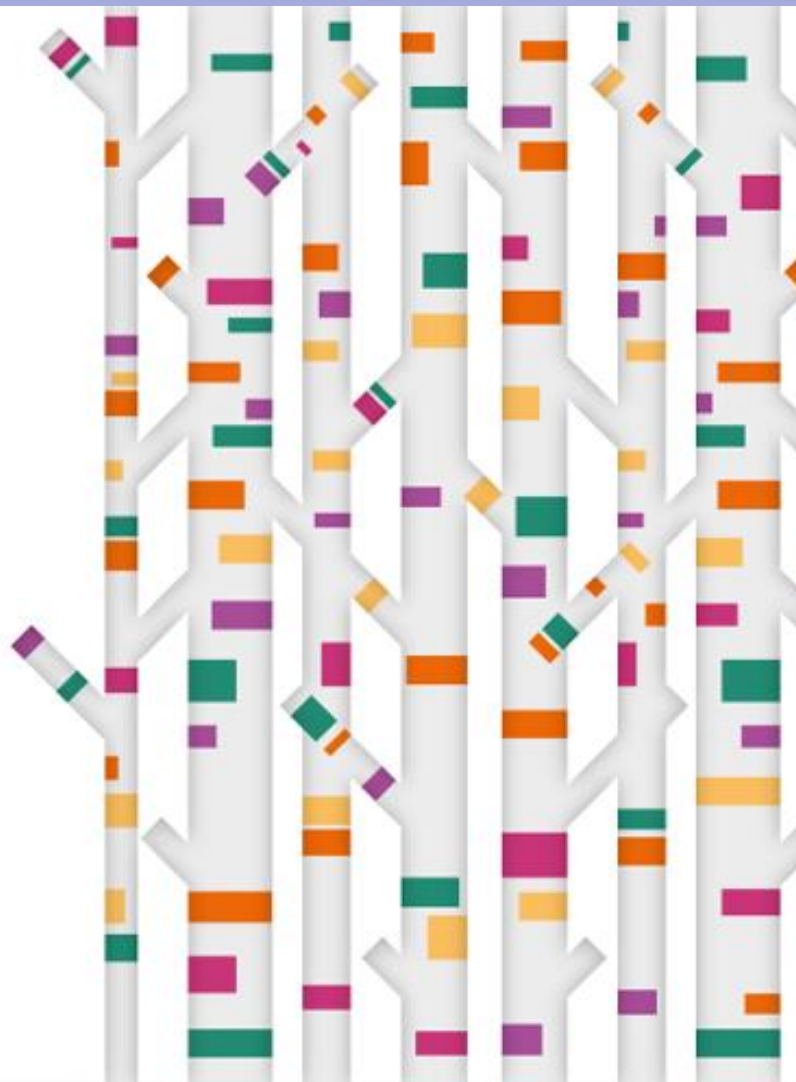


«Добрый мир любимых книг»



Там чудеса...

Цель:

Знакомство со сказкой, как с фольклорным жанром.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был...

Так начинаются сказки ...

Желая осмыслить известные человеку с детских лет занимательные истории о том, как лиса училась у журавля летать, как шла далёкими лесными дорогами девица Марья к жениху Финисту, как ковёр-самолёт служил Ивану-царевичу, возникает вопрос:

« Что такое сказка? »

Власть над временем

Вопрос:

Сказку легко выделить среди других произведений устного народного творчества. Но иногда создаётся ошибочное впечатление, мол, сказка – пустяк, достойный занять лишь пустое воображение; «сказка-складка», «сказка - врака». Но если сказка только плетение словес, игра ума, чистая фантазия, откровенная неправда, то почему сказочный вымысел, буйство воображения занимают людей многие столетия?

Ответ:

Крупнейшие русские писатели единодушно отмечали пленительную силу сказок, признавали их образцом национального искусства, подражали сказочникам, перенимали у них приёмы художественной выразительности, стремились удержать в собственном творчестве высоту полёта, богатство вымысла сказок. Сказки подчинили себе время. В каждую эпоху они живут своей жизнью.

Подумай - ответь

1. Откуда у сказок такая власть над временем?
 2. Назовите приметы сказки.
 3. Сказочные «премудрости».
 4. Назовите виды сказок
1. Выражаемая в сказке мысль принадлежит народу.
 2. Вымысел, занимательность, поучительность.
 3. Присказка, зачин, концовка, повтор, постоянные эпитеты.
 4. О животных, бытовые, волшебные





Волшебные сказки

В них есть:

Чудесные обереги:

кольцо, топор, платок, огонь,
палка.

