

ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай

Школьная научно-практическая конференция «Мои открытия».

Секция №1 Юный исследователь

Исследовательский проект

Тема: Фронтовые письма

Автор работы:

Крутаков Кирилл 7 класс.

**Руководитель: Кутырева Ирина Леонидовна,
воспитатель.**

с. Малый Толкай, 2025 г

Содержание

Введение ...

Глава 1. Основная часть...

1.1.Что такое фронтовые письма?.....

1.2.Виды писем

1.3 Полевая почта

1.4 Содержание солдатских писем.....

1.5. Солдатское письмо с фронта неизвестного солдата.....

Глава 2. Практическая часть.....

2.1. Анкетирование.....

2.2.Посещение краеведческого школьного музея

«Живая нить времен».....

Заключение.....

Список литературы.....

Приложение

Введение

Я с самого детства слышу много рассказов о войне. И в своем более сознательном возрасте, в год 80 годовщины Победы, я начал задумываться, что писали солдаты своим родным с фронта. Ветеранов в нашем селе уже не осталось, чтоб спросить обо всем. Тогда я решил, что займусь исследованием и поиском информации о письмах с фронта. Так появилась тема моей работы.

Поэтому **цель** моего исследования, собрать и изучить содержание солдатских писем, выяснить, что поддерживало моральный дух бойца.

Для достижения результата, нужно решить следующие **задачи**:

- изучить литературу, посвященную теме «Великая Отечественная война 1941-1945 года»;
- узнать историю возникновения фронтовых треугольников;
- исследовать материалы школьного краеведческого музея, посвященные фронтовым письмам.
- собрать и изучить содержание солдатских писем, выяснить, что поддерживало моральный дух бойца.

Гипотеза: Я считаю, что изучение писем с фронта способствует осознанию и пониманию, почему советский народ смог победить во время Великой Отечественной войны, играет большую роль в формировании патриотических, гражданских, нравственных чувств.

Объект исследования: являются фронтовые письма солдат – участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Предмет исследования: содержание фронтового письма неизвестного солдата.

Методы исследования:

Теоретический: изучение литературы о фронтовых письмах.

Практический: анализ солдатских писем.

Ожидаемые результаты:

- фронтовые письма – документ военной эпохи, являются источниками информации о воинских частях, по которым можно найти место гибели бойца;

- исследования фронтовых писем пополняют краеведческий материал нашей школы сведениями о воинах, защищавших нашу Родину.

Актуальность исследования: Тема фронтовых писем сегодня не только не потеряла актуальности, а наоборот, приобретает всё больший размах. Ведь уходит время, уходят из жизни солдаты, остаются только вещественные памятники да письменные источники, в том числе и письма солдат. Изучение фронтовых писем позволяет пережить реальное событие войны, восстановить картину сражений глазами солдат, которые принесли нам победу.

Что удалось выяснить в ходе исследования?

Глава 1. Основная часть

1. Что такое фронтовые письма?

Фронтовые письма – документы особые. Тот, кто писал их, не думал, что эти письма увидят свет. Под свист пуль и осколков спешили солдаты поведать о своих мыслях и чувствах, желаниях и мечтах. Каждая строка фронтового «треугольника» искренна. Желтые письма, фронтовые треугольники — одна из редких ныне попыток открыть окно в свое прошлое и прикоснуться к чувствам тех, кто страдал и погибал за свою страну 80 лет назад.

Что же такое письмо? В словаре Ожегова сказано, что «письмо – написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь».

1.2.Виды писем

Фронтовые письма отчетливо делятся на три разновидности:

- 1.Персональные письма персональным адресатам: родным, близким, знакомым.
- 2.Персональные и коллективные письма в партийные, советские, комсомольские организации.
- 3.Коллективные письма с фронта родным и близким фронтовиков.

Письма распределяются на:

- Почтовые карточки;
- Бумажные письма в конвертах;
- Открытки;

- Похоронки;
- Письма – треугольники;

Письма-треугольники были стандартной формой переписки солдат во время Великой Отечественной войны. При помощи их поддерживалась связь между солдатами, воюющими на фронте, и их родными. Треугольники сообщали о том, что солдат живой, но могло дойти и страшное известие — такие письма часто заменяли «похоронку».

