - кукла. Детям предлагается передвигать куклу на столько шагов вперед и в таком темпе, в каком педагог бьет по барабану (например: три коротких быстрых удара, два медленных, два коротких быстрых удара). Варианты: можно предложить быстро или медленно, в соответствии с услышанным темпом, передвигать машинку по улице, нарисованной на листе картона, до автостоянки; при помощи указательного и среднего пальцев изображать быстрый и медленный бег по столу в соответствии с воспринятым темпом звучания.

Правила излагаются кратко и доступно. Результат игры должен быть хорошо понятен учащимся. В процессе игры следует помнить, что обучающиеся из-за свойственной им неуверенности в себе нуждаются в постоянной помощи, в одобрении своих действий. После окончания игры необходимо подвести итог, определить победителя, учитывая, что дети с ограниченными возможностями здоровья недостаточно критично относятся к своей деятельности.

Применение дидактических игр на уроках музыки в коррекционной школе открывает широкий простор фантазии, творчеству учителя.

Использование театрализованной деятельности в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи

Осипова А.Г., логопед

Станина О.Н., дефектолог

СП «Детский сад «Теремок»

ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

В настоящее время нам, педагогам дошкольного учреждения, всё чаще приходится сталкиваться с задержкой речевого развития детей. У детей с проблемами речевого развития игровые действия часто сопровождаются примитивной речью, они демонстрируют стереотипную игру, отражающую деятельность людей, а не их взаимоотношения и эмоциональное состояние. Это вызвано недостаточным жизненным опытом, низкой познавательной активностью, отсутствием творческого воображения, нарушением речи. Чтобы помочь детям в преодолении этих проблем и достичь лучших результатов в обучении и воспитании, мы решили уделить особое внимание театрально-игровой деятельности. Театрализованная деятельность является одним из самых эффективных методов для социальной адаптации детей дошкольного возраста, а также формирования у них коммуникативных способностей. Именно она позволяет развить у ребёнка выразительность речи, повысить уровень его интеллектуальной культуры, воспитать эстетически развитую личность, привить любовь к родной культуре, помочь каждому почувствовать уверенность к себе, выработать у ребёнка эмоциональную отзывчивость, и при этом имеет ярко выраженный оздоровительный характер.

Театрально-игровая деятельность способствует реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребёнку с нарушениями речи. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс драматизации даже недостаточно активных детей и помогает преодолеть им трудности в общении. Театрально-игровая деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: *учить играя*. Театрально-игровая деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей всегда имеет нравственную

направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Велико значение театрально- игровой деятельности и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованных играх шлифуется навык правильной выразительной речи и уверенного общения в коллективе. Поэтому мы решили, что будет целесообразно использовать театрализованную деятельность в работе как средство коррекции речевых нарушений. Театрализованные игры предполагают произвольное воспроизведение какого-либо сюжета в соответствии со сценарием. Данные игры используются при пересказе рассказов, сказок и диалогов. Дети учатся владеть своим голосом, интонацией, мимикой, жестами, а самое главное – четкой артикуляцией. Участие детей в играх-драматизациях способствует развитию памяти и взаимодействию друг с другом. Новые задачи ставит перед ребенком - это участие в инсценировках сказок с несколькими действующими лицами, в ходе которых внимание переключается с одного партнера на другого. При этом детям необходимо внимательно следить за ходом всего действия и уметь вовремя сыграть свою роль. Участники игры — инсценировки неоднократно вступают между собой в речевой контакт. Продолжается работа над чистотой, правильностью и выразительностью речи и движений. Простая форма речи, неторопливость развертывания сюжета, частые повторы и рифмовка в тексте обуславливают естественные замедления речи и смысловые паузы. Работа по театрально-игровой деятельности ведётся в тесном контакте с воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом-психологом и дефектологом. Для успешной работы нами создана предметно-пространственная среда: в группе руками воспитателей и родителей оборудованы театральные уголки для самостоятельной деятельности детей с различными видами театров, изготовлены элементы костюмов, декорации. Кроме того, существуют театральные зоны, где имеются пальчиковый театр, наглядно-дидактические пособия, включающие в себя мимические

изображения эмоций, пиктограммы, карточки с изображением сказочных персонажей для работы над пантомимикой. Сделана картотека театральных этюдов, театр кукол на ложках, на тарелках, упражнений по ритмопластике, игр на выражение различных эмоций, игр - превращений, игр для развития мимики и пантомимики, коммуникативных игр-упражнений. Театрально-игровую деятельность детей дошкольного возраста можно разделить на две основные группы: режиссерские и игры-драматизации.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. К режиссерским играм можно отнести:

- настольный театр;
- теневого театр;
- театр на фланелеграфе.

В данном случае ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, одетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности-интонацию, мимику, пантомимику.

На логопедических занятиях широко используем следующие театрально-игровые действия:

- настольный театр игрушек: используются самые разнообразные игрушки и поделки. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении;
- настольный театр картинок. Персонажи и декорации картинки. Их действия

ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

-фланелеграф. Картинки или персонажи выставляются на экран.

При использовании игр-драматизаций для детей дошкольного возраста с нарушениями речи применяем:

-игры-драматизации с пальчиками. Атрибуты ребенок надевает на пальцы. Он играет за персонажа, изображение которого находится на руке. По ходу разворачивания сюжета действует одним или несколькими пальцами, проговаривая текст. Можно изображать действия, находясь за ширмой или свободно передвигаться по комнате.

-игры-драматизации с куклами би-ба-бо. В этих играх на пальцы надевают куклы би-ба-бо. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий.

-импровизация. Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки. Для автоматизации звуков в речи инсценируем потешки, небольшие сказки и литературные тексты, песни такие, как:

Разговор и жучка	лютика	Медведь	Ёж
-Лютик, что хохочешь?	Лютик,	-Ты куда идешь,	-Ежик, еж, куда идешь?
-Да ведь ты меня щекочешь!	что	медведь?	-Где ты, ежик,
Так листочки ты щекочешь,	хохочешь?	-В город, елку	живешь?
Что не хочешь-захохочешь!	ты меня	пригласить.	Отвечает детям еж:
		-Да на что тебе она?	«Меня под елочкой
		-Новый год встречать пора.	найдешь».
		-Где поставишь ты ее?	
		-В лес возьму, в свое жилье.	
		-Что ж не вырубил в лесу?	
		-Жалко. Лучше принесу.	

Таким образом, использование театрально-игровой деятельности в целях развития речи является очень эффективным средством обучения детей с ОВЗ, так как дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Умелое использование театрализованных игр позволяет не только

сформировать у детей разные умения и навыки, но и решать очень важные задачи коррекционно-воспитательной работы. Они помогают развитию связной речи, значительно пополняют словарный запас, делают речь более грамотной, выразительной, чистой и правильной. Посредством театрализованной деятельности у детей совершенствуется артикуляционный аппарат, формируется правильная речь и речевая культура, сформируются навыки произвольного внимания, лучше разовьется память и воображение. Занятия театрально-игровой деятельностью способствуют повышению самооценки у детей.



Алгоритм работы с обучающимися, допускающие ошибки на письме (дисграфические и дизорфографические).

*Осипова А.Г., учитель-логопед
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

Нарушения письменной речи у школьников - одна из самых актуальных проблем для школьного обучения, поскольку письмо и чтение являются средством дальнейшего получения знаний обучающимися. У детей младшего школьного возраста довольно часто возникают трудности овладения письмом. Чаще всего эти трудности обнаруживаются в первом классе, и если ребенку вовремя не оказывается коррекционно-логопедическая помощь, то ошибки на письме сохраняются. Основная задача учителя-логопеда в ГБОУ школе-интернате с. Малый Толкай состоит в том, чтобы своевременно выявить и предупредить нарушения письма у обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а при невозможности пропедевтической работы своевременно устранить специфические ошибки с целью недопущения их перехода на дальнейшее обучение.

Проблема выявления и коррекции нарушений письма у обучающихся массовой школы, то есть профилактика и исправление специфических ошибок тоже актуальна, так как это нарушение отрицательно сказывается на школьной успеваемости детей, эффективности школьной адаптации, часто вызывают вторичные психические наслоения и отклонения в формировании личности ребенка. По данным исследователей количество детей с нарушением письменной речи в младших классах массовой школы достигает 30%.

У обучающихся младших классов письмо имеет специфические особенности, которые повторяются в стойких, систематических ошибках и данный процесс письма отличает данную группу детей от их сверстников. Младшие школьники испытывают трудности в усвоении школьной программы, и начинают негативно относиться как к самому уроку письма, так и к школе в целом.

Причины нарушений письменной речи:

-недоразвитие высших психических функций;

- несформированность зрительного анализа и синтеза;
- несформированность пространственных представлений;
- нарушения в слухо-произносительной дифференциации звуков речи;
- недоразвитие фонематического слогового анализа и синтеза;
- нарушение лексико-грамматического строя речи;
- несформированность сукцессивных и симультивных процессов;
- нарушения эмоционально-волевой сферы;
- искажённая речь окружающих;
- моторные нарушения;
- двуязычие в семье;
- недостаток речевого общения.

Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырёх анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного. Процесс письма представляет собой ряд операций:

- определить последовательность звуков в слове;
- уточнить звуки и перевести их фонемы. Процесс перевода звука в фонему протекает при участии артикуляции, т.е. создании артикулемы.
- соотнести выделенный звук с определенным образом буквы (т.е. перевести в графему);
- воспроизвести с помощью движений руки букву (перевод графемы в кинему).

Если у ребенка имеются нарушения хотя бы в одной из этих функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, звуковом анализе и синтезе, лексико-грамматической стороне речи, пространственных представлениях, то возникает дисграфия. **Дисграфия** – специфическое и стойкое нарушение процесса письма, связанное с нарушением деятельности анализаторов и психических процессов, обеспечивающих письмо. В письменных работах обучающихся учителя зачастую могут встретить орфографические и дисграфические ошибки. К проблемам нарушения письменной речи у детей младшего и среднего школьного возраста, на письме можно встретить стойкие специфические ошибки, проявляющиеся в

неспособности освоить орфографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил, которая в дальнейшем проявляется как дизорфография.

Дизорфография- стойкая и специфическая несформированность (нарушение) усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленная недоразвитием ряда неречевых и речевых психических функций. Нарушение усвоения орфографии оказывает отрицательное влияние на речевое развитие детей, на формирование познавательной деятельности, затрагивает эмоционально-волевую сферу, затрудняет процесс их школьной и социальной адаптации в целом.

В ходе проведенных логопедических обследований выявляются следующие ошибки на письме у обучающихся с дисграфией и дизорфографией:

-специфические фонетические замены, сюда относятся замена и смешение букв, обозначающих шипящие и свистящие звуки, звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие согласные, замена букв обозначающих гласные звуки (**акустическая дисграфия**);

-нарушение слоговой структуры слова, это пропуски отдельных букв и целых слогов, перестановка букв и слогов, раздельное написание частей одного слова и слитное написание двух слов (**дисграфия, связанная с нарушением языкового анализа и синтеза**);

-грамматические ошибки, к ним относятся пропуски и неверное применение предлогов служебных слов, падежных окончаний, неверное согласование слов (**аграмматическая дисграфия**);

-графические ошибки, отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определёнными звуками. Буквы воспринимаются по-разному. Вследствие неточности зрительного восприятия они смешиваются на письме, наиболее часто смешиваются следующие буквы: П-Т, П-Н, П-И, У-И, Ш-И, М-Л Б-Д (**оптическая дисграфия**);

-отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание. Опираясь в процессе проговаривания на неправильное

произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме. Ребенок пишет так, как произносит и проявляются ошибки в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи (**артикуляторно-акустическая дисграфия**);

-орфографические ошибки – преимущественно на буквы, обозначающие безударные гласные, произносимые согласные, на написание звонких и глухих согласных, на обозначение смягчения согласных (**дизорфография**).

Исходя из этого я определяю направления коррекционной работы по коррекции письменной речи у обучающихся с ОВЗ умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Основные направления коррекционной работы по исправлению письменной речи (дисграфии и дизорфографии) у обучающихся:

- *логопедическое обследование ребенка (обследование состояния письма у детей), использование психодиагностических таблиц для определения трудностей в обучении, бланковые методики в работе логопеда;*
- *профилактика дисграфии и дизорфографии предусматривает:*

-сформированность фонетико-фонематической стороны речи;

-развитие зрительного и слухового восприятия;

-формирование зрительного и слухового анализа и синтеза;

-совершенствование зрительного внимания («найди отличия», «посчитай всех», «корректирующая проба», «путанные линии» и др.), слухового внимания («узнавание различных звуков», «нахождение различий в звуковых рядах», мелодиях и пр.), памяти (слухоречевая память тренируется в выполнении устных инструкций в игровой форме), тактильная память и внимание – используются поверхности разной структуры;

-развитие графомоторных навыков (обвести по точкам, упражнение штриховка, «Раскрась правильно», рисование пальчиком на крупах, на песке, выкладывание букв, фигур из семян, из полосок бумаги, спичек, счетных палочек);

-развитие пространственных представлений (графические диктанты, игры на выполнение инструкций (встань перед стулом, за стулом, за правым стулом, сядь на следующий стул и т.п.).