Положительные герои:

Иван – дурак, Марья Моревна,
Емеля.

Чудесные помощники:

конь, лягушка, щука.

Чудесные предметы:

скатерть-самобранка, дубина -
самобойка, гусли - самогуды.

Определение сказки:

Сказка –

занимательный рассказ

о необыкновенных,

часто фантастических

событиях и приключениях.

Расскажу тебе я сказку



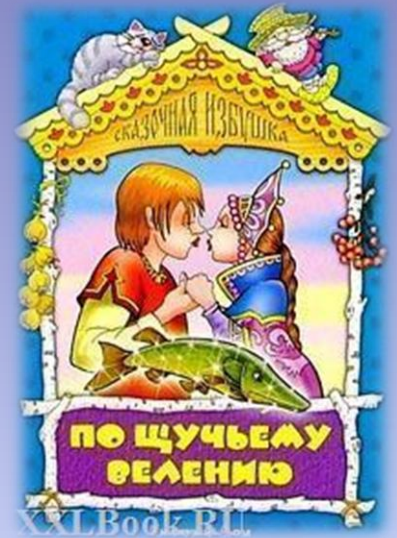
Памятка

«Как рассказывать сказку»

- Рассказывайте медленно , плавно.
- Сохраняйте приметы волшебной сказки: сказочные обороты, повторы слов, постоянные эпитеты, сказочное число «три».
- Повествуйте не монотонно. Действие в сказке то замедляется, то убыстряется. Повторяется трижды, развивается по нарастающей.
- Начинайте с присказки, завершайте концовкой.

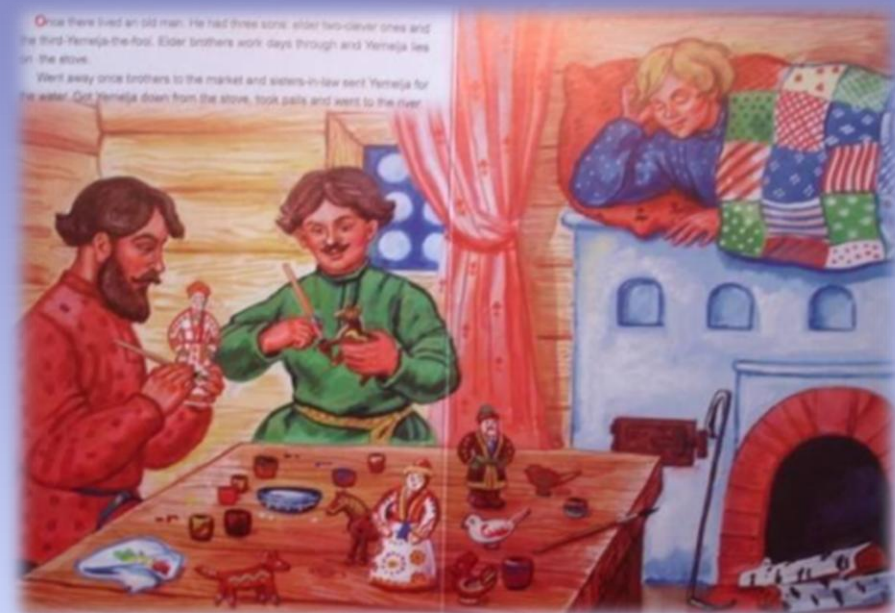
Талантливый сказочник —
это знаток сказок,
соавтор и настоящий
актёр одновременно.

Русская народная сказка «По щучьему велению»



Сказка – ложь, да в ней намёк!
Добрым молодцам урок.
А.С.Пушкин

Русская народная сказка «По щучьему велению»



Жил-был старик. Было у него три сына: два умных, а третий – дурачок. Братья работают, а Емеля целый день на печке, знать ничего не хочет.

- Сходи, Емеля, за водой, а то братья с базара воротятся, гостинцев тебе не привезут.
- Ну, ладно.





Слез Емеля с печки, взял вёдра
да топор и пошёл
на речку.

Прорубил лёд и увидел там
щуку.

Изловчился и ухватил Щуку.
- Вот уха будет сладка!



Virtuzor.ru



Вот так улов!



Virtuzor.ru

Исполню любое желание...



