

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

Утверждаю: директор
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай
_____/Т.И. Самойлова
Приказ № 62/23-од от «29» августа 2025 г.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности
«Мастерилка»
Возраст обучающихся: 3 - 7 лет
Срок реализации: 1 год
Объем часов: 36

Автор-составитель:
Ширшова М.М.,
воспитатель

с. Малый Толкай, 2025 г.

Содержание:

№		Стр.
1.	Комплекс основных характеристик программы.	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель и задачи	12
1.3	Планируемые результаты.	12
1.4	Воспитательный потенциал.	12
1.5	Содержание программы (учебный (тематический) план, содержание учебного (тематического) плана).	13
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1	Календарный учебный график.	20
2.2	Условия реализации программы.	20
2.3	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.	21
3	Список литературы	21

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» составлена с учетом следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
10. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;
11. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
12. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
13. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения

организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;
19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
21. Приказ Минпросвещения России и Минэкономразвития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований
22. к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий».
23. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
24. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
25. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
26. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;
27. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с "Методическими

рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

28. Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
29. Рабочая программа воспитания СП «Детский сад «Теремок» ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2025-2026 учебный год.
30. Локальные нормативные акты образовательной организации.

Направленность общеразвивающей программы:

художественно-эстетическая, познавательная.

Актуальность.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему **развития творчества**, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Большую роль творческая деятельность может сыграть в развитии ребенка с проблемами в развитии по причине своей доступности.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием интересны для ребенка, он радуется результату своей работы. Свой рисунок или поделку он может подарить маме, бабушке, близким, друзьям, а также использовать в игре. Занятия помогают в познании окружающего мира, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса.

Программа дополнительного образования «Мастерилка» создана на основе методических пособий:

- Новиковой И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду»;
- Куцаковой Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»;
- Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- Колдиной Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет».

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Программа разработана с учётом следующих принципов:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).
3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
5. Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

Основные направления программы:

- аппликация
- лепка
- конструирование

Адресат: дети дошкольного возраста с ЗПР и интеллектуальными нарушениями в возрасте **от 3-х до 7-и лет.**

Возрастные и индивидуальные особенности детей с ЗПР.

Ребенок с ЗПР проходит в своем развитии те же этапы, что и нормально развивающийся ребенок, поэтому необходим учет закономерностей онтогенетического развития при организации коррекционной работы. Важно выявить качественное своеобразие психического развития ребенка с ЗПР, определить его уровень, который можно зафиксировать как стартовый, исходный. Нельзя сразу включать ребенка в интенсивную учебную деятельность, формировать у него высшие уровни мышления и речи, тогда как отсутствует полноценная база для их становления.

Особенности развития детей младшего дошкольного возраста.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с прежним миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требования «я – сам», прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей.

Поэтому задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное – помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной деятельности ребенок осваивает способы и приемы действий, знакомится с примером поведения и отношения, учится самостоятельно действовать с учетом растущих возможностей и стремится добиться лучшего результата.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Взрослый должен поощрять познавательную активность ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Вместе с детьми взрослый переживает чувства удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками, открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться переживать близким людям – родителям, воспитателю, сверстникам.

Умение взрослого передать свои чувства, вызвать у ребенка эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Взрослый показывает детям пример гуманного, доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением взрослый поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Дети 3-4 лет – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста.

Детям исполнилось 4 года. В их поведении и деятельности появился ряд новых черт, отличающих их от малышей. Возросли физические возможности детей, они испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Дети данного возраста отличаются

довольно высокой возбудимостью, слабостью тормозных процессов, поэтому требуют частой смены деятельности. Это помогает ребенку восстановить силы и успокоиться.

На 5-ом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Речевые контакты становятся более длительными и активными. Особое внимание должно уделяться детям, которые по причине робости, застенчивости, агрессивности не могут найти себе друзей в группе, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае взрослый анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей среднего дошкольного возраста со взрослыми. Дети данного возраста активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Доброжелательное, заинтересованное отношение взрослого к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает с одной стороны, поддерживать и направлять детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие ребенка к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим.

Замечено, что дети, не получающие от взрослого ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения с взрослыми приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Дошкольник 5-ого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. У детей этого года жизни ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни, наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы – заявления детей что кто-то неправильно выполняет какое-то требование. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Взрослый пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Взрослый развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, яркость и изобразительных средств.

Ежедневно взрослый должен находить время для доверительного общения с детьми, чтения им художественной литературы, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания музыкальных произведений. Много внимания уделяется развитию творческих способностей.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддерживать их познавательную активность и развивать самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей среднего дошкольного возраста.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст благодатный для развития творчества, познавательной активности и интересов детей. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Для детей этого возраста важно подчеркнуть роль книги как источника новых знаний.