Откуда же взялась необычная форма писем? Во время войны письма солдат с фронта доставляли их родным бесплатно. Однако в первые же недели войны почтовые работники столкнулись с тем, что попросту не хватало конвертов. Так и появились треугольники.

Треугольник – это обычный лист из тетради, который сначала загибали справа, потом слева направо. Оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь треугольника (См. Приложение, Письма-треугольники, фото.1)

Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать цензура; адрес писали на наружной стороне листа, почтовая марка была не нужна. Чаще всего письма с фронта писали простым «химическим карандашом» – при смачивании водой или слюной, карандаш оставлял чёткий фиолетовый след, который не стирался. Ещё был «командирский карандаш», он двусторонний: красный с одной стороны и синий с другой. Если позволяли условия, то писали чернилами при помощи перьевой ручки из госпиталя (многие школьники приходили помогать раненым бойцам письма писать) или писарь части был «компанейский» парень и позволял использовать реквизит.

1.3 Полевая почта.

Полевая почта — вид **почтового** обслуживания в войсковых частях в мирное время, организованного вместо **почтовой** связи через обычные государственные **почтовые** ведомства.

Разновидностью **полевой почты** является **военно-полевая почта** — **почтовая** связь...

Во время войны связь между воинскими частями, кораблями, различными военными учебными заведениями, предприятиями, а также с населением осуществляла военно-полевая почта. В этот самый трагический этап в истории нашей страны героями становились не только солдаты, но и почтовики, которые доставляли корреспонденцию в действующие военные части, рискуя собственной жизнью. Им также приходилось брать оружие и защищать свой ценный груз, ведь если бы переписка попала в руки врага, то наша армия могла понести огромные потери.

Следует отметить, что полевая почта ВОВ в месяц доставляла в Красную Армию около 70 миллионов.

1. Почтальон воинской части ежедневно вынимал письма бойцов из почтового ящика.
2. Относил их на военно-почтовую станцию.
3. Здесь письма обрабатывали календарными штемпелями, закладывали в мешки и отправляли на военно-почтовую базу армии.
4. На базе письма сортировали по направлениям.
5. Отсортированная корреспонденция передавалась на военно-почтовый сортировочный пункт для рассылки по адресам.

1.4. Содержание солдатских писем.

Письма с фронта играли важную роль в жизни людей. Письма писали, потому что людям было необходимо общаться на расстоянии. Четыре долгих года шла война! И письма вселяли надежду, что надо верить в победу, что до встречи осталось совсем немного. Они писались в минуты затишья между боями, в окопах, в воронках из-под бомб. **Это письма в основном обычных солдат, мечтающих о мире, тоскующих о доме, родных, невестах.** Авторы не думали, что через столько лет их мысли о войне будут опубликованы, поэтому они не обращали внимания ни на стиль своих писем, ни на язык - не до того было им тогда. И каждый раз, читая эти строки, испытываешь трепет от встречи с Памятью. Эти страницы бесценны.

1.5. Солдатское письмо с фронта неизвестного солдата

(См. Приложение 2 Письмо из школьного музея фото.)

В письме от 7 апреля 1942 года, адресованном матери, неизвестный солдат сообщает, что продолжает исполнять свой священный долг перед Родиной, сражаясь с фашистскими захватчиками. Он полон веры в скорую победу и возвращение домой. Наш земляк также восхищается весенней природой, которая пробуждает жизнь вокруг и наполняет его душу теплом. В то же время, он сильно скучает по своим родным и близким. К сожалению, имя героя, место его призыва на фронт и адрес проживания остаются неизвестными. Однако мы бережно храним эти строки, написанные в трудных условиях, но наполненные любовью и надеждой на лучшее будущее.

Глава 2. Практическая часть

2.1. Анкетирование.

Цель: выяснить, какое представление имеют мои одноклассники о письмах с фронта.

