

ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай

Школьная научно-практическая конференция
«Мои открытия».

Наименование секции Моё творчество

Творческий проект
Тема: Необычные техники рисования.

Автор работы:
Козлитин Артем, 1_класс.
Руководитель: Станина Светлана Николаевна,
воспитатель.

с. Малый Толкай, 2025 г

Содержание

1. Введение.....	3
2. Актуальность.....	3
3. История возникновения рисования	4
4. Нетрадиционные техники рисования.....	4
5. Использование нетрадиционных техник	5
6. План реализации проекта.....	5
7. Ожидаемые результаты.....	5
8. Материалы, инструменты и оборудование.....	6
9. Практическая работа.....	6
10. Выводы.....	8
11. Список использованных источников.....	8
12. Приложение.....	9

1. Введение

Рисование является едва ли не самым интересным видом деятельности. Оно позволяет отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. С самого раннего возраста человек пытается отразить свои впечатления об окружающем мире в изобразительном творчестве. Существует много приёмов с помощью которых можно создавать оригинальные работы, не имея художественных навыков. Рисование имеет огромное значение в формировании личности человека. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности, память, внимание, мелкую моторику рук, учит думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для того чтобы развивать творческое воображение, необходима особая организация изобразительной деятельности. Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

2. Актуальность

Рисование является одним из важнейших средств развития творческой деятельности ребенка. Но рисунки часто не получаются и, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Для того, чтобы повысить интерес к рисованию применяют нетрадиционные способы.

Поэтому я хочу в совершенстве овладеть этой техникой и возбудить интерес других детей. Изготовить рисунки в нетрадиционной технике рисования.

Выполнение проекта осуществляется в виде решения нескольких последовательных задач:

- узнать историю возникновения нетрадиционной техники рисования;
- познакомиться с технологиями нетрадиционной техники рисования;
- выполнить рисунки в разных техниках.

Материалы: стаканчик с чистой водой, ватные палочки, гуашь, салфетки, альбом.

Участники : Козлитин Артем, воспитатель.

Место проведения: группа.

3.История возникновения рисования

Первые рисунки – это всем известные странные, и поначалу непонятные наброски, иероглифы, начерченные на стенах пещер и скал. Именно в те времена, когда человек еще не был современным, а только начинал к этому путь. Эти первые рисунки были нарисованы, а если быть точнее – то наскрабаны на чем-либо, имеющим твердую и устойчивую поверхность. Также, были установлены специальные даты, говорящие о том, что человек стал рисовать наскальные рисунки за десять тысяч лет до нашей эры. Это были именно наскальные рисунки. В настоящее время стремительно меняются точки зрения на проблему художественного развития и условия формирования художественных способностей, смена детских поколений и их предпочтений, появление новых художественных приемов и техник. Так и появилась нетрадиционная техника рисования. И с каждым десятилетием появляется всё новые и новые.

4.Нетрадиционные техники рисования.

1. **Монотипия.** Рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.
2. **Рисование ладошками.** Краска наливается в плоскую ёмкость, в неё обмакивают ладонь и прижимают её к листу бумаги. Приложение 2
- 3.**Рисование вилкой.** На вилку набирают краску из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делают отпечаток.
- 4.**Рисование нитью.** Шерстяную нить обмакивают в краску и прикладывают к листу бумаги, создавая узор отпечатыванием с движением нити.
- 5.**Рисование губкой или кусочком поролона.** Кусочек поролона зажимают бельевой прищепкой, опускают в краску и наносят отпечатки, которые создают фактурность предмета.
6. **Рисование ватными палочками.** Окунуть палочку в краску и методом «тычка» начать рисовать по контуру рисунка.

5.Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник способствует:

- снятию страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит свободно выражать свой замысел;
- побуждает к творческим поискам и решениям;
- учит работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

6.План реализации проекта

1. подобрать и изучить литературу по этому виду искусства;
2. выяснить историю возникновения нетрадиционной технике рисования;
- 3.оценить свои возможности в области проектной деятельности;
- 4.разработать и выполнить проект;
- 5.по проекту использовать нетрадиционную технику рисования;
- 6.оценить проделанную работу.

