

## **Мастер-класс для педагогов.**

*Кутырева Ирина Леонидовна, воспитатель  
ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай.*

**Тема:** Использование техники торцевание как средство развития мелкой моторики у детей с интеллектуальными нарушениями в условиях реализации ФГОС

**Цель:** расширить знания педагогов в вопросах использования нетрадиционной техники в аппликации с детьми.

### **Задачи:**

- познакомить педагогов с техникой торцевания из гофрированной бумаги, создать поделку на поверхности бумаги;
- донести до педагогов важность использования техники торцевания для развития мелкой моторики у обучающихся
- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.

### **Ход мастер-класса:**

#### ***Вступление***

Уважаемые коллеги, сегодня я приглашаю вас на свой мастер – класс, где познакомлю с технологией работы с бумагой методом торцевания.

#### ***Из истории .***

О видах рукодельных техник с использованием бумаги можно говорить бесконечно, потому как фантазия человеческая безгранична. Чего только не делаем мы с этим благодарным материалом – и режем, и клеим, и мнём, и жжём, и рвём, и сворачиваем, и закручиваем, и размачиваем. А всё это для того, чтобы превратить плоский бумажный лист в чудо расчудесное, которым можно и глаз порадовать, и в дело применить.

**Торцевание** – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумагокручения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

Этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Работа в технике торцевания очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. Она интересна и малышам, и взрослым и настолько проста, что дети осваивают ее за одно занятие.

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги. Объёмный элемент торцевания называют «торцовкой». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

**Существуют два вида торцевания:**

- на бумаге (*торцовки приклеивают на бумагу - основу*);
- на пластилине (*торцовками выкладывается основа из пластилина*).

**Торцевание бывает**

- контурное (*торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство*);
- плоскостное (*торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка*);
- объёмное (*торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение*);
- многослойное (*торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой*).

**Оборудование для техники торцевания:**

- Креповая (гофрированная бумага) или салфетки
- Пластилин или клей ПВА (возможно использование клея - карандаша)
- Ножницы
- Емкость для хранения бумажных заготовок
- Стержни от шариковых ручек, или ватные палочки, или кисточки с тупым концом

**Основа:** бархатная бумага, картон, объемные формы, пенопласт, плотная бумага, форма из пластилина и т.д.

**Этапы работы:**

- из гофрированной цветной бумаги нарезают небольшие квадратики;
- на середину квадратика ставят торцом стержень и плотно закручивают бумагу вокруг стержня. Получается трубочка - торцовочка.
- получившуюся маленькую торцовку, смазывают клеем, не снимая со стержня, приклеивают на заготовку и только тогда вынимают стержень;
- каждую следующую торцовку приклеивают рядом плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Вы видите, что работы, выполненные в технике торцевания необыкновенно красивы, объемны и очень нравятся детям и их родителям.

Сегодня мы попробуем сделать цветок гиацинт методом торцевания.

*(Выполняется творческая работа педагогами).*

**Результативность работы этим методом**

- - дети имеют представления о технике торцевание.
- - у детей сформированы умения работать с инструментами, при выполнении поделок в технике «торцевания»;
- - дети умеют создавать работы из бумаги методом торцевания;
- - применять свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе;
- - проявлять творчество и самостоятельность;

- У детей развиты внимание и память, конструктивные способности и желание работать самостоятельно;
- Дети к концу обучения умеют внимательно выслушивать задание, выполнять его, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы, слушать о

**Подводя итоги** можно сделать вывод, что именно в процессе творческой деятельности используя технику «торцевание», у детей с ОВЗ развивается мелкая моторика пальцев рук, которая приводит к развитию образного, конструктивного, аналитического мышления, а также воображения. Совершенствуется зрительная память, раскрывается личность ребёнка, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе и нестандартных ситуациях. Дети получают не только знания и навыки, но и радость и удовольствие.

Кроме того, занятия по торцеванию не утомляют обучающихся, а, наоборот, у них сохраняется высокая активность.