

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Малый Толкай»

Рассмотрена и рекомендована
решением педагогического совета
ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«Утверждаю»:
директор школы-интерната:
_____/Самойлова Т.И./
Приказ № 50/20- о/д от «31» 08.2023г.

**Программа по дополнительному образованию (кружок)
в СП «Детский сад «Теремок»
«Маленькие чародеи»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст воспитанников: 3- 7 лет

Воспитатель: Ширшова М.М.

с. Малый Толкай, 2023 год

Содержание

- I. Пояснительная записка.
- II. Характеристика программы.
- III. Перспективный план работы кружка
- IV. Список литературы и использованных источников.

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Маленькие чародеи» составлена в соответствии **со следующими нормативными документами:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных (общеразвивающих) программ» (включая разноуровневые программы).
6. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
7. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).
8. «Методические рекомендации по подготовке к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 №

МО-16.09.01/434-ТУ).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р).

11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155).

12. Устав ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай.

Цель программы: развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

- Создавать условия для развития творческой активности детей.
- Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.
- Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.
- Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.
- Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Лепка

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, солёного теста.
- Закреплять приемы лепки (учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)).
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, соблюдая ТБ;
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм, учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.);
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;

Конструирование

- Развивать у детей активный интерес к конструированию, к играм головоломкам, занимательным упражнениям;
- Поупражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обрывании, выщипывании);
- Упражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами;
- Научить эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами;
- Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок и т.д.);
- Учить детей работать по готовой выкройке;
- Учить создавать объемные фигуры, сглаживая сгибы и надрезая бумагу по сгибам.

Программа разработана с учётом следующих принципов:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).
3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
5. Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

Предполагаемый результат:

1. Самостоятельно создаёт поделки.
2. Проявляет интерес к ручному труду.
3. Имеет чувство пропорции, композиции и ритма.
4. Имеет представление о работе с разнообразным материалом.
5. Эмоционально- отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей.
6. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
7. Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
8. Соблюдает правила поведения
9. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
10. Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в поделке сделанной своими руками.
11. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
12. Создает, преобразовывает и обыгрывает поделки из разнообразных материалов.
13. С желанием занимается ручным трудом (изготовление игровой атрибутики и сувениров), владеет навыками работы с природным материалом, бумагой, картоном, пластилином.
14. Бережно относится к материалам и инструментам, выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ.

В результате обучения в кружке дети:

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.

- Освоят обобщенные способы работы.
- Познакомятся с различными приёмами работы с пластилином, бумагой, картоном, бросовым и природным материалом.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

II. Характеристика программы.

Творческая деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей. Продукты изобразительной деятельности ребенка (*рисунки, поделки и др.*) - это изображение действительности, которое отражает внутренний мир ребенка, его душевные переживания, взаимоотношения с окружающим миром в целом и с конкретными людьми в частности; состояние интеллекта, его работоспособность, уровень развития психических процессов, настроение. Большую роль творческая деятельность может сыграть в развитии ребенка с проблемами в развитии по причине своей доступности.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Актуальность данной программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Направленность программы:

- **по содержанию** - художественная, творческая (изобразительное и декоративно-прикладное искусство);
- **по функциональному предназначению** –ручной труд;
- **по форме организации** – кружковая;

- по времени реализации – годовая.

Целевая аудитория: воспитанники дошкольного возраста с ЗПР и интеллектуальными нарушениями в возрасте от 3-х до 7-и лет.

Реализация программного материала рассчитана на 1 год с сентября по май. Занятия проводятся с подгруппой детей, один раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий 25 минут.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Место проведения кружка: групповая комната.

Основные методы работы:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Используемый материал:

Аппликация, конструирование: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань.

Лепка: пластилин, солёное тесто, стеки.

Разделы программы

В программу кружка «Маленькие чародеи» входит ряд разделов:

- Изготовление поделок из природного и бросового материала
- Пластилинография
- Работа с бумагой и картоном
- Тестоластика

1. Изготовление поделок из природного и бросового материала

Работа с природным материалом - включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, семян, добиваясь живописного эффекта. Для создания художественных образов используются материалы более крупных размеров – шишки, веточки – сопоставляя их формы с элементами изобразительного

объекта, изучая разные виды соединений, также используются птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

Работа с бросовым материалом

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Нитки – один из самых ярких материалов, они являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

2. Пластилинография.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы спластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребенка. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют:

1. Развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения.
2. Развитию творческих способностей.
3. Развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.
4. Развитию мелкой моторики рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребёнка подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо.
5. Деятельность по пластилинографии так же способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии является интеграция образовательных областей (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .

Техника позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

3. Работа с бумагой и картоном. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Из вырезанных деталей дети выполняют не только плоские, но и объемные аппликации.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

4. Тестопластика

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях лепкой вышеперечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объем, он воспринимается ребенком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предметов между собой, определяют их размеры (длину, толщину), что в рисунке осуществляется только зрительным путем. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи.

