

Обмен опытом на МО учителей гуманитарного цикла на тему:
Современные приёмы и методы повышения читательской грамотности в формировании жизненных компетенций обучающихся.

Сообщение на тему: «Технология продуктивного чтения на уроках гуманитарного цикла»

Иванова Г.П.

Для повышения эффективности уроков чтения и развития речи в школе – интернате для детей с нарушением интеллекта я использую следующие методы и приемы работы с книгой:

Чтение вслух - должно быть четким, внятным; целыми словами, без неоправданных пауз;

безошибочным; осуществляющимся в нормальном для восприятия темпе и достаточно, *выразительным*.

Чтение молча (про себя) – это чтение «глазами» без внешних речедвижений. Если темп чтения молча не превышает темпа чтения вслух, то оно еще не сложилось. Если наблюдается шепотное чтение и шевеление губами, значит, ученик еще не овладел навыком чтения про себя, но он находится на переходном этапе.

Две эти формы изучающего чтения взаимно дополняют и обогащают друг друга, поэтому я обучаю детей и чтению вслух и чтению про себя.

Механизм чтения вслух более сложный. В этом процессе принимают участие мышление, память, речь восприятия, фантазия, слуховые и зрительные анализаторы, активно действует аппарат смысловой переработки информации, воспринятой читателем.

На быстроту чтения влияют многие факторы: уровень речевого развития, поле чтения, постановка дыхания, характер текста, образ слова (шрифт, четкость печати), развитость антиципации (умение предвидеть следующую часть слова или последующее слово). Если уделять внимание всем этим факторам, то, по мнению ученых, темп чтения увеличивается на 50-100 %. Однако не следует забывать, что быстроту темпа обеспечивает прежде всего развитость речедвигательного аппарата и его возможности.

При чтении молча психофизиологический механизм упрощается, так как процессы переработки информации замыкаются на читающем, а процесс выдачи ее отсутствует.

Зато могут интенсифицироваться процессы понимания, запоминания и усвоения прочитанного. Темп зрительного восприятия возрастает в два раза. Снятие необходимости в устном воспроизведении читаемого способствует усилению смысловой обработки, то есть формированию навыков параллельного мышления. Молчаливое чтение

обеспечивает развитие любви к обильному чтению книг.

На уроках чтения и развития речи включаю упражнения на правильное произнесение звуков, на отработку дикции, на развитие голосового аппарата, (произносим громко, тихо, шепотом), темпа речи (произносим быстро, умеренно, медленно).

Сложность разминки зависит от возраста и подготовленности детей.

В урок включаю: чтение коротких текстов с тренируемым звуком; чтение скороговорок, чистоговорок для выработки навыков сохранения четкости произнесения при любом темпе речи. (Артикуляционная разминка занимает 5-6 минут урока).

- Чтение шепотом и медленно:

Да-да-да – из трубы бежит вода.

До-до-до – на дереве гнездо.

Ды-ды-ды – мы пошли по ягоды.

Ду-ду-ду – с мамой я домой иду.

Та-та-та – в нашем классе чистота.

- Чтение тихо и умеренно

гарь-парь- жарь

дверь- зверь – червь.

•

арка-арца

арта-арда

арла-арча

арса-аржа

- Чтение громко и уверенно:

гарь-парь- жарь

дверь- зверь – червь

.Игры на звукоподражание, например:

На птичьем дворе.

Наша уточка с утра...Кря, кря, кря!

Наши гуси у пруда... Га, га, га!

Наши курочки в окно ... Ко, ко, ко!

А как Петя – петушок

Ранним- рано поутру

Нам споет ...Ку-ка-ре-ку!

Хороший эффект в работе над артикуляцией приносят упражнения со скороговорками (чистоговорками), загадками, считалками, пословицами, игры со словами: «Дочитай слово», «Слог потерялся», «Угадай, какая буква пропущена»,

«Курочка с цыплятами».

Игра «Курочка с цыплятами».

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней цыплятки – малые ребятки.

-Цып, цып, цып! Сюда! Сюда!

Я вам буковку нашла!

Прибежал веселый А прочитали дети ... (на).

Прибежал задорный О, прочитали дети (но).

Прибежал упрямый У, прочитали дети (ну)

Прибежал зазнайка Е, прочитали дети (не).

Затем по данной таблице провожу работу по развитию речи: придумать имена цыплятам, сочинить о них истории. Видеофрагмент.

Много работаю со скороговорками.

В скороговорках необходимо выяснить ее смысл, затем преодолеть все трудные звуко сочетания. Важно произносить сложное слово по слогам, пусть в медленном темпе, без каких-либо затруднений, осечек, оговорок.

Проговаривать нужно каждую скороговорку сначала беззвучно, но артикулируя. Затем переходить на шепот и лишь потом – вслух, сначала в медленном темпе, потом в быстром.

Необходимо помнить о четкости произношения.

Для тренировок в правильности чтения использую прием взаимопроверки в парах.

Учитель фиксирует степень правильности чтения каждого ученика раз в неделю.

Работая над текстом на уроках чтения, использую следующие упражнения:

чтение «эхо», чтение «канон», чтение «спринт», чтение «разведка», чтение со счетом слов.

Чтение «эхо» (на первом этапе обучения грамоте): по одному слову из предложения начинает читать хорошо читающий ученик, а слабо читающий ученик следом это же слово. Цель: сильный чувствует себя ответственным, а слабый более уверен в себе, ведь он уже слышал слово, ему легче его узнать. На более позднем этапе обучения чтению сильный и слабый меняются ролями.