7.Ожидаемые результаты работы:

- **Развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия.** Согласованностью движений пальцев, тренируется кисть руки.
- **Пространственная ориентировка на листе бумаги,** развитие глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости.
- **Уточнение представлений о цвете, форме и размере предметов и их частей.**
- **Развитие мышления, речи и воображения.** В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы, обогащается их словарный запас.

- **Обогащение знаний об окружающем** и приобщение к фольклору и литературе, так как темы занятий предусматривают использование загадок, стихов.
- **Воспитание положительных качеств характера:** настойчивости, усидчивости и сообразительности.
- **Формирование навыков контроля и самоконтроля.**
- **Развитие чувства товарищества и взаимопомощи.** Работая над изображением, дети нередко обращаются друг к другу за советом, помощью

8. Инструменты и материалы.

Для выполнения работ в нетрадиционной технике нужен минимальный набор материалов и инструментов:

Альбом;

Гуашь;

Ватные палочки;

Баночка для воды;

Фартук.

(Приложение 1)

9. Практическая работа.

Ход работы:

Нетрадиционная техника рисования ватными палочками.

1. Берем лист бумаги с контурной заготовкой.



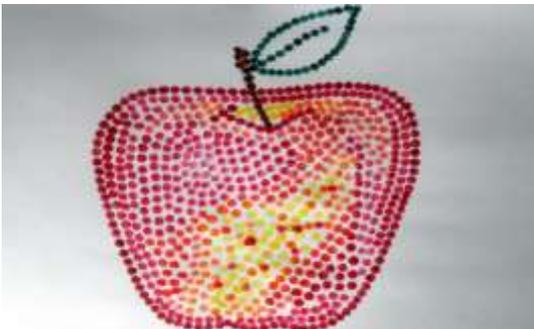
2. Прорисовываем контур яблока. Берем ватную палочку, обмакиваем ее в красную краску и ставим точки по контуру рисунка.



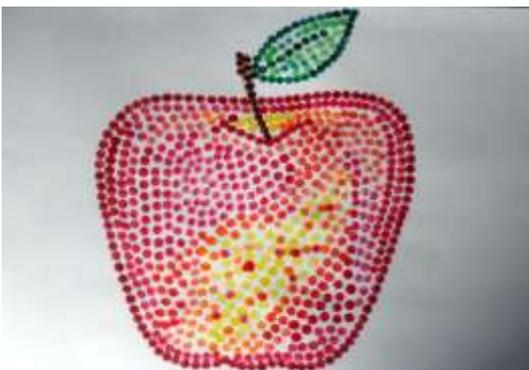
3. Прорисовываем контур яблока. Берем ватную палочку, обмакиваем ее в красную краску и ставим точки по контуру рисунка.



4. Внутри яблоко заполняем точками красного цвета. Детям по-старше можно предложить использовать для заполнения 2-3 цвета.



5. Листок заполняем точками зеленого цвета. Наше яблоко готово. Чтобы отпечатки получились ровными и круглыми, ватную палочку необходимо держать строго вертикально и прижимать к листу с достаточным нажимом.



10. Вывод

Заключение

Я считаю, что мой проект удался. Я полностью выполнил все требования к проекту, достиг поставленной цели и решил все поставленные мной задачи. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник способствует развитию специальных художественно-творческих способностей человека, является увлекательным процессом, позволяющим даже неуверенному человеку почувствовать себя художником.

10. Список используемой литературы

1. Афанасьева С. Чудеса чародея цвета // Дошкольное воспитание № 2 / 2006
2. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир: Мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / - М.: Чистые пруды, 2009.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
6. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников в 5-7 лет с основами цветоведения.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005..

Приложение 1



Приложение 2 Рисование пальчиками



Приложение 3 Рисование ватными палочками.



