

Наглядно-демонстративный материал, как средство коррекции на уроках трудового воспитания.

Шубин Е.А., учитель

ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

Наглядность в обучении способствует тому, что у школьников, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами. Использование наглядных средств не только для создания у школьников образных представлений, но и для формирования понятий, для понимания отвлеченных связей и зависимостей — одно из важнейших положений дидактики. Принцип наглядности был значительно обогащен в трудах Г. Песталоцци. Отстаивая необходимость наглядности в обучении, он считал, что органы чувств сами по себе доставляют нам беспорядочные сведения об окружающем мире. Обучение должно уничтожить беспорядочность в наблюдениях, разграничить предметы, а однородные и близкие снова соединить, то есть сформировать у учащихся понятия. Нередко возникает необходимость использовать различные виды наглядных средств при ознакомлении с одними и теми же вопросами. Очень важно использовать наглядные средства целенаправленно, не загромождать уроки большим количеством наглядных пособий, ибо это мешает учащимся сосредоточиться и обдумать наиболее существенные вопросы. Такое применение наглядности в обучении не приносит пользы, а скорее вредит и усвоению знаний и развитию школьников.

1. Наглядные методы обучения. Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при котором усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы обучения условно можно подразделить на 2 большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, карт, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные или демонстрационные является условным, оно не исключает возможности отнесение отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Внедрение новых технических средств в учебный процесс (видеомагнитофонов, компьютеров) расширяет возможности наглядных методов обучения. При использовании наглядных методов обучения необходимо

соблюдать ряд условий: применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся; наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока; наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет; необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций; детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений; демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала; привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве. Особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно предполагают в той или иной мере сочетания их со словесными методами. Тесная взаимосвязь слова и наглядности вытекает из того, что «диалектический путь познания объективной реальности предполагает применение в единстве живого созерцания, абстрактного мышления и практики».

2. Наглядные методы обучения и их роль в управлении вниманием учеников с ОВЗ.

Почему детям на уроке не всегда интересно? То устанут, то скука одолеет. Почему жизнь школы порой непохожа на цветной, яркий мир, который сопровождает ребенка в его общении с друзьями и книгами? Школа и школьная жизнь должна увлекать ребенка, вводя его в удивительный мир познания. Как же поступить учителю, чтобы достигнуть этой цели? Есть много различных способов, которые помогли бы учителю разрешить эту проблему. Одними из этих способов являются наглядные методы обучения. Наглядные методы обучения - это такие методы обучения, при которых усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения наглядных пособий и технических средств. Эти методы способствуют развитию памяти, мышления, воображения. Однако не следует отрицать при этом роль внимания. Как известно, внимание является функцией, обслуживающей все психические процессы. Без внимания не возможно осуществлять ни одну сознательную деятельность, не возникает мысль. Следовательно, без внимания не возможно нормально построить процесс обучения. Поэтому так важно научиться управлять вниманием учеников. Среди наглядных методов обучения выделяют наблюдение, иллюстрацию и демонстрацию. Благодаря наблюдению возможно возбудить у учащихся интерес к окружающей жизни и научить анализировать природные и социальные явления, а также научить их концентрировать внимание на главном, выделять особые признаки. Благодаря демонстрации внимание учащихся оказывается направленным на существенные, а неслучайно обнаруженные, внешние характеристики рассматриваемых предметов, явлений, процессов. Иллюстрация

особенно хорошо используется при объяснении нового материала. Тогда учителю следует иллюстрировать свой рассказ на доске мелом. Рисунок поясняет слова преподавателя, а рассказ делает понятным содержание изображаемого на доске. Таким образом, в своей практической деятельности каждый учитель должен стремиться к тому, чтобы ученики были активны на уроке. В этом помогают наглядные методы обучения.

3. Использование наглядности на уроках трудового обучения в процессе объяснения.