Применение кинезиологических упражнений на коррекционно-логопедических занятиях позволяют улучшить межполушарное взаимодействие, способствуют повышению обучаемости.

➤ *коррекция акустической и артикуляторно-акустической дисграфии:*

-уточнение каждого из смешиваемых звуков;

-слуховая и произносительная дифференциация смешиваемых звуков. Для различения звуков в произносительном и слуховом плане коррекционно-развивающая работа проводится последовательно, т.е. первоначально дифференциация проводится изолированно, потом в слогах, словах, предложениях и в связной речи. Обучающиеся выполняют задания: определите место звуков «с-ш» в словах (начало, середина, конец), запись слов со смешиваемыми звуками, распределение слов в два столбика и т.п.

➤ *коррекция аграмматической дисграфии:*

-уточнение и усложнение структуры предложения;

-развитие функции словоизменения;

-формирование навыков словообразования;

-развитие умений морфологического анализа слова;

-работа над однокоренными словами;

-закрепление грамматических форм письменной речи.

При устранении аграмматической дисграфии широко использую письменные упражнения: вставить пропущенные флексии, суффиксы, приставки в предложениях, например: «Дрова рубят топор.... Сахар кладут в сахарни.... Поезд ...ъехал к станции»; к названию одного предмета дописать названия двух, пяти предметов, например стул-два..., пять..., карандаш –два..., пять... и т.д.; письменные ответы на вопросы одним словом, словосочетанием или предложением; из слов, данных в беспорядке составить предложение.

➤ *коррекция оптической формы дисграфии предусматривает:*

-развитие зрительного восприятия и зрительного гнозиса (назвать предметы по их контурам, называть недорисованные предметы, называть перечеркнутые изображения, выделить предметные изображения наложенные друг на друга, игра «Геометрическое лото» (у детей большие карты, на каждой из карт геометрическая фигура –круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник. Можно разнообразить, где взрослый показывает нарисованный предмет: арбуз, яйцо, мяч, книга, картина, платок и изображение предмета кладется на карту с похожей геометрической фигурой. В процессе работы по развитию буквенного гнозиса применяются задания: выделить буквы наложенные друг на друга, дописать букву;

-уточнение и расширение объема зрительной памяти;

-формирование пространственного восприятия и представлений;

развитие зрительного анализа и синтеза;

-формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений;

-дифференциация смешиваемых букв изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)

➤ *дисграфия на фоне нарушения языкового анализа и синтеза:*

-анализ предложений и синтез слов в предложении (определить границы предложения в тексте, называние предложения с определенным количеством слов, составить предложение из слов данных в беспорядке, поднять цифру соответствующую количеству слов в предложении);

-развитие навыка слогового анализа и синтеза (используется слоговая линейка, слоговые домики, называть слова с двумя или тремя слогами, определить количество слогов в названиях картинок и разместить в нужный домик, письменные виды упражнений: записать только слоги, начинающиеся с гласного звука или оканчиваются гласным звуком, записать под диктовку открытые и закрытые слоги);

-развитие навыка фонематического анализа и синтеза (выбрать предметные картинки, в названии которых определенное количество звуков, подобрать

слова, где заданный звук был бы на первом, втором третьем месте, преобразование слов, добавляя звук в начале слова и т.п.).

➤ *коррекция дизорфографии:*

- совершенствование фонетико-фонематической стороны речи;
- формирование лексического запаса (работа по формированию словаря включает обогащение словаря, уточнение значения слов и развитие его семантической структуры по различным лексическим темам);
- дифференциация значения различных частей речи (дети учатся различать части речи, преобразовывать слова из одной части речи в другую по вопросам, по корням слов, дифференцировать части речи с помощью графических изображений, по картинкам, по конечной части слова);
- уточнение грамматического значения слов, число существительных, прилагательных и глаголов, род и падеж существительных и прилагательных, одушевленность и неодушевленность, собственность и нарицательность существительных);
- формирование морфологических обобщений и словоизменения;
- формирование словообразовательных моделей и словообразования;
- дифференциация родственных слов;
- формирование синтаксической структуры простого и сложного предложения;
- формирование орфографической зоркости, орфографических знаний, умений и навыков;
- развитие внимания, памяти, мышления.

Самая распространенная орфографическая ошибка у младших школьников связана с нарушением правописания безударной гласной. Система занятий по коррекции дизорфографических ошибок у младших и средних школьников проводится в четыре этапа.

Первый этап. Цель- формирование готовности к усвоению правила написания безударной гласной в корне слова.

Задачи: -научить выделять ударный гласный по подражанию и самостоятельно
-ознакомить с понятиями «ударная», и «безударная гласная»;

-нацелить обучающихся на понимание единообразного написания ударной и безударной гласной.

Второй этап. Цель-формирование морфологических обобщений.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с понятием «форма слова»;
- формирование умения образовывать слова с помощью морфем.

Третий этап. Цель-изучение правила с последующим его применением.

Задачи:

- знакомство с правилом;
- выработка приемов, направленных на изменение формы слова и образование однокоренных слов;
- алгоритмизация орфографических действий;
- выполнение упражнения разной степени.

Четвертый этап. Цель- формирование навыка самоконтроля.

Задача: -научить учащихся анализировать записываемое, графически выделяя орфограммы.

В своей коррекционно-развивающей работе использую ЛЭПБУК. Вследствие таких коррекционных занятий у обучающихся с речевой патологией была отмечена выраженная тенденция к сокращению орфографических ошибок.

Таким образом, коррекционно-логопедическая работа с обучающимися, допускающие ошибки на письме (дисграфические и дизорфографические) предполагает предупреждение и коррекцию имеющихся у ребенка нарушений. Эффективность предлагаемого алгоритма работы по устранению специфических ошибок письма возможна только при систематическом и раннем их применении с учетом дифференцированного подхода в зависимости от структуры нарушенного развития. Успех коррекционной работы определяется также индивидуальными особенностями ребенка, его склонностями, интересами, способностями, особенно при возможно более раннем их выявлении и развитии.

Использование эффективных приёмов, форм, методов на занятиях швейного дела как один из способов оказания адресной педагогической помощи обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)

Чуватова Л.П. учитель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

Одним из условий успешного включения обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в трудовую деятельность является выбор доступных для них элементарных видов работ. Одним из решающих условий включения выпускников коррекционной школы в производственный труд является воспитание у них достаточной самостоятельности в выполнении трудовых заданий. Активизация познавательной деятельности обучающихся была и остаётся одной из вечных проблем педагогики. В то же время наблюдается снижение интереса к учёбе, интеллектуальная пассивность. Поэтому объясняется особое внимание преподавателя к использованию методов и приёмов, требующих активной мыслительной деятельности, то есть необходимо организовать работу адресно- для каждого обучающегося. С помощью адресной педагогической помощи у обучающегося формируется умения сравнивать, обобщать, видеть проблему, формировать гипотезу, искать средства решения, корректировать полученные результаты.

Аспекты адресной педагогической помощи обучающемуся, в частности развития познавательного интереса включают три момента:

- привлечение обучающихся к целям и задачам занятия;
- возбуждение интереса к содержанию повторяемого и вновь изучаемого материала;
- включение обучающихся в интересную для них форму работы.

Активизация познавательной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта на занятиях в основном имеют высокую степень мотивации к обучению, поэтому всегда стоит задача повысить интерес их к процессу обучения, включить их в активную познавательную деятельность по приобретению знаний. Результата в решении этой задачи педагог может добиться, обладая рядом личностных качеств: стремлением к максимальной

гибкости, способностью к сопереживанию, сочувствию, восприимчивостью к потребностям обучающихся, умением придать преподаванию личностную окраску, эмоциональной уравновешенностью, уверенностью в себе, доброжелательностью. Чтобы воспитать у обучающегося здоровое стремление к достижению намеченной цели, учитель сам должен испытывать искренний интерес к своей деятельности и объективно относиться к успехам и неудачам учеников. Любой учитель знает, что заинтересованный школьник учится лучше. Именно на развитие устойчивого познавательного интереса обучающихся учитель делает акцент в своей педагогической деятельности. В решении этой задачи ставить как можно чётче планирование урока, использование различных форм обучения, тщательно продуманные методы и приёмы подачи учебного материала. Чёткое структурирование облегчает восприятие материала школьниками. Если одни идеи вытекают из других, если ясна связь и обоснована последовательность сообщаемых сведений, школьники легче воспринимают, осознают и запоминают их. Изложение материала должно быть логичным, ярким, увлекательным. Это побуждает обучающихся слушать то, что говорит учитель, полностью включаться в процесс познания.

Использование различных приёмов, форм, методов на занятиях швейного дела ведёт к пробуждению интереса обучающихся к предмету, что помогает активизировать познавательную деятельность их, а это, в свою очередь, не может не воздействовать на формирование мотивации к обучению. Заинтересованный, активный обучающийся имеет более высокую мотивацию по сравнению с обучающимся пассивным, равнодушным. Успехи же в учении ободряют, воодушевляют школьника, помогают ему раскрыться как личности. Важно давать такие задания, которые обучающиеся воспринимают как посильные, но для их выполнения у них недостаёт каких-либо знаний или умений. Какую ткань нужно выбрать для пошива фартука, сорочки. В этом помогают сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Ателье». Для оживления интереса обучающихся в традиционный урок ввожу элементы игры: собери картинку из осколков, назови предмет и Расскажи технику безопасности при

работе с ним, игра «Лото», «Кроссворды», «Продолжи словосочетание», «Найди детали», «Обведи общее» и многое другое.

Психологически настраиваю обучающихся на занятиях в игровой форме. Для этой цели провожу игры на внимание, связанные с представлением о временах года. Обучающиеся рассматривают карточки с изображением моделей одежды для разных времен года. Даю задание: выбрать модели одежды, соответствующие данному сезону. Почему данная модель соответствует этому времени года? Или такое задание: при изучении темы «Пошив платья» перед обучающимися представлены модели одежды в ассортименте. Обучающиеся выбирают вид одежды, которую сейчас изучают. Этот вид игры дает возможность разнообразить упражнения по этой психологической настройке. Игры обучающихся становятся более интересными, если педагог оказывает им своевременную помощь – советом, поддержкой, организацией и руководством игры. При отсутствии руководства даже самые ценные по содержанию игры могут не дать положительного результата.

Для развития пространственных представлений провожу такие игры, как **«Сложи модель по разрезанным контурам»**. Эту и другие игры провожу с разной степенью сложности -адресно, то есть по группам обучающихся. Обучающиеся 1 группы как самые сильные выполняют сложные работы – даю им модель, разрезанную на 6-8 частей, обучающиеся 2 группы работают с моделью, разрезанной на 3-4 части. Игра очень интересна.

Следующая игра – **«Найди отличие в моделях»**. Можно брать любой вид одежды: берутся две модели платья, выставляются на доске и дается задание: назвать вид одежды, чем отличаются эти фасоны. Обучающиеся находят сходства и различия этих фасонов.

Очень интересна и увлекательна игра **«Волшебный мешочек»**. Этой игрой я добиваюсь развития пространственного представления, мышления, развития мелкой моторики кистей рук, развития связной речи. Мешочки размером 25×15 сшиты из яркой ткани и завязываются яркими ленточками. В них находятся

различные предметы-катушки с нитками, шпульки для швейных машин, шпульный колпачок, пуговицы разных видов, сантиметровая лента, линейка, карандаш, молния, наперсток. Игряющий берет мешочек, развязывает, опускает в него руку и достает предмет. Не вынимая руки, он описывает предмет. Игру можно разнообразить, чтобы привлечь внимание всего класса такая как игра **«Угадай, какой предмет»**. Игряющий достает предмет, описывает его, а обучающиеся должны угадать, что за предмет и где он применяется.

Пробуждению интереса к изучаемому материалу широко использую ИКТ технологии к своим занятиям, созданные по разделам учебной программы. Они вызывают эмоциональный интерес у обучающихся в процессе восприятия задействовать зрение, слух, воображение, что позволяет глубже погрузиться в изучаемый материал. Презентация дает возможность подать информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме. Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью почти всегда пользуются непреднамеренным (непроизвольным) запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание и кажется интересным. Располагая на слайде минимальное количество объектов, выделяя при этом центральный, проговаривая все, что видим, обсуждая все незнакомые объекты, добиваясь концентрации внимания и более успешного запоминания обучающимися учебного материала. По сравнению с традиционной формой ведения урока, заставляющей учителя постоянно обращаться к мелу и доске, использование на уроке презентаций высвобождает большое количество времени, которое можно употребить для дополнительного объяснения материала. Работа обучающихся с учебной презентацией не ограничивается только прослушиванием комментариев учителя и просмотром видеоряда. Деятельность обучающихся приобретает активный характер. Опираясь на зрительные образы конкретных объектов и явлений, обучающиеся под руководством учителя учатся сравнивать, анализировать, выделять главное, делать обобщения на разных этапах занятий:

– на этапе мотивации;

- на этапе изложения новых знаний;
- на этапе актуализации знаний, умений и навыков;
- на этапе закрепления, обобщения, систематизации;
- на этапе контроля знаний.