Цель: сильный ученик отдает все силы выразительному чтению, а у слабого остается время на прочтение следующего слова. Он опять более уверен в себе.

Чтение «канон»: один ученик начинает читать абзац текста, другой читает этот же абзац вместе с первым, но опаздывая от него на 3-4 слова (как при пении канона).

Цель: держать определенный темп чтения, стараться читать выразительно, без ошибок. Все дети следят за чтением обоих учеников и оценивают их работу.

Чтение «спринт»: небольшие отрывки текста несколько учащихся начинают читать одновременно – на скорость. Кроме быстроты чтения, им надо еще следить за выразительностью, безошибочностью. Еще чтение «спринт» провожу и так: учащиеся на максимальной для них скорости читают про себя незнакомый текст, плотно сжав зубы и губы, а после прочтения отвечают на сформулированные учителем перед чтением вопросы к тексту. Во время чтения потираю детей: «Быстрее, быстрее, еще быстрее», добавляю при этом: «Читать нужно все». Провожу такие упражнения перед

чтением вслух каждого текста. Перед чтением подготавливаю класс психологически, даю команды: «Приготовиться! Внимание! Начали!» При обучении чтению «спринт» пользуюсь следующей памяткой:

Памятка.

- Плотнo сожми губы и зубы.
- Читай как можно быстрее.
- Читай только глазами.
- Ответь на вопросы к тексту.

Чтение со счетом слов заключается в том, что учащиеся на максимальной скорости, считая про себя слова текста, одновременно должны уяснить и его содержание, а после окончания подсчета числа слов назвать это число и ответить на вопросы, поставленные к тексту перед чтением.

Цель: загрузить уши учащихся посторонней работой – счетом слов.

В этом случае дети лишены возможности произносить текст про себя. Они приучаются читать только глазами. Пользуясь при этом памяткой.

Памятка.

- Плотнo сожми губы и зубы.
- Читай только глазами.
- Читай как можно быстрее, считая про себя слова текста
- Ответь на вопросы к тексту.

Первый вопрос к учащимся – о числе слов в тексте. Ответ можно считать отличным, если расхождение между названным числом и действительным не превышает 2%, хорошим – удовлетворительным – 5-10 % при условии, что дети ответили на вопросы к тексту. На уроках русского языка предлагаю прочитать текст упражнения со счетом слов на определенное правило.

В целях обучения детей вертикальному чтению использую упражнение чтение

«разведка». Оно заключается в том, что дети на максимальной для них скорости просматривают текст и находят ответы на вопросы, поставленные учителем перед чтением. Таким образом, учащиеся учатся не только вертикальному чтению, но и умению ориентироваться в тексте, находить главное. Все эти упражнения проводятся с привлечением незнакомого текста,

затем текст прочитывается вслух и идет обычная работа над выразительностью, пересказом и т.д.

Совершенствование техники чтения про себя – лучший фундамент

совершенствования техники чтения вслух. Помогает мне в этом методика авторов И.Т.Федоренко и В.Н. Зайцева. На каждом уроке можно использую следующие приемы и методы: 1) чтение за диктором; 2) чтение в парах, групповое чтение; 3) чтение с убыстрением темпа; 4) жужжащее чтение; 5) ежеурочные пятиминутки чтения; 6) самозамер скорости чтения; 7) выразительное чтение знакомой части с переходом на незнакомую часть текста; 8) чтение в темпе скороговорки; 9) зрительные диктанты.

Система специально включенных коррекционных упражнений на уроках чтения и развития речи способствует развитию навыков осознанного чтения, совершенствованию техники чтения, обогащению словарного запаса, а также коррекции и развитию психических процессов, которые участвуют в речевом развитии.

На каждом уроке чтения и развития речи во 2 – 4 классах провожу определенные упражнения:

- Дыхательная гимнастика.

Цель – развитие произвольного дыхания и навыка владения дыханием.

Упражнения: «Листопад», «Бабочки», «Йога», «Кораблик», «Снегопад», «Свеча» и т.п.

- Артикуляционные упражнения

Цель – правильное произношение и различие звуков речи.

Упражнения: «Волна», чтение слогов, работа с блоками – буквосочетаниями, чистоговорки, скороговорки, таблицы с цветными кружками.

3. Упражнения на коррекцию оптико – пространственных представлений.

Цель – коррекция и развитие зрительного анализа изображений, букв, слогов.

Упражнения: «Какие буквы видишь?», выбрать правильно изображенную букву, графические диктанты, «корректирующие пробы», прочти слово.

4. Упражнения по развитию правильности чтения:

Цель – формирование произвольной регуляции движения глаз, устранение ошибок «зеркального» чтения, предупреждение ошибок в грамматической форме слова (перестановки и пропуски слов и слогов).

Использование данных упражнений дает возможность реабилитировать детей и успешно овладеть техникой чтения, улучшить здоровье учащихся, повысить успеваемость и эффективность учебного процесса, создать психологически комфортную ситуацию на уроке чтения.

Литература

1. А.Амелина. Скорочтение. Для детей и их родителей. Учебное пособие.
2. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. В помощь школьному учителю.
3. Долгова О.В. Диагностика читательской компетентности.. Учебное пособие. Интеллект – Центр. Начальная школа.