Вдруг щука говорит ему человеческим
голосом:

- Емеля, отпусти меня в воду, я тебе пригожусь.
- А Емеля смеётся:
- На что ты мне понадобишься? Нет, понесу тебя домой, велю невесткам уху сварить. Будет уха сладка.
- Щука взмолилась опять:
- Отпусти меня в воду, я тебе сделаю всё, что не пожелаешь.
- Ладно, только сначала покажи, что не обманываешь меня, тогда отпущу.

-Емеля, скажи – чего ты сейчас хочешь?

-Хочу, чтобы вёдра сами пошли домой и вода бы не расплескалась...

- Запомни мои слова: когда что тебе захочется , скажи только:

«По щучьему веленью, по моему хотенью».

Емеля и говорит:

-По щучьему веленью, по моему хотенью

– ступайте, вёдра, сами домой...

Только сказал – вёдра сами и пошли в гору.

Емеля пустил щуку в прорубь.

Идут вёдра по деревне, народ дивится, а

Емеля идёт сзади, посмеивается.

Зашли вёдра в избу и сами стали на лавку, а Емеля полез на печь.



**«По щучьему веленью,
по моему хотенью...»**





Как Емеля дрова колол...

Прошло много ли, мало ли времени –невестки говорят ему:

- Емеля, что ты лежишь? Пошёл бы дров нарубил.
- Неохота...
- Не нарубишь дров, братья гостинцев тебе не привезут.

Вспомнил Емеля про щуку и потихоньку говорит:

- По щучьему веленью, по моему хотенью поди, топор, наколи дров, а дрова – сами в избу ступайте и в печь кладитесь...

Топор выскочил из - под лавки – и на двор. И давай дрова колоть, а дрова сами в избу идут и в печь лезут.

Ступайте, сани, в лес ...

Много ли, мало ли времени прошло –невестки
опять говорят:

- Емеля, дров у нас больше нет. Съезди в лес,
наруби.

А он им с печки:

- Да вы -то на что? Мне неохота...
- Не будет тебе подарков.
- Делать нечего. Слез Емеля с печи, обулся,
оделся. Взял верёвку и топор, сел в сани.
- Бабы, отворяйте ворота!
- Что ж ты, дурень, сел в сани, а лошадь не
запряг?
- Не надо мне лошади. По щучьему веленью,
по моему хотенью – ступайте, сани, в лес...

Сани сами и поехали в ворота, да так быстро,
что на лошади не догнать.





Ну-ка, дубинка,
обломай им
бока...



А в лес-то при шлось ехать через город, и тут он много народу помял, подавил. Народ кричит: «Держи его! Лови его!»

А он, знай, сани погоняет.

Приехал в лес:

- По щучьему веленью, по моему хотенью – топор, наруби дровишек посуше, а вы, дровишки. сами валитесь в сани, сами вяжитесь...

Потом Емеля велел топору вырубить себе дубинку, сел на воз и велел саням везти его домой.

А его уж дожидаются. Ухватили Емелю и тащат с возу, ругают и бьют. Видит он, что дело плохо:

- По щучьему веленью, по моему хотенью – ну-ка, дубинка, обломай им бока.

Дубинка выскочила и давай колотить.

Народ кинулся прочь, а Емеля приехал домой и залез на печь.

Я повезу тебя к царю...

Услышал царь об емелиных проделках и посылает за ним офицера – его найти и привезти во дворец.

Приезжает офицер в ту деревню и спрашивает:

- Ты дурак - Емеля?
- А тебе на что?
- Одевайся скорее, я повезу тебя к царю.
- А мне неохота...

Рассердился офицер и ударил его по щеке.

А Емеля потихоньку:

- По щучьему веленью, по моему хотенью, дубинка, обломай ему бока...

Дубинка выскочила – и давай колотить офицера – насилу ноги унёс.



Вельможа у Емели



Посылает царь своего вельможу:

-Привези ко мне во дворец дурака Емелю, а то голову с плеч сниму.

Накупил вельможа изюму, черносливу, пряников, приехал в ту деревню и стал спрашивать у невесток, что любит Емеля.

- Наш Емеля любит, когда его ласково попросят, да красный кафтан посулят.

Вельможа дал Емеле изюму, черносливу, пряников и говорит:

-Емеля, поедem к царю, у царя тебя будут хорошо кормить, - пожалуйста, поедem.

-А мне неохота.

-Емеля, тебе царь красный кафтан подарит, шапку и сапоги.