Применяю и другие варианты ИКТ на занятиях швейного обучения:

- видеоролики;
- использование презентаций для построения чертежей;
- тесты, кроссворды.

Использование информационных технологий на занятиях швейного обучения (профильного труда) помогает учителю повышать мотивацию обучения и приводит к целому ряду положительных следствий:

- повышает эффективность учебного процесса;
- облегчает понимание и восприятие материала обучающимися;
- сокращает время на подачу учебного материала;
- развивает активность и самостоятельность обучающихся;
- способствует развитию внимания, памяти, логического мышления.

На этапе повторение и закрепление пройденного материала провожу игру **«Ромашка»**. Отвечая на вопросы по ранее изученной теме, обучающиеся собирают поляну из ромашек. Варианты вопросов соответствуют изученным темам по швейному делу. Например:

1. Какие правила поведения в мастерской надо выполнять?
2. Как следует поддерживать чистоту и порядок в мастерской.
3. Какие нитки используют для вышивания?
4. Как определить длину рабочей нити?
5. Для чего закрепляют нитку в ткани?

Так как у обучающихся быстро наступает утомляемость от однообразной работы и пропадает интерес к однообразным играм, провожу аналогичную игру **«Весёлый ёжик»**. Эта игра также применяется при повторении и закреплении пройденного материала.

1. Для чего служит одежда человеку?

2. Какие требования предъявляются к одежде?
3. Какие изделия относятся к верхней одежде?
4. Какие изделия относятся к легкому платью?
5. Назовите плечевые изделия.
6. Назовите поясные изделия.

Эффективными на занятиях швейного дела (профильного труда) являются опорные схемы, который также можно использовать наглядно и поэтапно, для развития интереса у обучающихся, активизируют их внимание, помогают запоминать сложный материал. Например, составления плана пошива изделий (сорочка, фартук). Я считаю, что ИКТ – мощный педагогический инструмент в руках учителя, им надо владеть и широко использовать на своих занятиях.

Творческая деятельность играет большую роль в развитии познавательных способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Однако это отнюдь не умаляет значение репродуктивного, воспроизводящего обучения, которое является основным средством накопления знаний о предметах и явлениях объективной действительности, служащих базой для творчества. Таким образом, обучение только тогда обеспечит усвоение знаний, умений и будет способствовать развитию обучающихся, когда оно организовано на основе адресной помощи- оптимального соединения творческой и репродуктивной деятельности обучающихся.

Решение учебных проблем способствует формированию творческих черт личности. Поэтому достижение оптимального соотношения между творческой и репродуктивной деятельностью обучающихся фактически сводится к рассмотрению двух вопросов, какой программный материал следует преподавать им объяснительно-иллюстративным методом, а какой – путем решения учебных проблем.

На занятиях профильного труда, как правило, есть такая часть информации, которая может быть успешно усвоена в процессе объяснительно-иллюстративного обучения. Сюда можно отнести простейшие сведения о

ткачестве, волокнах, тканях, знания о профессиях, математические расчеты при выполнении чертежей изделий, изучение условных обозначений мерок, снимаемых с фигуры человека. Освоив эти знания, обучающиеся могут в дальнейшем использовать их в новых условиях, в том числе и для решения учебных проблем.

Так, после изучения понятия «мерка» для построения чертежей, не следует спешить с постановкой проблемного задания. Сначала надо поставить вопрос репродуктивного характера, ответив на который обучающиеся убеждаются в необходимости нового для них понятия. Вместе с педагогом они учатся правильно снимать и записывать мерки, используя условные обозначения. Учатся различать обхваты (Ог, Об, Ош) и полуобхваты (Сг, Сб), находить полуобхват, если известен обхват. Следующее задание уже можно сформулировать проблемно. Его следует связать с изделием, для пошива которого нужно построить чертеж. Наглядным пособием будет служить готовое изделие (например: ночная сочка, пижама, юбка и т.д.). Решая это задание на основе приобретенных знаний, обучающиеся выясняют, какие мерки необходимо снять для построения чертежа изделия, снимают и записывают их самостоятельно. Нецелесообразно создание проблемной ситуации в процессе формирования новых умений и практических навыков при выполнении швейных работ, а тем более при усовершенствовании приобретенных ранее. При формировании практических умений и навыков на уроках швейного дела (профильного труда), учителю следует сначала их продемонстрировать, а затем разъяснить технологическую последовательность выполнения швейной операции с опорой на ПТК. Правила организации занятия с использованием проблемной ситуации.

Проблемная постановка темы урока.

1. Новая тема формулируется в виде проблемы. Проблема вводится одновременно с актуализацией знаний, созданием ситуации, в которой проявляется их недостаточность для объяснения факта, явления

Актуализация необходимых знаний:

2. Обеспечивается в основном постановкой проблемных вопросов, которые должны быть короткими и быстро решаться. Это стимулирует обучающихся, и они с интересом берутся за дело.
3. Вопросы строятся на основе материала изучаемой темы. Проблемные вопросы в этом случае наиболее эффективны, чем репродуктивные, так как активизируют мышление обучающихся.
4. Сложные вопросы разделяются на более легкие, на отдельные мыслительные ступеньки.
5. Количество дополнительных вопросов подбирается таким образом, чтобы обеспечить продвижение обучающихся. Чтобы обеспечить интерес к изучаемой теме у сильных обучающихся, желательно, чтобы степень сложности вопросов несколько превышала возможности среднего ученика.
6. Необходимо поощрять групповое обсуждение обучающимися отдельных вопросов в решении той или иной задачи. Такая работа способствует вовлечению всех обучающихся в активную деятельность.
7. Актуализация не должна напоминать опрос обучающихся на оценку. Это сковывает активность их, и они теряют интерес к выполнению задания.

Усвоение нового материала.

1. Учитель должен четко представлять, что и как будет изучаться на уроке, какие черты творческой деятельности будут формироваться и совершенствоваться, как будет осуществляться развитие интеллектуальных способностей обучающихся.
2. В процессе усвоения новых знаний и способов действия необходимо обеспечить максимальную самостоятельность обучающихся.
3. Для того, чтобы обеспечить дифференцированный подход в обучении, необходимо заблаговременно подготовить индивидуальные задания, учитывая возможности, способности и подготовленность обучающихся.
4. В новом задании должны проявляться некоторые элементы актуализации знаний, что с первых шагов создает мыслительные опоры для

размышлений. У обучающихся создается впечатление, что задание им по силам. Это привлекает их к активной работе.

Практическая работа.

1. Задание выбирается соответственно требованиям учебной программы. Оно должно быть им по силам с точки зрения их физической и интеллектуальной подготовки.
2. Процесс изготовления каждого изделия должен включать новые способы действия.
3. Чтобы обучающиеся усвоили технологическую последовательность изготовления изделия, необходимо определить содержание и форму инструктажа.
4. Учителю необходимо обеспечить сознательное выполнение обучающимися каждой из операций изготовления изделия.

Заключительная часть урока.

1. Проблемные задания на этом этапе урока должны носить обобщающий характер, направлять деятельность обучающихся на формирование выводов по вопросам изучаемой темы.
2. Проверять результаты практической работы лучше вместе с обучающимися. Во время обсуждения общих недочетов в изготовленных изделиях следует использовать проблемные задания. Дав обучающемуся возможность защищать свое изделие перед группой, учитель поддерживает активность всех ребят.
3. В конце урока преподаватель должен подвести итог: указать, достигнута ли цель урока, отметить наиболее активных обучающихся и обратить внимание на недочеты в работе тех, кто был пассивен.

Важным положительным качеством проблемного метода является его активная форма обучения, которая, решая общеобразовательные задачи по предмету, даёт возможность детям проявить своё творчество, фантазию, возможность реализовывать свои способности. Элементы проектной деятельности я применяю при изучении раздела «Практическое повторение», в ходе изучения

данного раздела обучающиеся обобщают и закрепляют знания и умения по пошиву программных изделий, изготавливая аналогичные. Работу с применением метода проекта строю по принципу усложнения. В ходе выполнения проектных заданий помогаю обучающимся подобрать материал, информацию, инструменты для работы. В коллективной беседе обсуждаем способы преодоления трудностей. Во время практической работы над проектным заданием контролирую и помогаю подобрать наиболее рациональные способы выполнения задания, отрабатываем навык соблюдения правил техники безопасной работы на швейном оборудовании. Завершающим этапом работы над проектом является его защита. При подготовке к защите проекта учу обучающихся давать краткий анализ своей работы.

Включение элементов метода творческих проектов в учебный процесс дает мне возможность разнообразить формы проведения занятий, стимулировать творчество и развить мотивационную сферу школьников. Работая над проектом, обучающиеся учатся взаимодействовать в команде, ответственно относиться к выполнению своей части работы, оценивать результаты своего труда и труда товарищей. Процесс работы над творческим проектом позволяет пробудить у моих учеников осознанный интерес к изучаемому предмету, проявить творческие способности. У обучающихся появляется уверенность в себе, гордость за разработанное и изготовленное изделие, значимость и необходимость своего труда для окружающих людей. Конечно, проекты моих учеников по своей конструктивной сложности, материалоемкости, эстетическому исполнению нередко уступают работам сверстников из общеобразовательных школ. Однако эмоциональное удовлетворение, осознанная значимость и необходимость своего труда у наших учеников ни с чем не сравнимы.

Исследователями установлено, что познавательная деятельность обучающихся складывается из творческой деятельности и репродуктивной, то есть адресной. Они взаимосвязаны и находятся в определенном соотношении, которое зависит от подготовленности обучающегося.

Для того чтобы это укрепляло работоспособность обучающихся и их желание овладевать знаниями. На занятиях профильного труда (швейного дела) рекомендовано чередовать вид деятельности, более напряжённых умственных действий и кратковременных расслаблений, дающих необходимый отдых, направленных на сбережение физического и психического здоровья обучающихся. Новизна материала, необычность его подачи также побуждают обучающихся лучше присмотреться к прежде неизвестному и разобраться в нём. Создание ситуации успеха на каждом занятии – самый эффективный способ оказания адресной педагогической помощи обучающемуся- стимул развития познавательной деятельности. Ситуация успеха удовлетворяет потребность каждого обучающегося в самоуважении и повышении престижа, итог- сохранение и укрепление психического здоровья ученика. Важен и такой стимул, как оценка. Желая сформировать у обучающихся мотивацию к достижениям, не требовать от них приложения сверх усилий, ставя перед ними посильные задачи. Обучающийся должен иметь возможность выбора, и здесь мне помогает дифференцированный подход к обучению. Более сильному обучающемуся предложить аппликацию пришить тамбурным швом или зигзагообразным, а слабому прямыми стежками. Нельзя навязывать обучающемуся тот или иной уровень сложности, но тактично посоветовать, помочь сделать адекватный выбор – обязанность педагога. Наблюдения за обучающимися показывают, что знания будут прочными, если они приобретены не одной памятью, не заучены механически, а являются продуктом собственных размышлений и проб и закрепились в результате его собственной творческой деятельности над учебным материалом. Умение преподнести любой трудный материал доступно и наглядно. Сосредоточить внимание обучающихся на главном, настроить каждого на самостоятельный труд – вот характерные особенности уроков. Материал каждого урока должен быть использован для развития мыслительной деятельности обучающихся. Должна продумываться каждая деталь занятия, чтобы все заставляло обучающихся мыслить.

Используемая литература:

1. Бай О. А., Александров В. И., Салихов И. И., Шайдуров В. И. «Направления, пути и способы активации познавательной деятельности обучающихся» // Современная наука: диалог естественно- научной и социально-гуманитарной субкультур : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 12 октября 2020г. : Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. URL:
2. Горбунова А.И. Методы и приёмы активизации мыслительной деятельности обучающихся.: М.: Просвещение, 2009. – 350с.
3. Замов Л.В. Наглядность и активизация обучающихся в обучении.: Ростов-на-Дону.: Легион, 2008. – 210с.

Исследовательский метод общения на уроках математики в старших классах.

Кирилова Л.М., учитель математики
ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай:

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с ОВЗ к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками. Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение математике в коррекционной школе 8 вида должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных условиях. В процессе обучения математика решает и ряд **коррекционных задач**:

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В своей практике я использую следующие методы обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках математики: (классификация методов по характеру познавательной деятельности).

- Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации)

- Метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути ее решения)
- Частично – поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы)
- Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Современные изменения, происходящие в обществе, требуют от каждого выпускника школы новых качеств. Прежде всего, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Задачи по формированию этих качеств возлагаются в первую очередь на школу. В течение последних лет в процессе реформирования системы образования все более распространяются инновационные методы обучения и педагогические технологии, направленные на развитие творческой, инициативной личности. Положены новые принципы, дающие возможность обучающимся достичь следующих результатов в направлении личностного развития: инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Выпускник коррекционной школы должен проявить максимально возможную для своего уровня гибкость мышления, способность решать разнообразные практические и теоретические задачи, обладать достаточным уровнем развития логического мышления. Это требует широкого введения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности, способных не только снизить учебные перегрузки учеников, но и дать им навык самообразования на основе знания о системе наук. К таким технологиям может быть отнесена и технология **исследовательской** деятельности школьников. Когда учащиеся ставятся в ситуацию “первооткрывателей”, добывающих новые для них научные знания. Это возможно при такой организации учебного процесса, при котором для школьников создаются педагогические ситуации, требующие от них активного интеллектуально поиска, всесторонней логической оценки учебных задач, принятия обоснованного и взвешенного решения. Именно такая организация

несёт большую коррекционную направленность. Исследовательская деятельность выступает как форма организации учебного процесса, направленная на получение новых знаний. Учителем ставится исследовательская задача. Характеризуется она тем, что содержание учебного материала усваивается учащимся в процессе разрешения специально создаваемых проблемных ситуаций. Этот метод предполагает использование цепи последовательных приемов:

- ✓ создание проблемной ситуации;
- ✓ организация коллективного обсуждения возможных подходов к ее разрешению;
- ✓ выбор рационального способа решения проблемы;
- ✓ обобщение полученных результатов;
- ✓ формирование выводов.

Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. К ней учащимся необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в стенах школы “не мыслям надобно учить, а учить мыслить”. Исследование может быть организовано на всех этапах обучения. Учитель выступает как организатор формы и условия исследовательской деятельности, благодаря которой у учащихся формируется внутренняя мотивация подходить к любой возникающей перед ним научной или жизненной проблеме с исследовательской, творческой позиции.

Традиционный урок – учебная ситуация, где учитель даёт знания, формирует умения и навыки. Учитель – как выразитель, «транслятор», который должен внедрить знания, добиться усвоения и безоговорочного принятия и использования их. Исследовательская работа на уроке не просто создаёт педагогом благожелательную, творческую обстановку, а постоянно обращается к субъективному опыту ребёнка. Если на традиционном уроке учитель основное внимание уделяет фронтальным методам работы. При применении исследовательской деятельности: учитель – координатор, организатор

самостоятельной работы. При реализации исследовательского метода у обучающихся формируются такие элементы творческой деятельности:

- ✓ самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- ✓ выявление новой функции и структуры объекта;
- ✓ самостоятельное комбинирование из известных способов деятельности нового;
- ✓ альтернативный подход к поиску решения проблемы.

Указанные процедуры творческой деятельности проявляются при решении задач, предполагающих поиск нестереотипного способа решения. Сравним структуру типовой и проблемной задачи.

Условие содержит всю необходимую для решения задачи информацию об исходных данных и о том, что требуется получить в результате.

Условие задачи вызывает необходимость в получении такого результата, при котором возникает познавательная потребность в новой информации или способе действия.

Существует чёткий алгоритм решения задач. Типового решения не существует или оно неизвестно ученику. Наличие у ученика знаний, позволяющих классифицировать задачу (отнести её к тому или иному конкретному виду типовых задач, и реализовать алгоритм её решения). Наличие у ученика возможностей (ресурсов) для выполнения задания, анализа действий для открытия неизвестного («надо открывать неизвестное и я это могу»). Ученик исполняет роль машины (решает задачу «заложенной в него» программы)

Ученик проявляется как личность, его действия зависят в первую очередь от его мотивов, способностей.

Исследовательский метод способствует достижению оптимальных результатов обучения при построении в рамках учебного предмета системы задач, при пропедевтической подготовке к их решению, обеспечении психологического климата, благоприятствующего творчеству. Однако исследовательский метод не охватывает весь процесс обучения. Обучающийся не может и не должен усваивать весь объём знаний только путём личного

исследования и открытия, новых для себя законов, правил и т. д., поскольку самостоятельное исследование требует больше времени, чем восприятие объяснения педагога или материала учебника. Для практической реализации исследовательского метода в обучении должна быть разработана система задач, которая должна включать основные типы проблем, обусловленных содержанием учебного предмета, курса. Эта система должна включать важные и доступные для обучающихся методы науки и рационализаторской деятельности. При затруднениях в выполнении исследовательских заданий обучающимся оказывается помощь, но так, чтобы проблемность задачи сохранялась. Например, введением дополнительных данных сужают поле поиска решения, дают сходную, но более лёгкую задачу, членят трудную задачу на 2-3 подзадачи и т. д. Все подобные виды помощи в решении задач преобразуют исследовательский метод в эвристический метод (частично-поисковый). Самостоятельное решение задач предполагает формирование у обучающихся таких поисковых навыков, как соотнесение данных условия задачи и каждого шага поиска между собой и с вопросом задачи, доказательность каждого суждения и операции, проверка полноты и достаточности доказательства и решения, соотнесение результата решения с вопросом задачи. Важную роль в применении исследовательского метода играет индивидуализация обучения путём регулирования сложности и типов задач. Исследовательский метод не является универсальным методом обучения. В младших и средних классах школы в деятельность учащихся могут включаться лишь отдельные элементы исследований. Это является подготовкой для применения в старших классах исследовательского метода в более развитой и сложной форме. Но и на этом этапе обучения этот метод может применяться лишь для изучения отдельных тем, вопросов. Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, управляемых учителем, их самостоятельной познавательной деятельности, необходимо организовать эти поиски, развивать познавательную деятельность учащихся, что, несомненно, более сложно и требует методической подготовки более высокого уровня, чем

объяснение изложенного в школьном учебнике материала и требование его заучивания учащимися.

Таким образом, привлечение обучающихся к исследовательской деятельности позволяет вооружить их методами познания, формировать познавательную активность, корректировать и развивать психические функции, коммуникативные навыки. Обучающиеся, получая новые знания и овладевая конкретными умениями, учатся оценивать себя, осмысливать мир и себя в этом мире. Всё это способствует адаптации к современным условиям жизни.

Оказание адресной помощи обучающимся с тяжелыми и множественными нарушениями для преодоления трудностей в обучении

Измайлова М.Н. учитель,
Кротовская Е.С. тьютор
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

«Дети, это люди, данные нам на время,
и от нас зависит их вера в себя и любовь к миру»
/ М.Монтессори/

Коммуникативные возможности и способности воспитанников, обучающихся в нашем классе, резко снижены, все ребята неговорящие, поэтому главное в нашей работе с такими детьми является - альтернативная коммуникация - одна из наиболее значимых программ обучения и развития детей, так как способствует лучшему пониманию потребности детей с ТМНР, помогает им включаться в коммуникацию с окружающими, а также способствует социальной адаптации каждого ребенка с учетом уровня его возможностей.

Поскольку мы работаем в коррекционной общеобразовательной школе VIII вида, в классе для обучающихся со сложной структурой дефекта, которые, в основном, имеют крайне невысокую степень мотивации к обучению, перед нами всегда стоит задача повысить интерес детей к процессу обучения, включить их в активную познавательную деятельность по приобретению знаний. Находясь в постоянном поиске, стараемся подходить творчески к учебному процессу. Определяем чёткое планирование структуры урока, используем различные нестандартные формы и методы обучения и воспитания, тщательно продумываем подачу учебного материала. Стараемся найти то здоровое, незатронутое, сохраненное, что есть у ребенка, опираясь на эти здоровые стороны аномального ребенка в целях осуществления коррекционно-педагогической работы.

Для того чтобы воспитать положительное отношение к учению, развить познавательную активность интерес к процессу учёбы и его результатам

необходимо использовать всевозможные средства воздействия на школьника. К таким средствам следует отнести:

- создание общей положительной атмосферы на уроке, снижение тревожности детей, исключение всех оттенков отрицательного подкрепления: упрёки, насмешку, угрозы, отрицательно окрашенную интонацию голоса; в результате снижается или полностью исключается страх школьника перед риском ошибиться, забыть, смешаться, неверно ответить;

- создание у ребёнка ситуации успеха в учебной деятельности, формирующей удовлетворённость, уверенность в себе, высокую самооценку и радость: «Ты можешь», «Ты молодец», «У тебя всё получится», «Когда ты стараешься, у тебя всегда хорошо получается», «Если ошибся, не расстраивайся, а исправь ошибку»;

- опора на игру как ведущую деятельность ребёнка с нарушением интеллекта; игра становится формой организации детей на уроке и во внеурочной деятельности, используя игру на любом этапе работы или как целый урок;

- использование всего многообразия приёмов занимательности: иллюстрации, игры, драматизации, кроссворды, загадки, пословицы, шутки, конкурсы;

- использование достаточного числа современного наглядного и раздаточного материала: презентации, интерактивные доски, проекторы, индивидуальные рабочие тетради, адаптированные рабочие тетради, средства ИКТ;

- использование нестандартных форм урока, особенно при повторении и обобщении изучаемого материала: «урок – экскурсия», «урок – сказка», «урок – путешествие».

- использование любой возможности, чтобы на уроке каждый обучающийся получил поддержку словом, взглядом или прикосновением педагога.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, в силу своих особенностей сложнее даётся овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной интеграции и социализации в обществе.

Для всех обучающихся нашего класса характерны нарушения функций психики: мышления и речи, памяти и внимания, моторики, эмоционально-волевой сферы. Так, например, речь они понимают на узко бытовом уровне, с жестовым подкреплением. Собственная речь детей представлена вокализациями, звукокомплексами, голосовыми реакциями, криком, смехом. Они не могут использовать речь при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В своей работе мы выделили следующие направления:

1. Развитие психических функций.
2. Развитие общей и мелкой моторики, пространственных представлений и ориентации.
3. Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
4. Развитие импрессивной речи.
5. Развитие экспрессивной речи.

Первый шаг коррекционной работы с неговорящим ребенком является развитие произвольного внимания. Важно, чтобы ребенок нас «увидел», «услышал», привык вслушиваться в речь, реагировать на слова. Поэтому начинается работа с развития подражательной способности ребенка. Нужно научить его подражать действиям с предметами и этому способствуют сюжетно-ролевая игра.

Так как именно в процессе таких игр ребенок может брать на себя разные роли и проживать разнообразные ситуации из социальной жизни, на таких занятиях ребёнок учится договариваться, учитывать желания других, отстаивая в то же время свои интересы, именно в сюжетно-ролевой игре приобретает ребенок очень важный и разнообразный социальный опыт. Игруем в такие игры как «Пешеход и водитель», «Доктор Айболит», «Магазин».

Наблюдая за детьми, мы выяснили, что они отличаются по стилю коммуникации:

1. общительные дети, которые любят быть в контакте с другими (Федя З., Лиза К.);
2. дети, которые хотят быть в общении, но пассивны (Максим Н., Лиза С.);
3. дети, которые не хотят быть в общении (Никита П. Арстан И.);

Анализируя коммуникативные проявления обучающихся на начальном этапе работы с ними, мы отметили, что дети способны вступать в коммуникацию, но их социальные и коммуникативные навыки представлены в довольно узком диапазоне: привлекают внимание к себе взглядом, криком, смехом; улыбаются и вокализируют, тем самым сохраняя внимание и заинтересованность взрослого.

Развитие коммуникации и формирование коммуникативных навыков мы осуществляем как на специально организованных занятиях, так и в ситуациях повседневной жизни (в повседневной жизни мы следуем за спонтанным поведением и активностью ребенка, это позволяет наблюдать за проявлениями ребенка, помогать и направлять ребенка, а также предоставлять ему выбор (игры, игрушки, предмета, действия, продукта питания).

Следующим этапом в нашей работе с неречевыми детьми является конструирование.

В процессе которого развиваются движения рук, мелкая моторика пальцев, зрительно-моторные координации, целенаправленные действия с предметами на основе сочетания зрительного и тактильного восприятия, формируются определённые взаимосвязи между глазомером и двигательной памятью, а это и есть предпосылки к формированию правильных речевых навыков.

Психологи утверждают, что развитие мелкой моторики эффективнее проходит в определенных видах детской деятельности, таких как рисование, лепка, аппликация.

Развитие моторики пальцев рук, пространственных представлений и пространственной ориентации предполагает повторение определенных

манипуляций пальцами рук, развивается чувства цвета. Дети учатся: работать с ножницами, клеем, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (*слева, справа, в углу, в центре и т. д.*) и величин (*больше, меньше*).

В своей работе широко используем артикуляционную гимнастику. У нас в классе есть карточки, где показано как правильно нужно делать это упражнение, плюс я еще показываем наглядно сами.

При обучении детей-стареемся выполнять основное требование к речи взрослого на данном этапе – говорить мало, тихо, ласково и только о том, что является актуальным на данный момент. В процессе такой коммуникации (ритм дыхания, телесный контакт, ласковый и спокойный голос, движения) появляются симпатия, доверие, интерес к общению, снимается напряжение, создается эмоциональный комфорт.

К невербальным средствам общения относится:

- система символов (пиктограммы).