Еще одна специфическая черта лепки — ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

III. Перспективный план работы кружка

| Тема занятия | Цель занятия |
|---|---|
| Сентябрь | |
| 1. Мониторинг. Знакомство детей с работой кружка "Умелые ручки" | Формирование мотивации к различным видам продуктивной деятельности. |

| | |
|---|--|
| | |
| 2. «Яблочко» Мозаичная аппликация. Колдина Д.Н. | Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними. |
| 3. "Созрели яблочки в саду". Пластилинография Колдина Д.Н. | Формировать умение оттягивать детали от целого куска, прижимать и примазывать их к бумаге. Воспитывать аккуратность. |
| Октябрь | |
| 1-2.«Плетень с подсолнухами» Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом коллективная работа. Колдина Д.Н. | Учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки |
| 3-4.«Корзина с грибами» Лепка из солёного теста. Коллективная работа. Колдина Д.Н. | Продолжать учить лепке из нескольких частей. |
| 5."Осенний листочек". (Пластилинография). Колдина Д.Н. | Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. |
| Ноябрь | |

| | |
|--|--|
| 1. Любопытный котенок https://mishka-knizhka.ru/razvivajka-dlja-detej-1-3-let/pervye-podelki/prostye-podelki-iz-plastilina/ | Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. |
| 2. Игрушка - Единорог http://ummishka.ru/kak-sdelatj-edinoroga-iz-bumagi/ | Формировать практические навыки работы с бумагой и ножницами; Развивать композиционные умения и пространственное мышление, фантазию, эстетический вкус. |
| 3. Конструирование из бумаги «Шапочка для гномика» Новикова И.В. | Упражнять в складывании, учить делить полоску бумаги на части, резать по прямой, вырезать круг из квадрата. |
| Декабрь | |
| 1. Конструирование из бумаги «Флажки» Новикова И.В. | Упражнять в складывании, резании по прямой, делении полоски бумаги на части, украшение аппликацией из готовых деталей. |
| 2. Конструирование из бумаги «Бусы на ёлку». | Знакомить с приёмом склеивания полоски кольцом. |
| 3. Конструирование из бумаги «Новогодние шары» Новикова И.В. | Упражнять в разметке по шаблону, складывании бумаги гармошкой. |
| 4. «Зелёная ёлочка». Объёмная аппликация из вырезанных силуэтов. Лыкова И.А. | Учить обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги сложенной гармошкой. |
| Январь | |
| 1. «Снеговик – великан» Аппликация из бумажных или ватных комочков. Лыкова И.А. | Дать наглядное представление о части и целом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной |

| | |
|--|---|
| | продуктивной деятельности. |
| 2. «Веселые поросята» Новикова И.В. | Упражнять в приеме резания бумаги по линиям разметки и склеивания полоски кольцом. |
| Февраль | |
| 1. "Валентинки". Торцевание салфетками | Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания. |
| 2-3.«Открытка для папы». Новикова И.В. | Упражнять в складывании заготовки пополам и по прямой, вырезании фигур по шаблону. |
| 4. Динозаврик из Африки https://mishka-knizhka.ru/razvivajka-dlja-detej-1-3-let/pervye-podelki/prostye-podelki-iz-plastilina/ | формировать умение создавать образ динозавра, оформлять вылепленную фигурку дополнительными элементами, воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение |
| Март | |
| 1. «Открытка с цветами» Новикова И.В. | Упражнять в складывании заготовки пополам и по прямой, в нарезании и склеивании полосок петелькой, в нарезании бахромы по краю детали |
| 2. «Салфетки в подарок» Куцакова Л.В. | Учить работать с ножницами. Упражнять в вырезывании по шаблону. |
| 3-4. «Блюдце» Папье-маше. Колдина Д.Н. | Знакомство с техникой папье-маше при изготовлении блюдца. Роспись блюдца. |
| Апрель | |

| | |
|---|---|
| 1. "Веточка вербы" (Мятая бумага + вата) Колдина Д.Н. | Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон. |
| 2. "Пасхальные яйца" Колдина Д.Н. | Украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию. |
| 3. «Ракета». Новикова И.В. | Упражнять в разметке по шаблону, вырезании симметричных фигур. |
| 4 - 5. «Мебель для кукол» Куцакова стр.99 | Упражнять в складывании листа на несколько квадратиков, учить самостоятельно изготавливать выкройки |
| Май | |
| 1. Оригами «Тюльпаны». Новикова И.В. | Упражнять в делении заготовки на части, разметке детали по шаблону. |
| 2. «Гусеница» Новикова И.В. | Упражнять в конструировании объёмных поделок, склеивая смятую в плотный комочек и разорванную на полоски бумагу. |
| 3. «Веерок для куклы». Новикова И.В. | Упражнять в складывании бумаги гармошкой. |
| 4. Длинноногий жираф https://mishka-knizhka.ru/razvivajka-dlja-detej-1-3-let/pervye-podelki/prostye-podelki-iz-plastilina/ | закрепить приемы лепки: отделять части из целого куска, придание формы, оформление изделия. |

IV. Список использованных источников и литературы.

1. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», СФЕРА -2022г.;
2. Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет», Мозаика синтез, 2020г.;

3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.:«Карапуз-дидактика», 2015г.
4. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду», «Академия развития», 2010г.
5. Интернет ресурсы