- Ну, ладно, ступай ты вперёд, а я за тобой вслед буду.

Царь и Емеля



- По щучьему веленью, по моему хотенью –
ну-ка, печь, поезжай к царю.

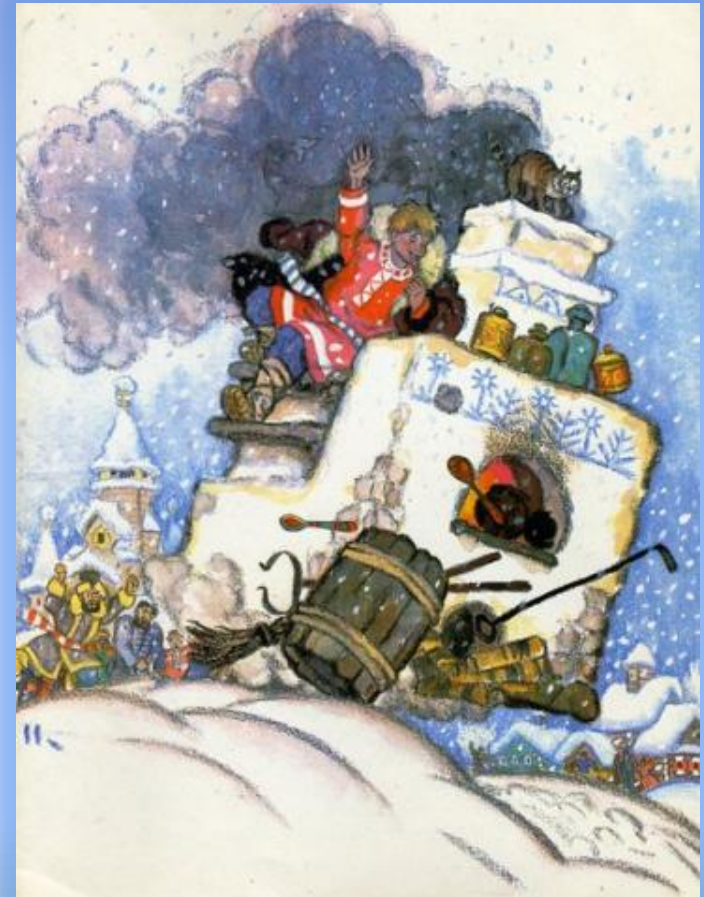
Тут в избе углы затрещали, крыша
зашаталась, стена вылетела, и печь
сама пошла по улице прямо к царю.

Царь глядит в окно, дивится:

- Это что за чудо?
- А это Емеля на печи у тебе едет.

Вышел царь на крыльцо:

- Что-то, Емеля, на тебя много жалоб.
- Ты много народу подавил.
- А зачем они под сани лезли?



Пусть царская дочь меня полюбит...

В это время в окно на него глядела царская дочь Марья царевна. Емеля увидел её в окошке и говорит потихоньку:

- По щучьему веленью, по моему хотенью – пускай царская дочь меня полюбит. Ступай, печь, домой.

Печь повернулась и пошла домой, зашла в избу и стала на прежнее место. Емеля опять лежит - полёживает.



Емелю и Марью царевну посадили в бочку



А у царя в доме крик да слёзы. Марья - царевна по Емеле скучает, не может жить без него, просит отца, чтобы выдал он её за Емелю замуж. Тут царь забедовал, затужил и говорит опять вельможе:

- Ступай, приведи ко мне Емелю живого или мёртвого, а то голову с плеч сниму.

Накупил вельможа вин сладких да разных закусок и поехал Емелю потчевать. А Емеля напился, наелся, захмелел и лёг спать. Вельможа положил его в повозку и повёз к царю. Царь велел прикатить большую бочку. В неё посадили Емелю и Марью царевну, засмолили и бросили в море.



Проснулся Емеля, видит – темно и тесно.

- Где же это я? Ты кто?

-Я Марья-царевна . Емелюшка, нас в бочку посадили, бросили в синее море.

-По щучьему веленью, по моему хотенью –
Ветры буйные, выкатите бочку на сухой берег,
на жёлтый песок.

Ветры буйные подули. Море взволновалось,
бочку выкинуло на сухой берег. Емеля и
Марья-царевна вышли из неё.

_ Емелюшка, где же мы будем жить. Построй
какую ни на есть избушку.

-По щучьему веленью, по моему хотенью –
выстройся, каменный дворец с золотой
крышей.