Человеческое общение осуществляется либо через произнесенное слово, а в случаи, когда ребенок «безречевой», при помощи еще и мимики, жестов или с использованием картинок символов.

Одной из задач обучения «безречевых» детей научиться пользоваться системой жестов и мимикой в повседневной жизни. Начиная от самой доступной формы выразить свои потребности, например, знак согласия и отрицания. В своей работе мы используем пиктограммы.

Пиктограмма – знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.

Иными словами, чтобы ребенку было легче социализироваться в обществе, мы должны их познакомить с основными и необходимыми для него пиктограммами и символами, а для детей «безречевых» - это может стать также одним из способов общения с окружающими людьми. Ребенок показывает нужную для него в этот момент картинку и окружающие понимают его.

На уроках по предмету «Математические представления» учим формы и цвета. Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путём проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, т.е. при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой.

Ребята очень любят дидактическую игру «Фрукты и овощи» выкладывают по силуэту, по форме, по цвету.

Игра «Гусеничка», нужно расположить цвета по образцу, с этим заданием практически все справляются.

Вся наша работа требует многократного повторения, эмоциональности, прямой помощи и совместного выполнения движений и действий.

Федя З., и Максим Н. включаются в совместную игровую и музыкально-ритмическую деятельность: они повторяют движения по тексту песенок, слушают и запоминают песенки, стихи и потешки, которые сопровождаются движениями («Пальчик тук-тук!», «Заинька, попляши», Для развития детей с таким уровнем возможностей мы используем игровые приемы более сложные и доступные для них.

Любят наши ребята занятия в песочной комнате.

«Самая лучшая игрушка для детей – это кучка песка!» - сказал великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский. Упражнения с песком развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук; снимают мышечную напряжённость; стабилизируют эмоциональное состояние.

Таким образом, практическая работа по формированию коммуникативных навыков у детей, имеющих тяжелые и множественные нарушения развития, дала положительную динамику. Дети проявляют эмоциональную активность, способны откликаться и устанавливать эмоциональный контакт, положительно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, реагируют на различные раздражители, жесты, речь. Они откликаются на свое имя, некоторые дети могут использовать элементарные жесты, выражают свои потребности с помощью

невербальных средств. Данная работа способствует лучшей социальной адаптации и улучшению качества жизни детей с ТМНР.

Вывод: педагогическая работа по формированию коммуникативных навыков является необходимой в рамках развития и дальнейшего обучения детей с ТМНР, поскольку именно общение является движущей силой развития ребенка. Работа по формированию коммуникации и речи – длительная и кропотливая, она требует участия всех специалистов и сотрудников нашей школы и если все взрослые, взаимодействующие с ребенком, будут соблюдать перечисленные выше правила общения и активно поддерживать выбранные стратегии коммуникации

Чтобы сформировать учебную мотивацию у обучающихся с ТМНР, необходимо проводить комплексную работу в системе, в динамике. В работу должны включаться не только учитель, но и все участники образовательного процесса: педагог-психолог, учитель-логопед, родители, а также сам ребенок должен желать получить новые знания, понимать их значимость и тогда с большим желанием будет эти знания применять их в повседневной жизни.

Подводя итог вышесказанному, хочется заметить, что *научить нельзя – научиться можно!*

Целенаправленное, систематическое и терпеливое применение разнообразных форм и приёмов в работе с обучающимися с ТМНР, способствует не только формированию мотивационно – потребностной сферы личности, но и укреплению желания детей приобретать новые знания, формированию устойчивого интереса к новому, повышению качества обучения.

Оказание адресной помощи детям с расстройством аутистического спектра (вариант 8.3).

*Левашкина В.Л. учитель начальных классов
ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай*

Утверждение К.Д. Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится сам, в современных условиях приобретает особое значение. Вот уж более 40 лет, как я работаю в коррекционной школе. И только первый год из них в классе с детьми с РАС. Поэтому изо дня в день открываю для себя что-то новое. Поэтому я хотела бы рассказать об этих детях. Профессор Калифорнийского университета Темпл Грэндин чувства аутичных людей выразила словами: «аутисты — как антропологи на Марсе».

Аутист — это человек сам в себе. Он живёт своим миром. Основными проявлениями синдрома являются выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контакте с окружающими, эмоциональная холодность или безразличие к близким, страх новизны, любой перемены в окружающей обстановке. Любое изменение привычной обстановки, например, в связи с перестановкой мебели, появлением новой вещи, новой игрушки, часто вызывает недовольство или даже бурный протест с плачем или пронзительным криком. Иногда это не прекращается до тех пор, пока не будет восстановлен прежний порядок или не будет убрана незнакомая ребёнку вещь. Дети с синдромом аутизма активно стремятся к одиночеству, чувствуя себя лучше, когда их оставляют одних. У этих детей отмечаются нарушение формирования экспрессивной речи и главным образом недостаточность коммуникативной функции речи. Ключевое представление об аутизме заключается в том, что мозг больного обрабатывает сенсорную информацию иначе, чем у здорового человека. Поэтому надо, чтобы не больной адаптировался к своему окружению, а наоборот, — здоровые приспосабливались к нему.

В 2021 году на базе нашей школы был открыт 1 дополнительный класс, куда поступили дети с РАС. Прежде чем приступить к работе, мною было изучено много литературы на эту тему. Но ничего не поможет, пока ты сам не соприкоснёшься с этими детьми, не изучишь их. У всех детей был один

диагноз, но все они оказались разными по психическому состоянию и по интеллектуальному развитию. И к каждому нужен был свой подход, поэтому мною была создана атмосфера спокойствия, доверия и доброжелательности. Каждого ребёнка старалась подпустить ближе к себе, похвалить его, погладить по голове. Это сделать было сложно, т.к. они не подпускали близко к себе, относились к этому раздраженно. Понадобилось время. Кроме того, они не сидели на уроке, бегали по классу, хватая увиденные предметы и раскидывая по классу. Пока я усаживала одного, другой уже бежал по классу. Нужно было находиться одновременно около каждого ребёнка. Здесь нужен был тьютор, но его впервые дни не было. И мне было очень тяжело.

Для максимального раскрытия потенциальных возможностей личности ребёнка, содействия его развитию в личностном и познавательном плане назрела необходимость создания **специальной среды развития**. Нам надо было думать не столько об усвоении знаний, умений, навыков, сколько о развитии высших психических функций (памяти, внимания, восприятия, мышления), при помощи которых ребёнок будет усваивать учебную программу. А для этого необходимо создать среду, условия, способствующие развитию личности и эффективному усвоению учебного материала. Создание среды позволило более четко определить и сформулировать задачи, которые способствуют формированию и пониманию элементарных умений и навыков.

Коррекционная работа, обеспечивающая формирование навыков у детей, предполагает:

- * диагностическое изучение ребёнка на момент поступления его в школу для уточнения стартовых возможностей, проектов и темпов обучения;
- * обратную связь с семьёй с целью получения полной информации о развитии ребёнка и консультация семьи;
- * взаимодействие с врачами-специалистами с целью контроля за состоянием здоровья детей и оказания своевременной помощи;
- * построение занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

- * построение обучения по спиралям (на каждом следующем этапе усложнение задач работы; в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются);
- * использование игровой мотивации на всех занятиях;
- * совместная работа учителя, воспитателя, логопеда, родителей.

Для этого мною была создана в классе такая развивающая среда, которая помогла максимально компенсировать недостатки развития. Так как многие дети в классе гиперактивные, мною был оформлен игровой уголок с различными играми, заранее узнав у родителей, кто, во что любит играть. Некоторые родители принесли из дома игрушки своих детей. А также помогли спонсоры нашей школы. Сама же я купила игры, которые нам понадобились на уроках чтения, письма и математики. Играя в них на переменах, им легче было выполнять задания на уроках, используя знакомые игры. Также игровое оборудование помогает детям «разгрузиться», отдохнуть от учебного процесса.

Аутичный ребенок очень зависим от поля, от устройства внешней среды. Условно помещение класса делится на 4 зоны: 1 зона – рабочее место ребенка за столом, где он занимается сидя рядом с педагогом, 2 – рабочее место у доски, где он выполняет задания тоже рядом с педагогом, 3- коррекционно-развивающая зона, где проходит двигательная разминка, развивается мелкая моторика и 4- игровая зона.(про которую сказано выше).Вся наша технология обучения имеет здоровьесберегающее направление.

Парты в классе одноместные и расположены в два ряда, что даёт возможность детям хорошо видеть учителя. А также мне держать каждого за руку, чтобы дети не вставали с парт. Столики лёгкие переносные. В любое время можно освободить пространство. Имеются коврики, которые используются для двигательной релаксации и где дети могут полежать, послушать музыку, расслабиться. В классе есть:

1. “Уголок математики” – это счеты, палочки, шнурки, пуговицы, прищепки, геометрический материал, «золотой материал» из Монтессори – педагогики.

2. “Уголок чтения и письма” – это книги, нужные буквы, заламинированные слоги, «сюжетные картинки, предметы для развития мелкой моторики рук, прописи и раскраски.
3. “Уголок ручного труда и рисования” – это пластилин, альбомы, мозаика, конструктор и пр.
4. “Уголок развития речи” – это карточки со словами, предметные и сюжетные картинки, картинки по лексическим темам, календарь природы.

Дети очень любят ходить по классу, подходят к каждому шкафу – уголку. В уголке по развитию речи мы каждый день на нём выкладывается календарь погоды. Мы уточняем сегодняшний день недели, месяц, дату, время года. Определяем, какой день был вчера, какой будет завтра. Весь материал взаимозаменяем. Например, мы изучаем тему: “Овощи”. На столике лежат картинки с овощами, сюжетные картинки о том, как собирают овощи, и, если есть возможность, свежие овощи. Это делается для того, чтобы дети могли увидеть, потрогать, понюхать (включить все анализаторы) и на уроке попробовать на вкус. Центральная часть класса, застеленная ковриками, остаётся свободной для игр, и учителю нет необходимости ждать перемен, можно устроить дополнительный отдых, ориентируясь на состояние, возможности детей и тем самым действительно реализовать принципы индивидуального подхода и дифференцированного обучения. Кроме этого, подобное оформление класса развивает мотивацию у детей к учению, формирует реальное представление о той действительности, которую они осваивают, и тем самым создаётся база навыков учебного поведения. В классе имеется уголок самообслуживания: зеркало, влажные салфетки, туалетная бумага. Дети самостоятельно подходят и расчесываются, пользуясь зеркалом, по надобности берут влажные салфетки и бумагу.

Для того, чтобы понять, как и почему возникают трудности в обучении детей с отклонениями в развитии, учитель специальной коррекционной школы должен знать диагноз каждого ребёнка, и это помогает лучше понять психическое

состояние и особенности поведения ученика, выбрать наиболее целесообразные методы индивидуального подхода при обучении и воспитании.

С этой целью мною были изучены все материалы из детского сада, который они посещали до школы. Также были заведены на каждого «Карты развития», предварительно побеседовав с каждым из родителей. Родители рассказали о своих детях подробно. Постоянно ведутся диагностические наблюдения.

В моём классе два ученика с РАС, мальчик и девочка. Каждый из них существует сам по себе, в своём мире, играют только сами с собой, не идущие на контакт с другими детьми и взрослыми. Внимание у всех детей рассеянное, не концентрируется, очень сложно заинтересовать чем – либо. Но каждый из них требует к себе индивидуального подхода, не могут управлять своими эмоциями.

Поэтому при подготовки к урокам использую технологию индивидуального обучения, игровые технологии, подбираю игровой материал, внедряю в учебный процесс Монтессори – материал, много наглядного материала, особенно на начальном этапе. Наглядные средства – схемы, четкие плакаты, инструкции позволяют детям с РАС лучше адаптироваться в окружающем пространстве, лучше ориентироваться как в помещении, так и в процессе учебной деятельности. Применяю различные методы и формы работы: такие как Мультисенсорный подход т.е. стараюсь задействовать все их органы чувств. Особенно важно это для детей с нарушениями восприятия, но очень полезен мультисенсорный подход и для тех, кто страдает недостатком коммуникативных навыков. В классе для работы использую карточки Пекс. Есть такая фраза: «Услышал, увидел, сделал!» Вместо того, чтобы просто рассказывать ребенку о том или ином предмете, нужно включить и другие способы восприятия. Если речь идет о фруктах, показываю им фрукты, даю их подержать, понюхать, поиграть ими и попробовать. Если нет свежего, то даю муляж. Реальный предмет воспринимается гораздо легче, чем картинка в книжке. Многие дети лучше воспринимают зрительные образы, чем слова. Поэтому недостаточно просто показать или рассказать ребенку, что вы делаете,

он должен сам попробовать выполнить то же действие (используется метод «рука в руке» — беру руки ребенка в свои и помогаю ему).