В процессе обучения детей с ОВЗ наглядность выполняет особенно важную роль. В психологии выделяют две функции наглядности: 1) расширение чувственного опыта учащихся; 2) раскрытие сущности изучаемых предметов и явлений. Известно, что чувственный опыт дает возможность человеку узнавать предметы и явления, служит «материалом» для формирования обобщений. В тоже время он охватывает лишь внешнюю сторону предметов. Многие свойства окружающей действительности недоступны непосредственному восприятию. Таким образом, натуральный объект, применяемый в качестве наглядного материала, реализует только первую из указанных функций наглядности. Но во вспомогательной школе главная трудность состоит в формировании той части учебного материала, которая отражает сущность предметов и явлений. Следовательно, натуральные предметы, хотя их роль достаточно велика в объяснении, не могут быть единственной опорой в формировании знаний учащихся. В трудовом обучении наглядной опорой при усвоении теоретического материала служат демонстрируемые опыты, модели механизмов, технологических и технических процессов, образцы материалов, стандартных деталей. Кроме того, применяется изобразительная наглядность. К последней относятся рисунки (обычные и схематические), схемы, диапозитивы и учебные кинофильмы. Также демонстрируются натуральные объекты (станки, машины, инструменты, заготовки, изделия), в которых многие изучаемые свойства специально не выделяются и часто скрыты среди других. По этой причине некоторые авторы психологических исследований не относят натуральные предметы к средствам наглядности. Выбирая средства наглядности для объяснения нового материала, необходимо учитывать их психологическую сущность. В связи с решением этой задачи рассмотрим виды изобразительной наглядности которая чаще применяется на уроках труда вспомогательной школы.

Рисунки. К ним относятся плоские изображения отражающие комплекс зрительно воспринимаемых предметных свойств. На уроках демонстрируются рисунки на учебных плакатах, книжные иллюстрации. Восприятие рисунка по своему содержанию в той или иной мере приближается к восприятию натурального предмета. Рисунок передает объемность предмета, как главные, так и

второстепенные детали, элементы формы, цвет, фон и т.д. Вместе с тем учебный рисунок передает свойство натурального предмета в какой-то мере абстрактно и обобщенно, т.к. некоторые элементы и внешние свойства натурального предмета в нем могут быть опущены, например цвет.

Рисунки заменяют натуральный предмет, когда нет возможности показать его в натуре. Однако в большинстве случаев рисунки (как средство наглядности) используются и при наличии натурального предмета с целью обеспечить более отчетливое восприятие скрытых от наблюдения или малозаметных свойств. Такие свойства на рисунке выделяются цветом, светотенью, увеличением части изображения. Однако для формирования элементарного понятия о каком либо процессе (что предполагает учебная программа) он непригоден, так как не выделяет существенные для данной задачи свойства. Для этого служит схематический рисунок. Он отражает меньше, чем обычный рисунок, второстепенных по отношению к учебной задаче предметных свойств. Однако схематический рисунок все же содержит отдельные элементы, которые не связаны главной задачей объяснения (форму объекта, некоторые части), хотя они и представлены в обобщенном виде.

Схемы. В наиболее абстрактном виде изучаемые свойства предмета (явления) передает схема. Этот вид наглядности отражает только главные для данной учебной задачи свойства изучаемого материала. Поэтому он больше всего соответствует тому содержанию, которое должно быть сформировано у школьника как знание.

Устройству простых орудий труда можно научить и без схематических изображений. Например, три части молотка (носок, боек и ручка) учащиеся могут запомнить по натуральному образцу. Однако во время объяснения целесообразно демонстрировать как натуральный образец молотка, так и его схематический рисунок. В ряде случаев уже на первом году обучения в школьных мастерских в качестве наглядности применяются схемы. Педагогически грамотное применение схематической наглядности на уроках труда дает существенный эффект в деле формирования знаний. Вместе с тем необходимо иметь в виду, что схема не заменяет натуральный объект или рисунок. Она служит своеобразным орудием выделения и закрепления в памяти учащихся основных свойств и отношений изучаемых объектов.

Учебные кинофильмы. Специально для вспомогательной школы в настоящее время не создаются учебные кинофильмы, но некоторые из предназначенных для массовой школы и ПТУ могут быть в ней использованы. Главное достоинство кинофильмов как средство наглядности состоит в возможности показать динамику технических процессов и явлений. Кроме того, с помощью учебного

кино могут быть наглядно представлены (путем мультипликации) недоступные путем непосредственного наблюдения процессы.

Макеты. В них сочетается предметность с определенным уровнем абстрактности. Макет существенно помогает при объяснении, так как главные свойства предмета изучения в нем представлены в более удобном для восприятия виде (детали увеличены, использована раскраска, способствующая выделению главного). Макет можно рассматривать с разных сторон. Этим он выгодно отличается от рисунка.