

Анализ работы театральной студии «МИР»

за 2022 – 2023 учебный год.

По списку в театральной студии занималось 25 человек. Возраст ребят в младшей группе 7-11 лет, старшей 14-15 лет. На протяжении всего учебного года обучающиеся посещали театральную студию с большим удовольствием. Они продолжали знакомиться с основами театральной культуры, упражнениями по ритмике, сценической речи, театральной игрой. Педагоги театральной студии «МИР», работали по программе дополнительного образования. Данная программа уникальна тем, что по ней может заниматься любой ребенок с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) желающий получить представление о театральном искусстве и попробовать себя в этой деятельности. Учебно-тематическое планирование работы театральной студии «МИР» выполнено полностью. На занятиях широко применялись: словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог); метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи; наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения); работа с книгой. Деятельность театральной студии в школе располагает большими возможностями в осуществлении социально-культурного воспитания обучающихся (формировании эстетических суждений, художественного вкуса, нравственных ценностей личности, основных коммуникативных навыков, способов работы с партнером и в коллективе, трудолюбия, самоорганизованности и ответственности), обеспечивая формирование разных типов общения, овладение спецификой театральной деятельности.

Цель театральной студии:

- разработка и реализация модели театра – студии для обучающихся, как части общего уклада школьной жизни.

Задачи:

- развитие потенциала отдельного ребенка;

- пополнение словарного запаса, развитие диалогической и монологической речи;
- воспитание честности, порядочности, уважения к труду;
- развитие самостоятельности, социализация;
- раскрепощение, выплеск эмоций.

Ожидаемые результаты:

- уметь говорить с окружающими людьми, достойно выходить из сложных, конфликтных ситуаций;
- научиться контролировать свое тело, чувствовать ритм;
- получить навыки работы в команде;
- раскрепоститься, повысить самооценку, выработать лидерские навыки скромным, зажатым и неактивным обучающимся;
- направить свою активность в полезное русло гиперактивным обучающимся;
- поможет почувствовать себя настоящими героями, примерить на себя образы любимых персонажей.

Работа в театральной студии помогает каждому обучающемуся лучше понять свои возможности, осознать собственный потенциал, реализовать себя в различных формах деятельности. В начале года с большим удовольствием в театральную студию «МИР» были зачислены обучающиеся из младших классов. В работе с вновь пришедшими в студию обучающимися, мы ставили задачу раскрепостить их, снять психологические и физические зажимы. Для этого подбирался материал, приближенный к клоунаде, где дети в радости и свободе творят вдохновенно, надевая смешные костюмы и гримируясь соответственно образу клоуна, забывали о робости и неуверенности. Старшие обучающиеся, которые давно посещают кружок, помогали малышам влиться в коллектив, старались быть им наставниками.

Значительное место при проведении занятий занимали театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями. Выполнение игровых

заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает ребятам лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театр позволяет выровнять стартовые возможности развития личности ребенка, способствует выбору его индивидуального образовательного пути; обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха»; содействует самореализации личности ребенка и педагога. Театр помогает укрепить взаимоотношения в коллективе. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в нашей театральной студии обучающиеся учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Обучающиеся привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа так же развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий театральной студии «МИР», являются виртуальные экскурсии в театр, где обучающиеся напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждения спектаклей, фильмов, виртуальных спектаклей и выставок художников: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую

части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят. Кружковцы познакомились с различными видами театров: теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр масок, мягкая игрушка, а также познакомились с профессиями данных направлений.

Ребята в этом году приняли участие в окружном театральном - фестивале «Книжный звездопад 2022г» и получили сертификат участника. На фестиваль обучающиеся театральной студии подготовили отрывок С. Михалкова «Прививка» и стихотворение Генриха Сапгира «Небылицы в лицах». Обучающиеся долго готовились к выступлению, в свободное от учебы время репетировали, работали над правильным произношением, учились правильно использовать свои эмоции и движение для передачи характерных особенностей персонажей. Постановка восхищала не только своим содержанием, но и оформлением сцены и костюмами обучающихся. Благодаря этому представлению, многие ребята младшей группы приобрели практические навыки, которые могут быть необходимы и в повседневной жизни.

Театральная деятельность в образовательном учреждении имеет существенное воспитательное и обучающее влияние на детей и подростков, вносит большой вклад в эмоционально - психическое развитие личности.

Не первый год в студию привлекаются гиперактивные обучающиеся и трудные подростки, это помогает ребятам познать себя, проявить и показать себя с другой положительной стороны, обучающиеся попробовали свои силы и возможности, постарались вызвать к себе уважение сверстников и взрослых. На новогоднем представлении от театральной студии «МИР» был представлен танцевальный номер «Новогодний», где были задействованы гиперактивные ребята из младшей группы Данил К, Вася К. Ребята ответственно отнеслись к номеру новогодней программы, не пропускали репетиционные дни, активно и с интересом проявляли свои танцевальные навыки. На новогоднем представлении

ребята в красивых новогодних костюмах выступили перед родителями и перед сверстниками, весь зал с удовольствием рукоплескал обворожительным танцорам. Ребята из старшей группы тоже подготовили танцевальный номер, который порадовал всех присутствующих на празднике. Необходимо и в дальнейшем привлекать таких обучающихся, так как театральная деятельность поможет воспитанию положительных черт характера, основ нравственности, формированию социальной установки, поможет изменить отношение к себе, самоутверждению, правильному становлению личности.

Обучающиеся нашей студии принимали участие в областном конкурсе театрализованных проектов (социальных театров) профилактической тематики с постановкой «Как медведь трубку курил», где заняли почетное 3 место. В своей постановке обучающиеся пропагандировали ценность здоровья и необходимость беречь его с юных лет.

В апреле на защите проекта «Путешествие в мир книги» обучающиеся из театральной студии «МИР» в заключительном номере показали сказку «Колобок на новый лад». Ребята ещё раз убедились в том, что добро всегда побеждает зло. Что мы любим сказки потому, что в них желание героев всегда исполняются. Что сказки помогают нам в жизни лучше общаться. Сказка восхищала не только своим содержанием, но и оформлением сцены и костюмами обучающихся. Обучающиеся младших классов с восторгом посмотрели игру наших артистов, которые показали себя, почти как профессионалы.

Главным достижением работы театральной студии «МИР» я считаю создание благоприятной дружеской атмосферы в детском коллективе, установление контакта между воспитателями и обучающимися, наполнение детей яркими впечатлениями.

Наметившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых методов и приемов. Обучающиеся стали более раскованными, удалось заинтересовать их процессом происходящего, появилось желание заниматься театрализованной деятельностью, что в

конечном итоге повлияло на развитие творческих способностей. Опыт работы показал, что участие обучающихся в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие творческих способностей, у обучающихся улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения, в театрализованных играх обучающиеся переносят в повседневную жизнь.

В дальнейшей педагогической деятельности необходимо продолжать работу школьной театральной студии «Мир», привлекать новых участников, которые могли бы проявить себя, раскрепоститься, открыть свои скрытые таланты.

Руководитель театральной студии «МИР»: Кутырева И.Л