Чтобы дети работали на уроке, нужен был какой – то стимул. Поэтому приходилось поощрять их лакомствами. На переменах также приходится их занимать, чтобы не было свободного времени для «шатания», даю раскрашивать иллюстрации или собирать мозаику, конструктор и др. Проведение коррекционных заданий на уроке таких как «Найди общее», «убери лишнее», «найди закономерность» привели в тупик, т.к. дети не могут увидеть даже самого элементарного. Можно весь урок ждать ответа и не дожидаться. Рассматривая картину лета, где лежит снег, дети не могли заметить самого элементарного.

Учитывая индивидуальные особенности учащихся с РАС, низкий уровень мотивации, эмоциональную нестабильность, для них нужна система оценки, позволяющая подчеркнуть любые, пусть самые незначительные успехи каждого ребенка. В первое время даже использовала поощрение сладостями. У всех детей наблюдается положительная динамика.

Все полученные умения и навыки необходимо закреплять и переносить в различные жизненные ситуации. Поэтому работу по улучшению социальной адаптации веду в тесном взаимодействии с родителями ребенка.

Помощь ребенку с РАС учителем оказывается до тех пор, пока ребенок в ней нуждается. Положительным результатом работы может считаться тот момент, при котором ребенок все меньше нуждается в развернутой помощи. С ростом его самостоятельности сопровождение учителя сводится к минимуму помощи и поддержки. Результат всегда индивидуален и в каждом конкретном случае зависит от потенциальных возможностей ребенка, которые развиваются в процессе воспитания и обучения.

Использование личностно-ориентированного подхода в формировании учебной мотивации обучающихся с интеллектуальными нарушениями

*Шишова Н.В., учитель начальных классов
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

Перед каждым педагогом возникает множество проблем, над решением которых он порой трудится всю свою педагогическую жизнь. Меня, как педагога, работающего с детьми с интеллектуальными нарушениями интересует следующее:

- как обеспечить успешность каждого моего воспитанника в обучении;
- как сохранить и укрепить здоровье ребенка при организации его учебно-воспитательной деятельности;
- каким образом обеспечить не механическое усвоение суммы знаний, а прежде всего приобретение каждым воспитанником социального опыта.

Считаю, что правильно и грамотно организованная коррекционная работа в сочетании с личностно – ориентированным подходом позволяет сгладить имеющиеся отклонения в развитии и помочь ребенку максимально комфортно адаптироваться к социальной среде.

Формирование мотивации учения без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы.

Формирование мотивации – это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения к учению.

Под мотивом, который побуждает школьника учиться, подразумевается не один, а ряд мотивов различного свойства, которые можно разбить на следующие группы:

- учебно-познавательные (интерес к учению, стремление к получению знаний, любознательность);
- непосредственно- побуждающие (яркость, новизна, занимательность, страх перед наказанием);
- перспективно-побуждающие (ответственность, чувство долга)

Учебно-познавательные мотивы, которые занимают особое место среди представленных групп, формируются только в ходе освоения учебной деятельности.

Какие же формы работы служат для стимулирования познавательной активности учащихся, формирования мотивации учения?

- лично-ориентированный подход в обучении и воспитании;
- внеклассные мероприятия;
- использование современных педагогических технологий;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка.

У учеников с ОВЗ наблюдается короткая, нестойкая мотивация к деятельности. Они руководствуются ближайшими задачами, возникающими в процессе деятельности, к выполнению поставленной задачи они приступают часто без должной предварительной ориентировки в ней, без предварительного уточнения её условий и требований.

Лично-ориентированный подход к ребенку с интеллектуальными нарушениями на уроке подразумевает следующее:

- любое новое знание должно опираться на опыт обучающегося, на его интересы, склонности, индивидуально значимые ценности;
- на уроке учитель уважительно относится к любому высказыванию ребенка по содержанию обсуждаемой темы;
- подбор дидактического материала к уроку требует от учителя не только объективной сложности, но и знания индивидуальных предпочтений каждого ученика в работе над этим материалом;
- при подготовке к уроку следует учитывать познавательные, эмоционально-волевые и мотивационно-потребностные особенности учащихся, возможности их проявления в ходе урока;
- при подготовке к уроку надо заранее продумать все возможные типы общения, все формы сотрудничества.

Далее хотелось бы поделиться опытом работы по формированию учебной мотивации посредством использования лично-ориентированного подхода.

У вновь прибывших детей бывает не всегда положительный, чаще отрицательный опыт учебной деятельности.

Каждый из них ранее учился по месту проживания и имеет свой запас знаний о школе. Чаще всего он негативный, так как эти дети были в числе неуспевающих, они слышали в свой адрес насмешки одноклассников, недовольство со стороны учителя и родителей, если те были заинтересованы в учебе и жизни своего ребенка.

В итоге мы получаем чаще всего обозленного на весь мир маленького человека, который с недоверием относится к взрослым.

В начале учебного года психологом школы была проведена диагностика уровня сформированности учебной мотивации обучающихся класса..

Она показала, что у 80% поступивших детей мотивация к учебе не сформирована.

У остальных сформирована частично.

Я считаю, что мотив к учебе появляется в том случае, если человеку комфортно в коллективе. Моей задачей на этом этапе было - дать понять ребенку, что здесь не обидят, не будут смеяться над его незнанием каких –либо вещей.

Каждая новая встреча начиналась с элементарной игры - знакомства, когда дети по очереди подходили к «новенькому», протягивали руку, называли свое имя и спрашивали: «Будем дружить?».

Далее - обязательно нужно найти друга, с которым можно играть на перемене, в интернате. Но замечено, таких друзей вместе лучше не сажать, чтобы не отвлекались во время уроков, чтобы не уставали друг от друга.

Считаю, что необходимо включать ребенка в деятельность, которая соответствует зоне его ближайшего развития, вызывает у него положительные эмоции.

Для этого задания для учеников дифференцирую, так как уровень развития учеников различен. Например, один хорошо читает по слогам, а другой пока только изучает буквы.

Итоги диагностического обследования выявили, что у всех обучающихся класса преобладающий вид мотивации - игровой. Поэтому на уроках стараюсь всегда включать игровые приемы подачи и закрепления материала.

Создание игровой атмосферы развивает познавательный интерес, снимает усталость, позволяет удерживать внимание детей.

Не замечая, дети учатся и развиваются.

Иногда практикую такой прием: даю возможность ученику побыть учителем. Заранее выяснили и время от времени вспоминаем, кто им может быть - тот, кто хорошо читает, хорошо решает примеры, кто выучил стихотворение наизусть, даже тот, кто хорошо раскрасил картинку. И обязательно каждый ребенок будет «учителем». Небольшой, но повод для учения есть.

На уроке стараюсь обратиться к каждому ученику, никого не оставлять без внимания.

Дети любят, когда их работа получает оценку учителя. Оценка должна присутствовать обязательно, без неё у учеников нет мотива работать.

Во время уроков поддерживаю детей, особо нуждающихся в моей поддержке и помощи больше других. Стараюсь хвалить при положительных результатах перед классом, тем самым создавая ситуацию успеха.

Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться, так как ученые считают, что результаты деятельности человека на 20-30% зависят от интеллекта и на 70-80% - от мотивов.

В заключении хочу привести цитату из высказывания величайшей гуманистки XX века, Матери Терезы: «Мы не можем делать великие дела. Мы можем делать только маленькие дела, но с великой Любовью».

Не эта ли мысль должна стать путеводной звездой каждого учителя, ориентирующегося на личность, в решении вопросов мотивации учения, воспитания интереса и любви к получению знаний.

Формирование у ребёнка с ОВЗ волевых качеств, чувства ответственности и самоконтроля на уроках СБО в условиях реализации ФГОС

Борова М.А., учитель СБО.

ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.

В свете ФГОС на первый план выдвигаются развивающие цели обучения, способствующие формированию самостоятельно мыслящей личности и обеспечивающие раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка. Одной из важнейшей составляющей урока в этом ракурсе и являются элементы воспитания ответственности и самоконтроля.

Социальная адаптация, т.е. активное приспособление путем усвоения и принятия целей, норм, правил и способов поведения, принятых в обществе, является универсальной основой для личного и социального благополучия любого человека. Предмет СБО помогает ребенку ориентироваться в окружающей жизни, сформировать образ будущей семьи, выбрать свой путь, свой взгляд на мир. Успешное освоение программы предполагает наличие у учащихся навыков, обладая которыми они не превратятся в социальный балласт после выпуска из школы, а смогут выжить, прокормить себя и свою семью. Поэтому роль уроков СБО в процессе обучения и воспитания обучающихся коррекционных школ неопределима.

Ответственное отношение к труду формируется всем строем нашей жизни и целенаправленной системой учебно-воспитательной работы школы. Высокая трудовая активность учащихся на уроках СБО пробуждается общественно значимыми мотивами, чувством дела и ответственности. Перед выполнением практической работы настраиваю детей на то, чтоб работали все дружно, выполняли всё точно, от этого зависит конечный результат. Например, вкус и внешний вид супа в тарелке, равномерная прожарка картофеля, а чёткое соотношение продуктов при приготовлении каш? Дети стараются выполнить всё правильно. Замечают свои неточности. Помощь принимают адекватно, стараются, знают, это им пригодится в жизни.

Формирование положительного отношения к труду включает в себя понимание его значения, стремления детей к общественно полезной деятельности,

глубокое уважение к трудящемуся человеку. Нужно помочь каждому школьнику уяснить смысл основного нравственного принципа: «добросовестный труд на благо общества, кто не работает, тот не ест», вместе с тем приучать детей с детства делать все, что они могут, трудиться в полную меру своих сил и способностей. Воспитываю у школьников любовь к труду, стремление охотно выполнять любую работу, полезную для других, для общества, причем выполнять ее не по принуждению, а добровольно по собственному побуждению с пониманием ее необходимости. Я вижу, как дети добросовестно наводят порядок в комнате релаксации. Их не заставляешь, знают, что надо убрать мух, протереть двери, подоконники, пропылесосить мягкую дорожку, расставить по местам кубики и другой инвентарь. Воспитываются волевые качества, ответственность, взаимоконтроль, самоконтроль, чувство коллективизма, взаимовыручки, развивается саморегуляция.

Развитие саморегуляции – одна из центральных линий развития детей. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает школьник, объединяет одно – в них формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста – произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю.

Саморегуляция – процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками. Эмоциональная сфера ребенка, как и другая, не дана ему от рождения, поэтому ее нужно формировать.

Способность ребенка к произвольной регуляции собственной деятельности и, прежде всего, деятельности познавательной является одним из важнейших условий его психического и социального развития.

Обучение самоконтролю — это объемная, многоплановая и многоэтапная работа, стоящая перед современным учителем. И результат будет, если приемы самоконтроля будут использоваться регулярно, на каждом уроке, а не от случая к случаю.

Обучение самоконтролю не является разовой акцией. Это сложный процесс, которому учат в течение всех лет обучения. В идеале ребенок должен самостоятельно уметь выбирать эталон решения и составлять полноценный алгоритм выполнения задания, уметь вычленять в этом алгоритме самые трудные этапы и намечать пути самосовершенствования.

Этапы обучения самоконтролю

От наглядного, эмоционального — к умственному. То есть, изначально ученик должен видеть перед собой конечный результат. На первых порах учитель сам предоставляет готовый эталон, образец, ученикам необходимо лишь сверить свои результаты. Лучше всего с этой задачей справляются разнообразные дидактические игры. Они, во-первых, оживляют процесс обучения, во-вторых, вводят элемент соревновательности. А самое главное — учат внимательности и скорости мышления.

Вот несколько способов, которые вполне окажутся под силу нашим ученикам:

- сверка с написанным образцом;
- проверка по словесной инструкции;
- проверка с помощью сигнальных карточек.

От наглядного — к речевому. Теперь ученик, видя конечный результат, должен озвучить свою оценку. Насколько он был успешен в выполнении, все ли этапы работы выполнены, нужны ли были исправления и т.д. То есть, ребенок учится проговаривать свои выводы.

Этот этап самоконтроля можно вводить, когда ребенок в состоянии логически изложить свои выводы.

Варианты заданий:

- взаимопроверка в паре, группе;
- подбор нескольких способов решения и выделение самого оптимального с проговариванием обоснованности своего выбора

От констатирующего — к корректирующему. На данном этапе обучения самоконтролю ученик должен не только увидеть ошибку, но и исправить ее, выбрав правильный вариант.

Приемы самоконтроля для данного этапа:

- найди ошибку. Предлагается текст с ошибками. Ученикам нужно найти ошибки самостоятельно, исправить и прочитать или рецепт, или инструкцию правильно.
- Варианты:
- предложить текст - несуразицу — ученики должны увидеть лишние слова и убрать их из текста;
- предложить задачу с неполными данными. Ученики должны найти эти данные и объяснить свой выбор.

От внешнего — к внутреннему. Этот этап вводится, когда ученики уже в достаточной степени владеют речью и накопили опыт, позволяющий им проговаривать свои суждения, отстаивать свою точку зрения. Теперь внешняя речь перетекает во внутренний монолог. Как результат озвучивается лишь вывод, оценка своего труда.

Это самый сложный этап, который подготавливает учеников к предварительному самоконтролю.

- Один из приемов, которые возможны: анонсированная контрольная. или тестирование.

