

Обмен опытом на заседание МО учителей гуманитарного цикла по теме: «Современные приёмы и методы повышения читательской грамотности в формировании жизненных компетенций обучающихся».

Учитель: Борова М.А.

Обучение чтению является неотъемлемой частью общего образования человека. Именно чтение представляет собой важнейший способ освоения и поддержания любого жизненно важного знания. Поэтому появилась острая необходимость в разработке и внедрению опыта по формированию читательской компетенции как основу составляющей жизненных компетенций с применением средств современных технологий. Вместе с тем приходится констатировать и тот факт, что с появлением интернета и гаджетов познавательный интерес учащихся к школьным предметам снизился, как и к самостоятельному поиску информации.

Проблема формирования жизненно важных читательской компетентности сегодня актуальна как никогда: чтение связано с грамотностью и образованностью, формирует идеалы, обогащает внутренний мир человека. Поэтому одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя, способного отбирать, понимать информацию и успешно использовать её на практике.

На уроках чтения в своей работе использую различные передовые технологии, приёмы которые позволяют формировать учащегося, способного к активной самостоятельной деятельности, выполняющего различные мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация. В уроки активно включаю игровые моменты, что позволяет сделать обучение более интересным, создаёт положительный эмоциональный настрой, облегчает процесс преодоления трудностей в дальнейшем поиске необходимой информации. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности эффективно использую загадки, ребусы, кроссворды, что также способствует развитию читательской грамотности учащихся. В последние годы очень актуальными стали информационно- коммуникативные технологии, которые помогают учителям. Это, прежде всего работа с различными словарями. Важным преимуществом данной технологии является активное привлечение различного рода наглядности, т.к. большая доля информации для детей усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно. Порой использую мультимедийные презентации. Что также побуждает ребёнка к читательской и информационной грамотности.

Одним из составляющих условий повышения читательской грамотности является внеурочная деятельность. Применяю различные формы её организации: поэтические конкурсы, громкие читки, литературные игры и викторины, инсценировки литературных произведений, в том числе в рамках инновационной деятельности, которая упоминалась выше, библиотечные часы, школьные олимпиады. Для формирования читательской грамотности необходима «читающая» среда. А она должна быть создана, прежде всего, в семье. Регулярно провожу разъяснительную работу с родителями о пользе чтения, его особенностях.

В методике приводится следующая классификация методов обучения:

- **Пассивные:** когда учитель доминирует, а учащиеся — пассивны. Например, метод — лекция.
- **Активные (АМО).** Здесь учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик.

- **Интерактивные (ИМО)** — наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом.

Более подробно рассмотрим интерактивные и активные методы обучения.

Метод проектов предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы.

Проблемный метод — предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).

Метод развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) — метод, направленный на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления. Критическое мышление – тот тип мышления, которые помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам.

Эвристический метод — объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.

Исследовательский метод перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь учитель сам формулирует проблему. Задача учеников — организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.

Метод модульного обучения — содержание обучения распределяется в дидактические блоки-модули. Размер каждого модуля определяется темой, целями обучения, профильной дифференциацией учащихся, их выбором.

Основными методическими приёмами являются:

«Верные – неверные утверждения». Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Важно помочь ученику разобрать конкретный, сложный для понимания текст. Например при изучении темы «Творчество А.С. Пушкина», целесообразно использовать в начале урока следующие вопросы:

Верите ли вы, что Александр Сергеевич Пушкин родился в Петербурге?

Верите ли вы, что он получил образование в Царскосельском лицее?

Верите ли вы, что А.С. Пушкин погиб на дуэли?

Прием «ПОПС-формула». В нем нет ничего нового, но он позволяет логически последовательно формулировать ответ, учащиеся продумывают примеры для подтверждения своего мнения и делают выводы, развивается речемыслительная деятельность.

П-Позиция. (Я считаю, что проблема данного текста актуальна (не актуальна)).

О-Объяснения. (...потому, что...)

П-Пример. (Могу доказать это на примере....)

С-Следствие (Исходя из сказанного, делаю вывод, что...).

