

Мастер – класс для педагогов.

Суркова И.М., воспитатель

ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай

Тема: Развитие творческих способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями посредством изготовления народной тряпичной игрушки.

Цель: ознакомление педагогов с возможностями изготовления народных тряпичных игрушек.

Задачи:

- поделиться с педагогами личным опытом изготовления поделок из ткани;
- познакомить педагогов с этапами изготовления народных кукол из одного лоскутка «Зайчик», «Птичка», «Ангелочек» своими руками;
- предоставить педагогам возможность практически создать образы тряпичных игрушек;
- вызвать интерес к данному виду творчества, желание педагогов применять его в практической деятельности.

Оборудование:

Выставка народных тряпичных игрушек: «Птица Радость», «Колокольчик», «Зайчик», «Птичка счастья».

Стол, стулья, по количеству участников мастер-класса;

Буклеты.

Материалы и инструменты:

1. Квадратные лоскутки размером 20х20 см.
2. Наполнитель или вата.
3. Нитки.
4. Ленточки для украшения.
5. Ножницы.

Введение

Добрый день, уважаемые коллеги! Тема моего мастер –класса «Развитие творческих способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями

посредством изготовления народной тряпичной игрушки». Выбранная тема мне показалась интересной, потому что игрушка, обязательный спутник детских игр и самое доступное произведение искусства.

С Давних времен самой распространенной игрушкой русского народа была тряпичная кукла, которая имела в каждой семье, где были дети. Куклы появлялись с рождением ребенка и были его первыми друзьями и утешителями. С одинаковым успехом в куклы играли девочки и мальчики. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как, играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Рукотворные игрушки на протяжении веков сопровождали быт крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым детям игрушки делали мамы, старшие сестры, бабушки, а детей постарше обучали специально традиционным приемам изготовления куклы.

Изготавливать игрушки было не трудно, так как были очень простыми, делались в основном из подручного материала.

Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и всё больше и больше современных людей начинают интересоваться их изготовлением.

Актуальность

В современном обществе остро ощущается возрождение к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа жизни, подсознательно тянутся к размеренной жизни предков, их житейской мудрости и спокойствию.

Работая с детьми разного возраста, я стараюсь развивать творческие способности обучающихся. На занятиях, в кружковой работе и в свободной деятельности знакоблю детей с декоративно - прикладным искусством, историческим прошлым своей страны.

Я считаю, что знакомство детей с русской народной игрушкой очень актуально в наши дни. В процессе изготовления кукол дети знакомятся с

календарными праздниками и с традициями русского народа. Изготовление игрушек способствует развитию у детей мелкой моторики рук, речи, фантазии, образного мышления, способности концентрировать внимание.

Дети получают огромное удовольствие во время работы по созданию игрушек своими руками.

Ход мастер класса

Сегодня мой мастер – класс посвящен Русской народной тряпичной игрушке.

Я расскажу о видах кукол.

Куклы делятся на три группы: игровые, обрядовые, обереги.

Игровые куклы –это те, которыми играли дети. Для младенцев изготавливали маленькие куколки (Пеленашка, Зайчик, Птичка) они назывались пальчиковые, потому что они были размером с палец взрослого человека. Их укладывали в ладошку маленькому ребёнку. В куколку можно поместить мякиш хлеба, чтобы дитё посасывало.

Обереговые куклы оберегали дом, семью, здоровье, урожай. Ими разрешали играть. Эти куколки были размером с ладошку (Колокольчик, Счастье). Когда ребенок подрастал, он играл в эти куколки. Их делали с ручками и ножками, чтобы можно было одеть.

Обрядовые-эти куклы чувствовали во всех праздниках, семейных торжествах и они сопровождали до конца жизни. Их ставили в красный угол и играть не разрешали. (Масленица, Птица Радость и т.д.) Такие куклы делали размером с локоть. Палец, ладошка, локоть- это меры, которыми наши предки определяли размер кукол.