В методике термин "самоконтроль" определяется по-разному. Но суть всех определений сводится к одному — это умение сопоставлять результат своего труда с эталоном.

Самоконтроль ученика предполагает:

- умение оценивать свою работу адекватно;
- умение видеть свои ошибки и находить рациональные способы решения проблемы;
- умение изменять алгоритм своих действий, согласно изменившимся условиям;
- умение самостоятельно составлять проверочные задания, разрабатывать алгоритм проверочного действия.

С точки зрения психологов, самоконтроль опирается на память и внимание, а важнейшую роль играет мышление. То есть, ученику нужно не просто запомнить, например, шаблон правильного решения, но и суметь объяснить порядок действий, доказать правильность выводов. Например, порядок действий при заварке чая, при выполнении влажной уборки помещения, при подготовке к ручной стирке цветного белья и другое.

Психологи и методисты выделяют три вида самоконтроля:

Предварительный самоконтроль — это умение составить план действий, необходимый для решения задачи и заранее предвидеть трудные места. В этой связи планируется и подготовительная работа.

Предварительный самоконтроль — самый сложный. Его осуществление возможно лишь когда ученика есть достаточный "багаж знаний", позволяющий ему оценить сложность поставленной задачи и дать оценку будущей деятельности, исходя из ее важности и сложности.

Самоконтроль по ходу действия, или пооперационный — этот вид проще, так как предполагает лишь постоянную сверку выполняемых действий с уже готовым планом., технологической картой.

Он учит последовательно выполнять самопроверки (или взаимопроверку).

Заключительный самоконтроль — это анализ и оценка своих результатов, при необходимости — внесение исправлений.

Литература:

1. Вахрамеева С.В. Социально-бытовая ориентировка. Волгоград, «Учитель», 2016
2. Львова С.А. Практический материал к урокам социально-бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида, 5-9 кл. М.: Владос, 2014 г.
3. Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе. Волгоград, «Учитель», 2016 г.

Взаимодействие всех участников образовательных отношений с целью повышения школьной мотивации обучающихся с интеллектуальными нарушениями

*Станина Л. В., учитель математики
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

ФГОС ОО УО предъявляет требования к результатам освоения АООП. На достижение результатов влияют не только «природные данные» обучающегося, его возможности и способности, но и его настрой на учебную деятельность, его желание учиться. В данном случае мы говорим о мотивации обучающихся.

Говоря о понятиях «мотивация» и «обучение», важно понимать, что это два взаимосвязанных процесса. Обучение возможно только при наличии мотивации. В процессе обучения ведущей деятельностью становится- учебная деятельность, а образовательный мотив становится доминирующим. Обучение должно быть активным, с использованием деятельностного подхода. Это взаимодействие педагога с учащимися, выстраивающееся с учетом возможностей, способностей и мотивов каждого ребенка. Л.С. Выготский анализируя структуру дефекта детей с отклонениями в развитии говорил о так называемом «социальном дефекте», а именно патологическом развитии мотивационно-личностной сферы учащихся. Когда мы говорим о мотиве для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, мы должны понимать, что при нарушениях развития произвольность как правило формируется намного позже, устойчивое развитие наступает лишь к подростковому и юношескому возрасту; познавательный мотив может отсутствовать, мотивы ситуативны и зависят в основном от внешних факторов. Условия обучения таких детей, это обходные и нестандартные средства организации их развития.

Из вышесказанного следует важная задача для всех педагогов, работающих с таким ребенком- профилактика снижения мотивации. Решение этой задачи происходит благодаря созданию «ситуации успеха» на уроке, опоре на сохраненные функции ребенка. При сложных и комбинированных дефектах нередко возникает необходимость создания так называемой «искусственной»

мотивации на уроке. За счет чего получается добиться положительного результата? Это общий позитивный эмоциональный настрой, нестандартный взгляд на ребенка и урок, это саморазвитие педагога и глубокое понимание структуры психологических нарушений вследствие основного дефекта обучающегося. Также это поиск и осуществление доступной деятельности через определенные формы работы с ребенком. Это пониманием ребенком конечного продукта своей деятельности и оценка достижения результата.

Осуществить дифференцированный подход при обучении и повысить школьную мотивацию поможет только совместная работа всех педагогов школы-интерната и родителей . Важно:

- приносить детям побольше положительных эмоций;
- обращать особое внимание на добрые дела, результат этих дел;
- отслеживать посильность заданий, изменяя их в сторону усложнения;
- уходить от однообразия в обучении.

Работа педагога, конкретно направленная на упрочнение и развитие мотивационной сферы, включает в себя следующие виды воздействий:

- актуализация уже сложившихся ранее мотивационных установок, которые надо не разрушать, а укреплять и поддерживать;
- создание условий для появления новых мотивационных установок (новых мотивов, целей) и появление у них новых качеств (устойчивости, осознанности, действенности и др.);
- коррекция дефектных мотивационных установок;
- изменение внутреннего отношения ребенка как к наличному уровню своих возможностей, так и к перспективе их развития.

В школе-интернате осуществляется совместная работа учителя, воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога, дефектолога. Для каждого ребенка составлен индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий его возможности- программа развития, где каждый специалист ставит цели , определяет конечный результат

и пути достижения. Одной из целей такой совместной деятельности должно быть и повышение школьной мотивации, преодоление школьной неуспешности, планируемые результаты по индивидуальным образовательным траекториям. Составляя программу развития, специалисты указывают условия построения процесса образования.

Все педагоги должны работать сообща, предъявлять единые требования, сотрудничать с родителями, делаясь не только успехами или неудачами ребенка, но и давая им рекомендации. Рассмотрим пути и методы повышения мотивации к учебной деятельности.

Для становления положительной устойчивой мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определенной системе, в комплексе, ибо не один из них, сам по себе, без других, не может играть решающей роли в становлении мотивации всех учащихся.

Способствуют повышению мотивации к учению:

1. Дидактические игры (сюжетные, ролевые и т.д.).
2. Наглядность.
3. Творческие работы по разным темам.
4. Участие в конкурсах.
5. Научно – исследовательская деятельность.
6. Проектная деятельность учащихся.
7. Внеклассные мероприятия.
8. Индивидуализация. (Учёт не только способностей, но и интересов).
9. Дифференциация (разноуровневые задания).
10. Использование различных педагогических технологий: -игровые, -лично- ориентированные, -развивающие, -проблемное обучение, -компьютерные.
11. Интегрированные уроки.
12. Нетрадиционные уроки.

Нетрадиционные формы уроков эмоциональны по своей природе и потому способны даже самую сухую информацию оживить и сделать яркой, запоминающейся. На таких уроках возможно вовлечение каждого в активную работу, эти уроки противостоят пассивному слушанию или чтению. Это всегда уроки-праздники, когда активны все учащиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя и когда класс становится коллективом.

13.Труд, трудовая деятельность.

Исключительно важное значение для развития мотивов деятельности имеет труд, если учащиеся изготавливают важные, в практическом отношении, изделия. При выполнении таких изделий учащиеся руководствуются не только учебными мотивами, связанными с осознанием практической и общественной ценности своего рода. Труд способствует развитию мотивов деятельности. В результате выполнения полезной трудовой деятельности у учащихся возникает ряд познавательных, учебных, трудовых, общественных потребностей и интересов.

14.Самостоятельность обучающихся.

Одним из показателей развития произвольности и формирования образовательного мотива может служить уровень самостоятельности учащихся при выполнении новых учебных и трудовых заданий. Известно, что самостоятельность школьников зависит от уровня сформированности у них произвольности, способности принимать и удерживать задачу, предложенную учителем, умения самостоятельно ориентироваться в требованиях к выполнению заданий, анализировать условия и планировать свою деятельность.

Для того, чтобы работа по развитию мотивационных факторов деятельности учеников на уроке была более эффективной, необходимо создать для каждого ребенка условия, благоприятные для актуализации их потребностей, для установления эмоционального контакта с учителем, *ситуацию успеха*. Созданию таких условий на уроке способствуют следующие методы педагогического взаимодействия.

Метод эмоционального взаимодействия – это отношения между учителем и обучающимися на основе доброжелательности, взаимоуважения и взаимодоверия. Использование данного метода способствуют, в первую очередь, установлению эмоционального контакта между участниками педагогического процесса. В данных условиях у детей возникает состояние психологического комфорта, эмоционального удовлетворения. У педагога появляется возможность более глубокого понимания эмоционального состояния школьников, что помогает почувствовать переживания учащихся, их аффективные реакции в общении, тревожность, недоверие или открытость. Метод эмоционального взаимодействия помогает школьникам раскрыть свои потребности, а педагогу, соответственно, их обнаружить и с учетом этого способствовать дальнейшему процессу мотивообразования учащихся.

Метод педагогической суггестии – это внушение учителем значимости собственной личности как самому субъекту обучения, так и окружающим его сверстникам. Данный метод незаменим по отношению к учащимся со сниженной самооценкой, которая крайне неблагоприятна для мотивообразования. Сущность этого метода заключается в том, что педагогом перед всем классом или в присутствии других взрослых утверждаются положительные качества того или иного ребенка, его возможности или способности. Даже если ребенок не всегда понимает значение характеристик, которые педагог высказывает для его оценки, он все равно чувствует их значимость. Этот метод способствует укреплению веры учащихся в себя, в свои возможности, веры в успех.

Метод педагогической релаксации – это снятие напряжения, чрезмерно повышенного мышечного тонуса, блокирующего нормальную деятельность мозга учащихся. Постоянные требования учителя к осанке детей, к их поведению на уроке, чтобы они сидели «как надо», вели себя «правильно», приводит к напряженности и скованности учащихся, боязни расслабиться. Метод педагогической релаксации позволяет уменьшить это напряжение, способствует возникновению состояния эмоционального покоя и равновесия.

Это, в свою очередь, помогает снять когнитивные и эмоциональные барьеры между педагогом и учащимся. Авторитет взрослого способен непроизвольно подавить ребенка, что может выразиться в затрудненности восприятия. Снятие дискомфорта перед взрослым – необходимое условие мобилизации ребенка на общение с учителем и как следствие - принятие той учебной задачи, которую он перед ним ставит.

Метод антиципации ценностей – это предвосхищение реакции учащихся на результат их деятельности. Проигрывание ситуации успеха еще до изготовления того или иного объекта приводит к внутренней организации, мобилизации активности учащихся, что помогает удерживать первичный мотив на протяжении всей деятельности. Часто школьники, определив в начале урока значимость для себя изготавливаемого предмета, не могут сохранить ее до конца урока, тем более, если изготовление объекта занимает не один, а несколько уроков. В этом случае метод антиципации ценностей способствует мотивационной регуляции деятельности учащихся.

Метод эмоционального подкрепления – это формирование и укрепление положительных эмоций как в процессе деятельности, так и по достижении конечного результата. Ребенок, испытав однажды чувство эмоционального удовлетворения, стремится вновь пережить чувство эмоционального комфорта при взаимодействии с учителем по поводу новой задачи, которую тот перед ним ставит. Важно, чтобы эти чувства ребенок испытал в ситуации, когда результат достижения либо соответствует ожиданию учащихся, либо превосходит его, или же когда успех отмечен окружающими и близкими людьми. Данный метод способствует закреплению возникшего мотива деятельности.

Использование данных методов педагогического взаимодействия способствует лучшему проявлению индивидуальных особенностей мотивационных факторов деятельности учащихся, учитывая которые, педагогу будет легче понять потребности каждого ребенка, помочь ему в преодолении возникающих в процессе деятельности.

Хотелось бы обратить внимание на Методику М. Монтессори , которая активно используется педагогами. Оборудованный кабинет позволяет проводить групповые и индивидуальные занятия. Методика направлена на коррекцию психомоторных и сенсорных функций.

Предметно-пространственная развивающая среда класса по методике Монтессори делится на ряд зон.

В зоне практической жизни расположены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами. Используя рамки с застежками (пуговицы, кнопки, молнии, пряжки, булавки, шнурки, банты и крючки) ребенок учится самостоятельно одеваться; пересыпать и переливать (рис, воду); переключивание (из одной ёмкости в другую), встряхивание (баночек, бутылочек с бусинками или крупой, закапывание / откапывание (в крупе, в песке), выдувание мыльных пузырей, мыть стол и убирать за собой;

В зоне сенсорного развития расположен материал, который поможет ребенку научиться различать высоту, длину, вес, цвет, шум, запах, форму различных предметов; познакомиться со свойствами тканей, что также ему необходимо в дальнейшей жизни.

Условия развития мотивации в школе для детей с комплексными нарушениями развития:

1. Знание и понимание структуры дефекта учащихся с нарушениями развития, а также их индивидуально-личностных особенностей
 2. Мотивационный компонент развивается благодаря доступным формам работы (то, что ученик способен выполнять с помощью педагога, работа с подсказкой, техника «рука в руке» и т.д.)
 3. Динамическая оценка результатов обучения с учетом факторов, влияющих на мотивацию.
 4. Опора на доступные для ребенка виды деятельности.
 5. Адекватная программа обучения (структура и содержание программы; темпы и сроки реализации программы; учет индивидуальных особенностей детей).
- Программа обучения должна быть адекватна не только «Диагнозу» или

варианту развития, но также возможностями и способностям самого учащегося (темпы программы часто не соответствуют возможностям ребенка. Особенно часто это наблюдается при органическом неблагополучии ребенка).