Прием «Инсерт» В его основе лежит технология развития критического мышления через чтение и письмо. (чтение с пометами). Во время самостоятельного знакомства с теоретическим материалом (обычно параграфом учебника) учащиеся делают на полях пометки:

«!» – Я это знал. «+» – Новое для меня. «-» – Вызывает сомнение. «?» – Вопрос.

Затем результаты этой работы обсуждаются всеми учениками. Этот приём помогает устранить пробелы в знаниях учащихся.

«Толстый и тонкий вопрос» используется для организации взаимопроса. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

Прием «Корзина» идей, понятий, имен... Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся в начале урока, когда идет актуализация знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Приём «Лови ошибку» - универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Например:

Русский язык. В диване санино новая школа. Утром Аня Чьякина и Витя щюкин идут туда. Их учит Даря ивановна. После уроков чудов Юра убрал класс. Ребят ждёт сабака пальма.

Кластер – (от англ. – cluster- гроздь) - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штормом». Последовательность действий при построении кластера проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»).
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста.

«Литературный футбол». При подготовке к внеклассному чтению, ребята должны не только прочитать книгу, но и подготовить вопросы по содержанию, затем в класс делится на 2 команды и задают по очереди вопросы, если команда не отвечает или допускает ошибку, то ей засчитывается гол.

«Пятерочка» заранее обсуждается тема викторины, к загаданному герою придумывается 5 подсказок, если угадывается герой с 1-ой подсказки, то засчитывается 5 очков, чем больше подсказок, тем меньше очков.

1- место проживания, 2- описание внешности, 3-особенности характера, 4 роль героя в произведении, 5 прямое указание на героя

«Облако слов». Востребовано у современных учащихся. Это возможность поэкспериментировать и проявить творчество. А самое главное, востребованность полученных знаний на практике. Самое главное поставить перед учащимися цель создания облака, например: отгадайте название сказки, записать устарелые слова, которые встречаются в произведении, создать характеристику героя. Для создания облака слов применяется компьютерная программа Word.Art.

Прием «Мультстудия», «Комикс студия». Все дети любят смотреть мультики, читать и рассматривать комиксы, это увлекательно и интересно. Но создавать их еще интереснее. Вдумчивое чтение и сущность понимания текста - это тот аспект, который является основополагающим в процессе работы над текстом. Ребенок концентрирует внимание на главном, отбрасывая второстепенное. Мультфильмы можно создавать в любом виде и использовать разные видео и графические редакторы. Для работы над комиксами я использую конструкторы серии LEGO Education «Построй свою историю» и специальную программу для создания комиксов. Делали с детьми 7 класса комикс «Помощница». Получилось хорошо и я отослала его на окружной конкурс «Рыжий лис». Мы заняли 2 место.

«Модель обложки», создать обложку к книге, построить модель схему к каждой части произведения, расположи модели по порядку.

Метод проектов. Перед учащимися ставилась цель: поиск и анализ собранной информации, создание модели, защита проекта. Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися под руководством педагога с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Метод проектов предполагает принципиально иную философию построения образовательного процесса, через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом и личными целями. По мнению И.С. Сергеева проект – это «пять П»:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации - Продукт – Презентация.

С обучающимися 5 класса выполнили проект: «Помнить! Гордиться!». Искали материал о выпускниках нашей школы, погибших в ходе проведения специальной военной операции. Оформили проект в виде презентации. На конкурсе проектов мы заняли 2 место.

Выполняли проект с ребятами 9 класса к 35 – летию вывода советских войск из Афганистана на Тему: «Время выбрало нас». На окружном конкурсе получили 2 место.

Каждый метод обучения содержит в себе свой набор приемов, которые помогают наиболее эффективно реализовать метод на практике.

Таким образом, использование разнообразных форм и методов на уроках чтения и ОСЖ способствует раскрытию своего потенциала каждым учащимся, помогает проявить себя в том или ином качестве, сыграть какую-либо роль. Главное – происходит формирование жизненных компетенций обучающихся. Проводимая работа делает уроки разнообразными, интересными, иногда весёлыми, но всегда содержательными. Выбирая форму урока, степень сложности задания, опираюсь на уровень подготовленности класса, личностные качества обучающихся, учитываю их характеры, типы темперамента, психофизические особенности. Не менее важно, чтобы в работу были вовлечены все участники педагогического процесса, называемого уроком, и чтобы каждый из них чувствовал себя комфортно.