Все эти куклы делаются из множества лоскутков, я сегодня покажу игрушки, которые изготавливаются из одного лоскутка.

Это самые первые игрушки, которыми игрались детки.

Это зайчик, который изготавливался из носового платочка. Завязывалось всего один узел. Такие зайчики дарились на Пасху. Внутри укладывались гостинцы. Так же весной делали птички, которые тоже можно было подарить как

игрушку, как оберег. Можно использовать для украшения.






Самая простейшая куколка- это ангелочек, которую делали на рождение и охраняла ребенка до 40 дней. Вешали ангелочка у постели.

Изготовление «Зайчика»

Необходимые материалы : платочек и нитки.			
1. Скатать к центру противоположные углы платочка трубочкой.			
2. Сложить трубочку пополам обернуть вокруг пальца, сделать петельку, вытянуть кончики, затянуть узелок, расправить ушки			
3. «Зайчик на пальчик» Готов			

Изготовление «Птички счастья»

1. Нам понадобятся: - нитки, - кусочек ткани, - кусочек ваты (или синтепона).	
--	--

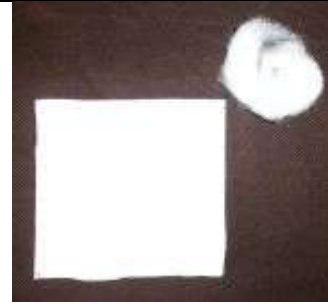
<p>2. Аккуратно складываем ткань пополам уголком.</p>	
<p>3. Складываем еще раз по аналогии с тем, как складывали кораблик в детстве. При этом напеваем веселую песенку.</p>	
<p>4. Обвязываем носик до кусочка ваты (кусочек ваты это для головы), наматываем ниточку до того, чтобы было похоже на клювик.</p>	
<p>5. Обвязываем голову. Учитываем, что еще должно остаться место для тела птички и хвостика.</p>	
<p>6. Обвязываем тело крестом. Для этого вставляем оставшийся кусочек ваты (побольше, чем голова). Обвязывать начинаем с хвостика. Выделяем крылья, расправляем крылышки, подстригаем некрасивые ниточки.</p>	

Изготовление «Ангелочка»

Для изготовления «ангелочка» нам понадобится лоскуток ткани 20х20 см. (желательно ситец)
Наполнитель или вата и нитки.



Лоскут сложим пополам.
Получившийся прямоугольник сложим по длинной стороне ещё раз пополам.
Находим серединку.



В середину вложим наполнитель и сформируем голову куклы.



Сформируем ручки будущему ангелочку: сначала заложим край ткани по прямой стороне.



Теперь сложим по центральной линии заложённый край уголком. Уголок же сложим теперь пополам.
И перевяжем нитью, оформляя ладошку



<p>Вот такая заготовка должна у нас получиться.</p>	
<p>Формируем ручки так, чтобы получилась юбочка ровненькая по низу. Главное, делать оборочку по талии симметричной.</p>	
<p>Перевяжем нитью по талии и с этого момента нить отрывать не надо. Разложим юбочку, у нас получится круг, состоящий из двух полукругов - задний и передний. Нить переведем наперёд.</p>	
<p>Из углов заднего полукруга сформируем крылышки ангелочка. и перевязываем.</p>	
<p>Перевязываем конструкцию крест –накрест.</p>	

<p>Со спины края юбочки заложим так, чтобы закрылась некрасивая часть, и закрылась ниточка связки на талии.</p>	
<p>На головку куклы повяжем ниточку, имитируя нимб. Сделаем петельку для подвешивания куколки. А концы рабочей нити, оформим узелками, имитируя пояс.</p> <p>Вот и всё, Ангелочек готов.</p>	

ВЫВОД:

Занятия по изготовлению народных тряпичных кукол способствуют совершенствованию трудовых навыков у детей, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбия и усидчивости.