6. Трудотерапия и Арт –терапия.

7. Личностный аспект педагога: эмпативность, стрессоустойчивость, педагогическое общение и взаимодействие (неуспех с учащимся-стратегии и тактики решения проблемы: перевод учащегося на другой вариант программы, сопровождение совместно с другими специалистами, работа с родителями, применение нестандартных стратегий в работе: творческие, практические задачи и трудотерапия).

8. Психолого-педагогическая работа с родителями (социально желаемые результаты в обучении ребенка с нарушениями приводит к усугублению личностных отклонений ребенка, напряженным и неэффективным отношениям с педагогом и как следствие низким образовательным результатам ученика, его социальной дезадаптации).

9. Мотивация является условием эффективного обучения тогда, когда она рождается из внешней совместной деятельности с педагогом, родителями, сверстниками и переходит во внутренний план ребенка становясь средством его развития, познания и обучения.

Коррекционная работа с обучающимися с ИН должна быть личностно-ориентированной, проводиться систематически, с поэтапным усложнением содержания материала, учитывать зону ближайшего развития и постепенным уменьшением помощи взрослого. Непрерывный мониторинг динамики развития ребенка должен обеспечивать гибкую адаптацию индивидуальной программы. Коррекционно-педагогическая работа с детьми со сложной структурой дефекта может быть эффективна при условии овладения педагогами содержанием и методами социального воспитания детей, а также при систематическом самообразовании. Успехи же в учении ободряют, воодушевляют школьника, помогают ему раскрыться как личности.

Оказание адресной помощи обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) с низкой мотивацией обучения на уроках профессионально-трудового обучения.

*Верховцева С.В., учитель
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай*

Работа с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) – это сложный и непрерывный процесс, который начинается с раннего возраста и продолжается весь период обучения. Каждый обучающийся неповторим в своей индивидуальности. Эта неповторимость выражается в его индивидуальных особенностях.

Оказание адресной помощи, создание специальных условий направлено на укрепление здоровья обучающихся, их полноценное развитие, коррекцию трудностей их поведения. Адресная помощь обязательно должна осуществляться на основе лично ориентированного, индивидуального подхода, одним из проявлений которого выступает индивидуальный образовательный маршрут.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями обучающегося (уровень готовности к освоению программы).

У обучающихся с низким уровнем учебной мотивации и трудностями в обучении проявляются: снижение интереса к учению, низкая учебная мотивация; несформированность учебной деятельности; низкий уровень умственного развития.

Чтобы выявить у обучающихся уровень учебной мотивации, их возможности и личностные особенности, провожу диагностику, комплексное исследование, включающее в себя изучение данных:

- текущего, промежуточного и итогового контроля по предмету;
- экспертизы продуктов деятельности обучающихся, созданных ими самостоятельно по внутренней мотивации;
- опроса педагогов, хорошо знающих этих обучающихся;
- собеседования с ними самими.

Для обучающихся с низкой мотивацией к учению составила индивидуальную коррекционно-развивающую программу.

Для повышения мотивации изучения предмета: профессионально-трудовое обучение (сельскохозяйственный труд) использую следующие пути.

1) Создание специально разработанной системы упражнений (игровые формы, развивающие задания и т. д.), выполняя которые обучающиеся ощущали бы результат своей деятельности.

2) Личностно-ориентированный подход в обучении.

3) Вовлечение обучающихся в самостоятельную работу на уроке.

4) Нетрадиционные формы урока, обучающие и развивающие игры, ролевые игры, игровые ситуации, (особенно на начальном этапе обучения и в среднем звене), позволяющие сделать каждый урок интересным, увлекательным, развивающим.

5) Внедрение ИКТ в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы обучающихся. Использование ИКТ на уроках способствуют повышению мотивации к обучению, сопровождаемой радостью и высоким уровнем познавательной активности обучающихся.

Нестандартные приемы и формы работы наиболее действенны и носят не только развлекательный характер, но подлежит усвоению нового материала, так как при их применении обучающиеся охотно и активно трудятся, легко осваивают материал и главное, умеют им практически пользоваться.

Так, как некоторые обучающиеся со слабой мотивацией к обучению поступили в мою группу предпочитают выполнять уже знакомые задания, так как их выполнение позволяет им повторно пережить положительные эмоции, что благотворно влияет на поднятие уровня мотивации.

Моя помощь, как и учителя вселяет уверенность в обучающихся, обеспечивая им поддержку.

О. Максим не запоминает учебный материал (не может на следующем уроке воспроизвести ранее изученный материал), низкий уровень объема

внимания, слабая концентрация и устойчивость внимания, низкий уровень развития переключения внимания и объёма кратковременной памяти.

С. Маша слабо запоминает учебный материал, может воспроизвести ранее изученный материал только с помощью наводящих вопросов, с корректирующей помощи учителя.

Для таких обучающихся при изучении, например раздела «Овощные культуры» использую как можно больше игровые формы, развивающие задания, такие как, игра «Убери лишнее», «Найди различия», «Угадай-ка», и т.д.

Для развития мыслительной деятельности, умения находить общее, выделять только существенное предлагаю такие задания, например «Убери лишнее». На доске картинки: огурец, морковь, томат, перец.

Задание: убрать картинку с лишним овощем. Выполняя это задание, Маше и Максиму дополнительно объясняю, что общего между картинками и какое различие.

Игра "Угадай-ка". Растение с широкими листьями с бордовыми полосками, округлой формы корнеплод бордового цвета. Корнеплоды используют в вареном виде для борщей и винегретов, консервируют и маринуют. Свежий сок обладает лечебным свойством. Где обучающиеся слушали и отгадывали по описанию овощи, что способствовало развитию внимания, логического мышления, познавательных способностей.

Игра: «Каждому овощу - его листву». Даю два набора карточек:

- 1) С картинками той части растения, которая употребляется в пищу.
- 2) С рисунками листьев овощей.

Задача: соединить овощи и листву.

Используя различные задания на уроке, развивается интерес у обучающихся обучения к предмету, это оживляет урок, делает его занимательным. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно, способствует повышению у обучающихся с низкой мотивацией к обучению интереса к

изучаемому материалу, развивает память, внимание, наблюдательность, сообразительность.

Внедрение ИКТ в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока.

Например, при просмотре видео "Уборка столовых корнеплодов", задавая вопрос, какими способами убирают столовые корнеплоды, Максим отвечает: лопатой и свеклоуборочным комбайном.

Еще одним условием для развития мотивации обучающихся является наличие возможности для проявления самостоятельности. Большое значение имеет также время, данное на выполнения задания. Объясняю, что лучше выполнить работу меньше, но качественно. При требовании от обучающихся работать быстрее, обучающиеся попадают в ситуацию стресса и практически перестают работать.

Практические занятия способствуют более полному усвоению полученных знаний, формированию умений и навыков.

Например: при изучении темы «Обработка почвы» я сначала объясняю, что урожай культурных растений с нашего участка уже убран. Все, что осталось, — это сорняки, правильно сказать: плоды с семенами. Объясняю, какой вред приносят сорняки культурным растениям. При выполнении практической работы по уборке сорняков я показываю, как правильно надо удалять растения из почвы. Их надо руками вытянуть из почвы. Делают так: берут рукой растение за стебель у самой почвы и медленно, не дергая резко, тянут его вверх. Иначе корень оборвется и из его остатков, как и из семян, вырастет новое растение. Затем сорняк, не поднимая высоко над землей, отряхиваю от почвы, кладу в ведро. Затем обучающиеся приступают к работе по уборке сорняков.

На школьном участке мы выращиваем лук, морковь, свеклу, капусту, картошку. Проводить посев овощных культур, делать бороздки, учимся работать мотыгой. При посадке лука я показываю, что лук нужно сажать донцем вниз на расстоянии 10 см друг от друга. У Маши и Максима слабо

развит глазомер, поэтому при посадке они пользуются палочками длиной 10 см. Сажают лук-севок на заданном расстоянии друг от друга, используя эти палочки.

На уроках сельскохозяйственного труда проводим первую прополку лука, моркови, свеклы. Объясняю, что в рядке удалять сорняки необходимо вручную, а не мотыгой, чтобы не срезать всходы, тем более, что Маша и Максим не могут работать мотыгой, поэтому этих обучающихся стараюсь заинтересовать в ручной обработке почвы.

При изучении раздела «Цветочные растения» обучающиеся учатся выполнять следующие практические работы: уход за комнатными растениями. Для выполнения работы я поручаю Маши и Максиму выполнять простейшие задания по уходу за комнатными растениями: убрать сухие и желтые листочки, полить цветы, протереть цветочные горшки. Уроки сельскохозяйственного труда позволяют в полной мере использовать индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Поэтому я даю возможность обучающимся с низкой мотивацией обучения выбрать наиболее интересующее их задание по содержанию и выполнению работ.

При формировании положительного отношения к предмету необходимо учитывать факторы, исходящие из того, кого мы обучаем, как обучаем и чему обучаем. Формирование мотивов учения – это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению; осознание их обучающегося и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы.

Рассматривая проблему адресной помощи обучающимся с низкой мотивацией, я пришла к выводу, что технология педагогической поддержки имеет доминирующую активность познавательной потребности, испытывает радость от добывания знаний.

Хочу отметить, что работа с обучающимися - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Она требует от учителя личностного роста, педагогической гибкости, постоянного роста мастерства.

Методы и приёмы работы с детьми, имеющими низкую школьную мотивацию.

Эккерт И.В., учитель

ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.

В настоящее время большинство педагогов и психологов рассматривают мотивацию как одну из основных движущих сил учения ребенка с ИН. Педагоги, изучающие проблему мотивации учебной деятельности, все чаще говорят и пишут о том, что для более продуктивного обучения в школе таких детей важно не то, что знает и умеет ребенок, а то, насколько он хочет овладеть этими знаниями и умениями. В связи с этим вопрос о способах формирования мотивации учебной деятельности звучит в современной педагогике наиболее остро и актуально.

Надеяться на то, что учебная мотивация возникнет сама по себе, стихийно, не приходится. Это требует от педагога большой подготовительной работы к уроку и напряженного труда во время его проведения, глубокого понимания особенностей развития каждого ученика. Смена видов работы позволяет избегать монотонности в обучении, а также обеспечивает привлекательность учебного материала, его личностную значимость. Школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и не осознавая потребности к ним. Поэтому передо мной стоит задача по формированию и развитию у ребёнка с ИН положительной мотивации к учебной деятельности.

Одним из путей успешного решения этой проблемы я считаю, является сочетание стимулирующей доброжелательной атмосферы общения на уроке с широким применением методов и приемов. Поэтому нужно всячески поощрять и специально создавать на уроках такие ситуации, когда ученик рассуждает, употребляя выражения: “Я считаю, что это правильно, так как...”, “Я думаю, что ...”. Учебная мотивация детей с ИН снижена. Для них длительное время ведущей деятельностью продолжает оставаться игра в ее элементарных формах: дети избегают приближающиеся к учебным сложные игры с правилами, запретами. Интеллектуальное отставание сильно тормозит развитие

познавательного интереса. Чтобы избежать непосильной и неприятной для них ситуации учения, интеллектуального напряжения, дети прибегают в качестве защиты к отказу от заданий.

Как же я непосредственно работаю на уроках с детьми? Я использую любую возможность, чтобы на уроке каждый ученик получил поддержку своим словом, взглядом или прикосновением. Использую средство игровых ситуаций на уроке. Создание игровой атмосферы на уроке развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, позволяет мне удерживать внимание детей на уроке, активизирует словарный запас, расширяется их кругозор. Играя, дети непроизвольно закрепляют, навыки счета, математические знания, запоминают небольшие рассказы, пересказывают по ролям. Очень эффективны в повышении школьной мотивации бывает использование загадки, ИКТ. Использую виды стимуляции :похвала, ситуация успеха. Для формирования активности школьника я использую словесное внушение, в частности, чувства должного отношения к учению, к школе. Кроме того, я обеспечиваю ситуацию личного выбора задачи, упражнения (какую задачу будешь решать: про яблоки или домики?). В 3 классе учебная мотивация у детей крайне снижена, интересы в основном игровые. Создаю ситуацию успеха, которая формирует чувство уверенности в себе, удовлетворение. Целенаправленно стимулирую детей на уроке, возбуждаю интерес, эмоции, удивление, важна также новизна и формирование оптимистического настроения.

Наблюдения позволяют говорить о том, что работа по формированию школьной мотивации имеет эффективность. Положительных результатов удалось достичь, благодаря выбранным мной методам и приемам, которые использую на уроках. «Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой убеждения убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребёнка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить». (К. Д. Ушинский)