

Мастер-класс для педагогов на семинаре-практикуме.

Стульникова Т. Н., воспитатель
ГБОУ школа-интернат с.Малый Толкай

Тема: Развитие мелкой моторики у обучающихся с интеллектуальными нарушениями на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

Цель: ознакомление педагогов с техникой плетения салфеток на раме как способом развития мелкой моторики рук у детей с интеллектуальными нарушениями.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с техникой плетения салфетки на раме.
2. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.
- 3.Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными техниками, широкому применению в совместной деятельности с ребенком.

Оборудование

Инструменты и приспособления:

- рамка (шестиугольник), на каждой ее стороне на равном расстоянии друг от друга вбиты одинаковое количество гвоздей;
- нитки (пряжа) разных цветов;
- ножницы;
- булавка.

Ход мастер-класса.

1.Вступительная часть (сообщение темы, цели и задач мастер - класса).

2. Теоретическая часть

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений (мелкой пальцевой моторики).

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы.

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

На кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом.

Одной из основных причин, затрудняющих формирование у детей с интеллектуальными нарушениями двигательных умений и навыков, являются нарушения моторики, которые в свою очередь отрицательно сказываются не только на физическом развитии, но и на социализации личности, развитии познавательной, трудовой и творческой деятельности, последующей адаптацией в обществе.

Нарушение координации движений, ручной моторики у детей с интеллектуальными нарушениями проявляются в неспособности целенаправленно управлять своими движениями. У них наблюдаются трудности в воспроизведении движений по образцу, нарушение темпа выполнения и воспроизведения, плохая дифференциация движений по времени и амплитуде. Кроме того, отмечаются пространственные нарушения и пространственная дезорганизация, дети часто не могут довести начатое до конца.

При поступлении в специальное учебное заведение обучающиеся с нарушением интеллекта обнаруживают крайнюю неумелость, их пальцы вялые, не удерживают мелких предметов, они не могут самостоятельно застегнуть пуговицы, замок, зашнуровать обувь, расчесать волосы. Большинство детей действуют одной рукой, а другая беспомощна и не участвует в работе.

Для решения этих проблем разработаны специальные упражнения, чтобы помочь детям частично или полностью разработать мелкую моторику рук: пальчиковые игры, закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков, нанизывание бус и пуговиц, завязывание лент, шнурков, узелков на верёвке, переборка круп, сматывание шерстяной пряжи в клубки и т.д.

Развитие мелкой моторики рук ребёнка влияет на такие свойства сознания, как мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. Занятия декоративно-прикладным творчеством одно из направлений для развития мелкой моторики рук ребёнка, особенно для детей с ОВЗ.

На занятиях в кружке «Очумелые ручки» я использую следующие техники декоративно-прикладного творчества:

- Рисование,
- Оригами,
- Папье-маше,
- Квиллинг,
- Вышивание

А также плетение салфеток на рамке. Про эту технику я более подробно расскажу в своем мастер классе.

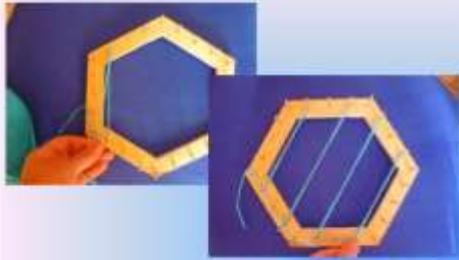
Для работы нам нужны следующие инструменты и приспособления:

- рамка (шестиугольник), на каждой ее стороне на равном расстоянии друг от друга вбиты одинаковое количество гвоздей;
- нитки (пряжа) разных цветов;
- ножницы;
- булавка.

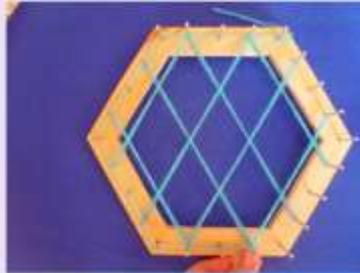
Ход работы:

Натягиваем нить на рамку

Натягивание начинаем в виде сетки. Нити натягиваем, пропуская 1 гвоздь параллельно к одной стороне.



Затем перевернуть раму с другой стороны и точно так же заполнить поверхность в другом направлении.



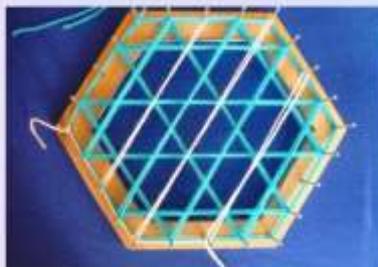
Натягиваем три слоя ниток в трех направлениях.



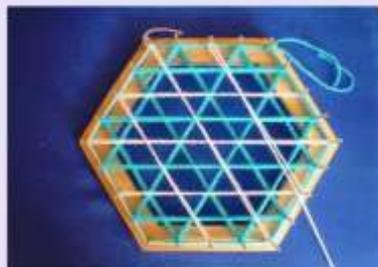
Закрепим конец нити иотрежем.



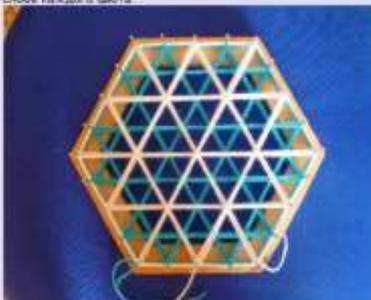
На продольные стержни закрепим нить другого цвета и также натягиваем в одном направлении.



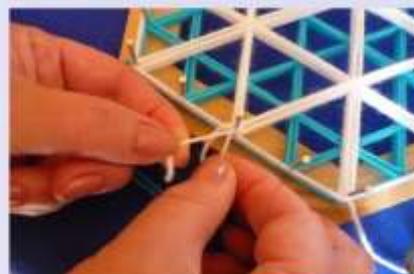
В другом направлении



И так белыми нитками натягиваем три слоя в трех направлениях. Чтобы салфетка получилась более объемной можно наматывать по 5 слоев каждого цвета.



Закрепим конец нити узелком иотрежем.





3. Практическая часть (участники мастер-класса приступают к выполнению салфетки).

4. Заключительная часть.

(Рефлексия участников мастер –класса, результаты занятий с обучающимися по ознакомлению с данным видом творчества).

Вывод

Развитие мелкой моторики рук у детей с интеллектуальными нарушениями – очень важная задача для родителей и педагогов. Для детей с особыми потребностями важна мотивация к действию, постепенное вовлечение в процесс, положительная оценка самых маленьких достижений.

Достигнуть постепенного развития ручной умелости возможно в результате перехода от простых к более сложным для ребенка заданиям по мере овладения ими. Коррекция нарушений мелкой моторики, свойственных обучающимся с интеллектуальной недостаточностью осуществляется путем избирательного

воздействия на нарушенные или ослабленные функции детей, путем систематического воспитания и совершенствования у них организованности, точности и напряжения.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук и ручной умелости у обучающихся способствует сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.