

ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай

**Школьная научно-практическая конференция «Мои открытия».**

**Наименование секции: Моё творчество**

**Творческий проект**

**Тема: Волшебство синельной проволоки.**



Автор работы:

Фархутдинов Павел, 7 класс.

Руководитель:

Суркова Ирина Михайловна, воспитатель.

с. Малый Толкай, 2025

## **Актуальность**

В последнее время стали очень популярны поделки из синельной или пушистой проволоки. На кружке «Чудеса рукоделия», мы тоже решили изготовить поделки из этого материала.

Такая проволока похожа на шнурок или гусеницу с бархатистым, пушистым и мягким ворсом или мехом.

Этот замечательный материал привлекателен, безопасен и дает бесконечный простор для фантазии ребенка.

**Цель:** Обмен опытом по изготовлению поделок из синельной проволоки.

**Задачи:**

- ▶ Передать свой опыт изготовления поделок из синельной проволоки.
- ▶ Научить изготавливать поделки из синельной проволоки.

**Синель — пушистый, с бархатистым ворсом шнурок, скрученный из нескольких нитей, между которыми захвачен ряд коротких кончиков нитей, торчащих во все стороны (ворс).**

## **Из истории**

Синельная проволока была известна на Западе очень давно как ершик для чистки курительных трубок. Благодаря изобретательности рукодельниц, пушистая проволока получила новый виток развития.

## **Особенности работы с проволокой.**

- Для склеивания деталей или приклеивания к поделке декора можно взять клей ПВА, клей пистолет.
- Для придания проволоке нужной формы удобно использовать карандаши, цилиндры, другие предметы. Некоторые фигуры формируют просто руками.

- Для последующей отделки прекрасно подходит любые пуговички, стразы, бусинки, блестки картон.

### **Виды изделий из синельной проволоки.**

Объемные

Плоские

**Из синельной проволоки легко создавать своими руками всевозможные фигурки:**



объемные фигурки «Осьминожка», «Паучок»,



«Черепашка», «Божья коровка»

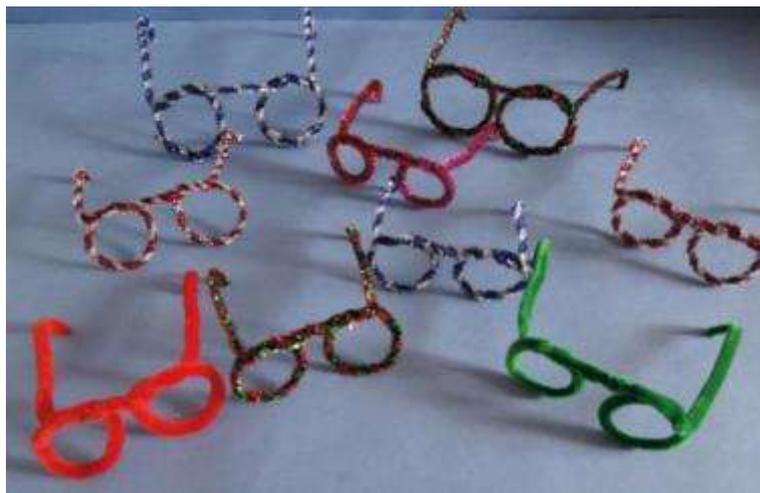
Можно изготовить игрушки для пальчикового театра.



Для домашнего декора и украшения других поделок, открыток, подарочных коробок делали цветы.



Также можно изготовить бижутерию – объемные кольца, серьги, броши, браслеты,



ободки для волос, очки.



На Новый год делали новогодние игрушки – елочки, снежинки, шары.



К плоским фигурам относятся: буквы, цифры, геометрические фигуры



Японская пословица гласит: «Расскажи мне –и я услышу, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать самому - и я научусь!»

### **Мастер класс « Изготовление ромашки из синельной проволоки».**

Приступая к изготовлению цветка «Ромашка» приготовим:

- синельную проволоку голубого цвета;
- синельную проволоку зеленого цвета;
- желтую бусину;
- карандаш

### **Ход работы**

1. Берём синельную проволоку голубого цвета.
2. Ее требуется накрутить на карандаш, располагая каждый виток плотно друг к другу. При этом по краям синельной проволоки должны остаться небольшие прямые отрезки. Они потребуются для крепления цветка на стебелек.
3. Снимаем получившуюся пружинку с карандаша.
4. Для создания серединки цветка наденем желтую бусину на зеленую синельную проволоку, расположив ее посередине.
5. Согнем вместе концы зеленой синельной проволоки, так мы сформируем стебель .

6. Теперь вокруг красной серединки расположим желтую пружинку, придерживая пальцами свободные кончики.
7. Одним концом зеленой синельной проволоки начинаем закреплять желтый цветок на стебельке.
8. Из этого же отрезка зеленой пушистой палочки формируем листочек .
9. Другой конец зеленой синельной проволоки загибаем вверх.
10. Закручиваем его, а затем формируем из него еще один листочек.

Наш цветок из синельной проволоки готов.

### **ИТОГ:**

1. Изделия из синельной проволоки уникальны, их можно подарить, украсить комнату.
2. Цветы из проволоки долговечны, они не вянут, сохраняют цвет и форму.
3. В отличие от живых цветов, букет из синельной проволоки не требует полива, срезки стеблей или удобрений. Это экономит время и средства на уход за цветами.
4. Букет из синельной проволоки не требует срезки цветов, что позволяет сохранить природу .

### **Список литературы:**

1. Барина М.Н. О развитии творческих способностей – Л:2011;
2. Березина В.Г., Детство творческой личности. – СПб.: издательство Буковского, 1994. — 60 с.
3. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р., Сенсомоторное развитие дошкольников. – М.: Владос, 2001. – 20
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Сфера, 2015. 240с.

5. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учебное пособие / Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. – М., 2009. 272 с.