

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Малый Толкай»

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе
директор школы Самойлова Т.И.

приказ №50/1 от 31.08.2023г.

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
от 29.08.2023г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР Станина Л.В.
_____ от 30.08.2023г.

Принято:
решением педагогического
совета протокол №1
от 30.08.2023г.

Рабочая программа по учебному предмету: «Музыка и движение»

Программу составила: учитель
Уздяева Раиса Михайловна

Класс: 2 (2 вариант)

В основу разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряева 2011г.

с. Малый Толкай
2023-2024 уч.год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 2 вариант) для 1-4 классов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
6. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай .
7. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011.
8. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2023-2024 учебный год.

2.Целевая аудитория: программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и адресована обучающимся 2 класса (2 вариант).

3.Срок реализации программы 2023-2024 учебный год.

4.Цель и задачи с учётом специфики учебного предмета «Музыка и движение»

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- пробуждать речевую активность обучающихся;
- пробуждать интерес к музыкальным занятиям;
- формировать умение и желание подыгрывать на самодельных инструментах (ложках, колокольчиках, самодельных маракасах и др.), специально разложенных перед ними.
- формировать умение слушать аудиозаписи песен.
- формировать желание, эмоциональный отклик к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

II. Общая характеристика предмета.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развивать

эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Оценки по предмету у обучающихся 2 класса с умеренной, тяжелой УО не выставляются. В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) оценке подлежат личностные и предметные результаты. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие (в конце первого полугодия по итогам мониторинга в случае необходимости вносятся изменения в СИПР обучающегося). **Формой организации** учебного процесса является урок по без оценочной системе.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» является обязательной частью предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) для 2 класса курс предмета рассчитан на **97 часа (3 часа в неделю)** (исходя из 34 учебных недель в году). 2 класс (2 вариант) - 97 часа: 1 четверть - 24ч, 2 четверть - 22ч, 3 четверть - 30 ч, 4 четверть - 21ч.

IV. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

1. Личностные результаты

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявлять положительные качества личности;
- получать положительные эмоции от взаимодействия в процессе деятельности;

-проявлять эмоциональные, голосовые и двигательные реакции на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия,

- проявлять адекватные коммуникативные проявления (невербальные и вербальные) на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия.

2.Предметные результаты

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать праздничные, колыбельные песни;
- слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- узнавать знакомые песни и подпевать их;
- участвовать в играх-импровизациях;
- различать их по звучанию музыкальные игрушки;

V. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

	Название раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		1ч	2ч	3ч	4ч	
1.	Диагностика	4	-	-	1	5ч
2.	Игра на музыкальных инструментах	5	2	4	2	13ч
3.	Слушание музыки	7	7	4	2	20ч
4.	Движение под музыку	3	7	15	3	28ч
5.	Пение	3	2	4	11	20ч
6.	Повторение	2	2	3	2	9ч
7.	Итого:	24ч	22ч	30ч	21ч	97ч

VI. Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат.	Средства Обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
1 четверть 24 часов							
1-4	Диагностика	4	01.09 04.09 06.09 11.09	Умеет различать характер музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Слушают музыку, обращая внимание на характер музыки	Развивать аудиальное восприятие
5-7	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тише, тише, кот на крыше»	3	13.09 15.09 18.09	Участвует в играх под музыку, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Передают характерные движения в соответствии с сюжетом потешки	Развивать общую моторику и эмоциональную сферу
8-10	Музыкальная игра-имитация «Шофёры»	3	20.09 22.09 25.09	Умеет игровые выполнять действия под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
11-12	Разучивание пляски «Где же наши ручки?»	2	27.09 29.09	Умеет игровые выполнять действия под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развивать воображение
13-14	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	2	02.10 04.10	Узнаёт знакомые песни по мелодии и подпевает их, выполняет действия игры, придерживаясь правил.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
15-16	Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала).	2	06.10 09.10	Умеет выполнять упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала) по показу учителя.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развивать ориентировку в пространстве
17-19	Игровое упражнение на координацию движений «Перейди речку по	3	11.10 13.10 16.10				

	камешкам».						
20-22	Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным.	3	18.10 20.10 23.10	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с озвучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей и речевой моторики
23-24	Игра «Прогулка под зонтиком».	2	25.10 27.10	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с озвучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
2 четверть 22 часов							
25-28	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	4	08.11 10.11 13.11 15.11	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
29-31	Музыкально-ритмическая игра «Замёрзли-согрелись».	3	17.11 20.11 22.11	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с озвучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
32-35	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка».	4	24.11 27.11 29.11 01.12	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения. Участвует в бессловесных играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений	Развитие эмоциональной сферы
36-38	Игровое упражнение «Дождь».	3	04.12 06.12 08.12	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с озвучанием музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
39-42	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (бубен,	4	11.12 13.12 15.12	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа

	дудка, погремушка)		18.12		инструкция		
43-46	Музыкально - ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке».	4	20.12 22.12 25.12 27.12	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с о звучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки	Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной сферы
3 четверть 30 часов							
47-52	Разучивание пляски «Куклы»	6	10.01 12.01 15.01 17.01 19.01 22.01	Выполняет простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики и эмоциональной сферы
53-58	Игровое упражнение «Похлопай-потопай»	6	24.01 26.01 29.01 31.01 02.02 05.02	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
59-64	«На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве.	6	07.02 09.02 12.02 14.02 16.02 19.02	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
65-70	Инсценировка сказки «Колобок».	6	21.02 26.02 28.02 01.03 04.03 06.03	Умеет принимать роль и воспроизводить характер героя	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с характером героя	Развитие эмоциональной сферы
71-76	«Пляска с султанчиками» (украинская народная	6	11.03 13.03	Выполняет простейшие танцевальные движения под	ТСО, аудиозапись,	Выполняют движения в	Развитие общей

	мелодия).		15.03 18.03 20.03 22.03	музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке.	словесная инструкция	соответствии с сюжетом танца	моторики
4 четверть 21 часов							
77-80	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок».	4	01.04 03.04 05.04 08.04	Участвует в играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия
81-84	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	4	10.04 12.04 15.04 17.04	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
85-88	Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»	4	19.04 22.04 24.04 26.04	Выполняет простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей координации
89-92	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	4	27.04 03.05 06.05 08.05	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция, погремушки	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
93-96	Подвижная игра «На лошадке»	4	13.05 15.05 17.05 20.05	Умеет воспроизвести движения игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей координации
97	Диагностика	1	22.05				

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно-методическое обеспечение:

«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».

2. Учебно-практическое обеспечение

- аудиозаписи детских песенок, потешек, музыкальных игр;- музыкальные игрушки <http://www.tatsel.ru/song/index.htm> ДЕТСКИЕ ПЕСНИ
<http://www.openclass.ru/> ОТКРЫТЫЙ КЛАСС (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ)

3. Технические средства:

- компьютер