Своим одноклассникам я раздал анкеты, в которых были следующие вопросы: Знаете ли Вы, что такое фронтовые письма? Видели ли Вы когда-нибудь фронтовые письма? Считаете ли Вы письма с фронта памятниками истории? Читали ли вы солдатские письма в книгах, музее Интернете? Есть ли у ваших родных письма с фронта?

Результат:

В анкетировании приняли участие 15 учащихся, выяснилось: 80 % учащихся, не знают, что такое фронтовое письмо. 90% учащихся никогда не видели, фронтовые письма. Однако, 86% опрошенных считают, что письма с фронта являются памятниками истории. К сожалению, никто никогда не читал письма с фронта и ни в одной семье они не сохранились.

Исходя из результатов, можно сделать вывод, что тема фронтовых писем совсем не изучена, потому что опрошенные не знают, что это такое фронтовые письма.

(Приложение 3)

2.2. Школьный музей «Живая нить»

Цель посещения: Увидеть лично письма с фронта, узнать архивную информацию.

В краеведческом музее собрана богатая коллекция материалов, посвященных Великой Отечественной войне. Во время экскурсии гид рассказала мне о подвигах наших земляков, а также показала одну из экспозиций — стенд с письмами неизвестного солдата. Я лично видел эти трогательные послания и даже держал в руках настоящий фронтовой треугольник.

2.3 Заключение

Проведенная работа подтвердила мою гипотезу: письма с фронта действительно являются живым свидетельством истории. Их изучение помогает глубже понять, почему советский народ одержал победу в Великой Отечественной войне. В героическом прошлом нашей страны мы находим силы для борьбы за мир. Подвиг наших предков, сражавшихся ради будущего своих детей, жен, матерей и процветания России, вдохновляет нас и сегодня.

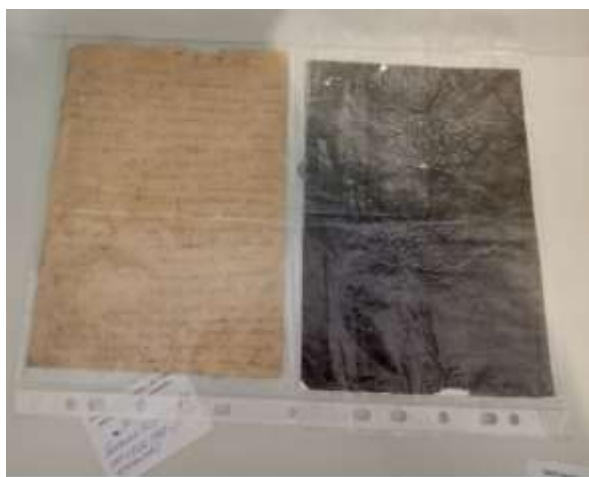
2.4 Список литературы.

- 1.«Я пока жив...» (Фронтовые письма 1941–1945 гг.) / Сост. М. Ю. Гусев. Н. Новгород, 2010. – 304 с.
- 2.«Здравствуйте, дорогие мои...» (фронтовые письма 1941–1945 гг.) : сборник документов / сост. Е. Э. Ешан, А. П. Пудалова. — Нижний Новгород : Центр. архив Нижегород. обл., 2015. — 588 с. : цв. ил.. 4
- 3.ХХ век: Письма войны» / С. Ушакин, А. Голубев, сост., вступ. статья, ред.; Е. Гончарова, И. Реброва, подготовка документов. — М.: Новое литературное обозрение, 2016.
- 4.Справочник полевых почтовых станций РККА в 1941-1945 годах
<http://www.soldat.ru/pps.html>

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3

Анкета

Цель: выяснить, какое представление имеют мои одноклассники о письмах с фронта.

Знаете ли Вы, что такое фронтовые письма?	
Видели ли Вы когда-нибудь фронтовые письма?	
Считаете ли Вы письма с фронта памятниками истории?	
Читали ли вы солдатские письма в книгах, музее Интернете?	
Есть ли у ваших родных письма с фронта?	