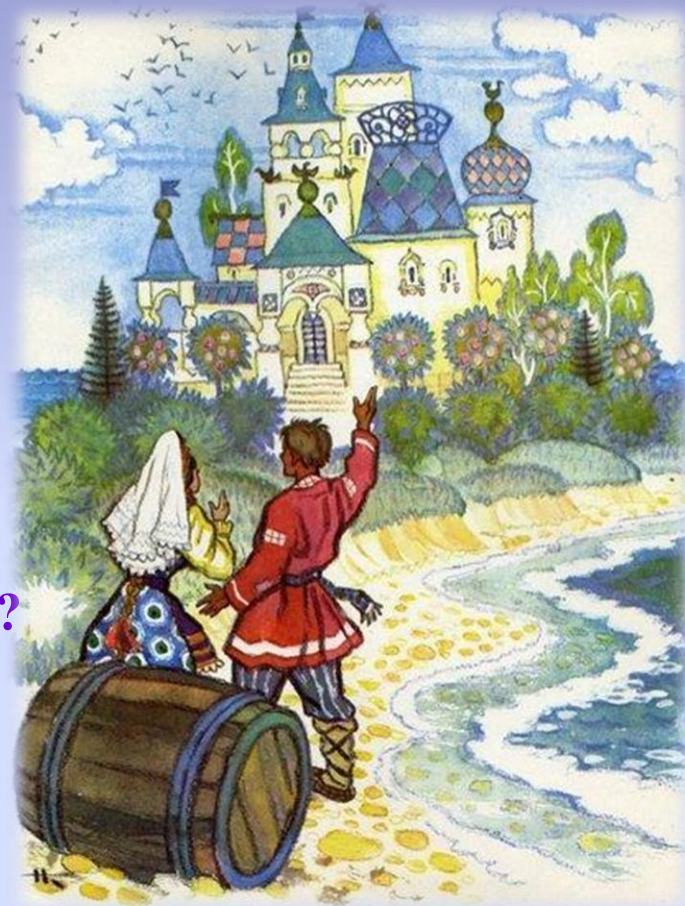
Только он сказал – появился каменный
дворец.

Кругом - зелёный сад: цветы цветут и птицы
поют.

Марья-царевна и Емеля вошли во дворец и
сели у окошечка.



Писанный красавец



-Емелюшка, а нельзя тебе красавчиком стать?

- По щучьему веленью, по моему хотенью - стать мне добрым молодцем, писанным красавцем.

И стал Емеля таким, что
ни в сказке сказать ни пером описать.



Царь в гостях у Емели

А в ту пору царь ехал на охоту и видит - стоит дворец, где раньше ничего не было.

-Это что за невежа без моего дозволения на моей земле дворец поставил?

Послы побежали, стали под окошком, спрашивают. Емеля им отвечает:

- Просите царя в гости, я сам ему скажу.

Царь приехал к нему в гости. Емеля его встречает, ведёт во дворец, сажает за стол. Начинают они пировать. Царь ест, пьёт и не надивится:

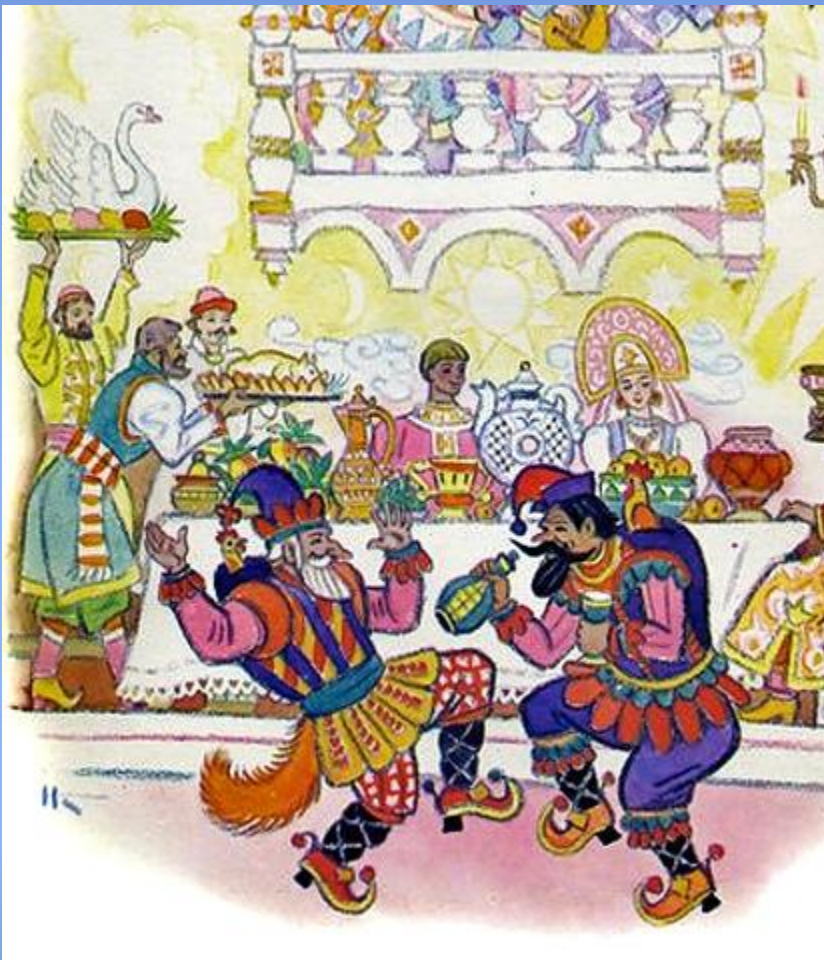
-Кто же ты такой, добрый молодец?



Я тот самый Емеля!

- А помнишь дурачка Емелю - как приезжал к тебе на печи, а ты велел его со своей дочерью в бочку засмолить, в море бросить? Я тот самый Емеля. Захочу – всё твоё царство пожгу и разорю.

Тут и сказке конец!

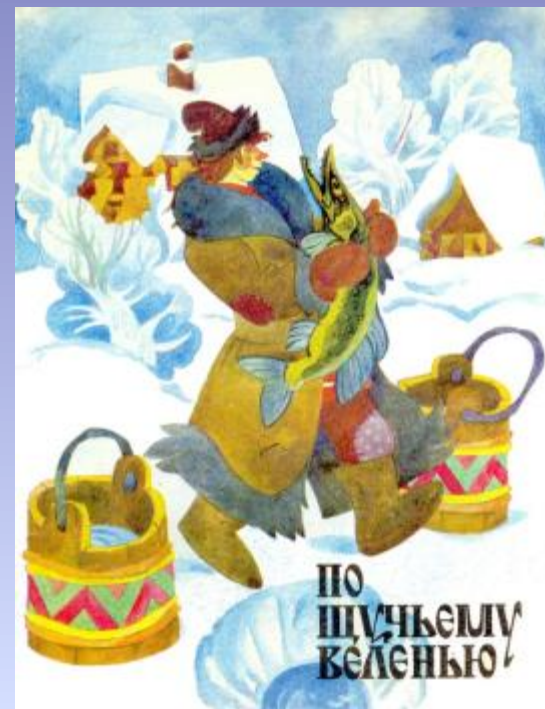


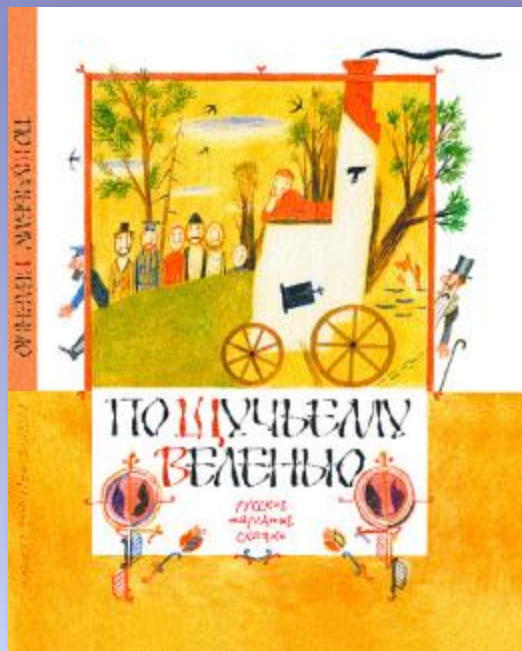
Царь сильно испугался,
стал прощенья просить:

- Женись на моей дочери,
Емелюшка, бери моё царство,
только не губи меня!

Тут устроили пир на весь мир.
Емеля женился на Марье-царевне
и стал править царством.

**Тут и сказке конец, а
кто слушал – молодец!**







ВСЕРОССИЙСКАЯ

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

22-30 МАРТА

2025