Взрослый помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Взрослому уже не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, подтолкнуть к решению наводящими вопросами, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу, творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Предметом особого внимания воспитателя является социально-нравственное развитие детей, становление их взаимоотношений с окружающими. Взрослый своим поведением должен показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Взрослый должен подтолкнуть ребенка к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Поддерживая положительные действия и поступки, взрослый опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта, событиям из прошлого и будущего, к жизни разных народов, животным и растительному миру разных стран.

Обсуждая с детьми эти проблемы, взрослый стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

Возрастные и индивидуальные особенности детей с интеллектуальными нарушениями.

Дошкольный возраст. У дошкольников с нарушением интеллекта не получают должного в этом возрасте развития игровая, трудовая, продуктивная деятельность, а также общение. Это обусловлено несформированностью или недостаточным развитием психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления.

Так, ведущая для детей дошкольного возраста игровая деятельность к концу дошкольного возраста находится на начальной ступени развития. У детей отмечаются лишь предметно-игровые, процессуальные действия. Для них характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, осуществляемых без эмоциональных реакций, без использования речи (Л.Б. Баряева, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, О.П. Гаврилушкина).

Дети с нарушением интеллекта в более поздние сроки, чем нормально развивающиеся сверстники, овладевают навыками самообслуживания.

Без специального обучения у них не формируются продуктивные виды деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование.

В познавательной сфере на первый план выступают нарушения внимания: внимание детей трудно собрать, они не могут сосредоточиться на выполнении задания, у них повышенная отвлекаемость, рассеянность. Дошкольников с нарушением интеллектуального развития привлекают яркие, красочные предметы и игрушки, однако они быстро теряют к ним интерес.

В этом возрасте проявляются нарушения памяти. Особенно трудны им для запоминания инструкции, в которых определяется последовательность выполнения действий.

Ведущей формой мышления у дошкольников с нарушением интеллекта является наглядно-действенное мышление, хотя оно не достигает того уровня развития, как у нормально развивающихся детей. К концу дошкольного возраста у детей с интеллектуальными проблемами, не получающими специальную коррекционную помощь, «фактически отсутствует возможность решения наглядно-образных задач».

Можно говорить, о том, что к концу дошкольного детства у детей с проблемами интеллектуального развития, не прошедшими специального обучения, отсутствует готовность к учебной деятельности. Своевременно нескорректированные нарушения в психическом развитии усугубляются, становятся более выраженными, яркими.

Особенности набора детей: набор детей в кружок происходит в начале учебного года.

Группа формируется с учетом возрастных, психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей детей, темпа их деятельности, функционального состояния, сходных по характеру и степени выраженности нарушений. Состав группы может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Рекомендованное количество воспитанников – до 10 человек.

Режим занятий.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю (четверг) во второй половине дня – 17.00-17.20.

Объем программы: 36 занятий. Продолжительность занятия – 20 минут.

Срок освоения программы: 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях кружка даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Дети осваивают художественные приемы и средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к творческому процессу.

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель.

Реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Уровень программы: «стартовый», предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Форма обучения по программе – очная.

Форма организации на занятиях: фронтальная, индивидуально-групповая.

Перечень видов занятий: практическое занятие.

Структура занятия:

Первая часть занятия – ознакомительная беседа, упражнения на развитие координации пальцев рук (пальчиковые игры и упражнения).

Вторая часть занятия – продуктивная деятельность.

Основные методы работы:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы), анализ выполненных работ.

Наглядно-демонстрационный – показ и анализ образца, дидактический материал.

Практическая работа– изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Педагогические технологии, используемые при подготовке и проведении занятий:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- технология коллективного взаимообучения;
- дифференцированного обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология коллективной творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: презентация, тематические конкурсы и выставки поделок.

1.2 Цель и задачи.

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для развития творческой активности детей;
- формировать умения детей передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда;
- познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ, с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивающие:

- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности, художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, чувство формы и композиции устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность;
- развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое до конца, умение взаимодействовать вместе, сообща.
- воспитывать любовь к природе, приобщать к традициям и ценностям народной культуры.

1.3 Планируемые результаты:

- научатся передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда;
- освоют нетрадиционные техники выполнения творческих работ, с различными материалами, их свойствами и способами преобразования;
- появится интерес к художественно-конструктивной деятельности, художественный и творческий потенциал;
- проявляют любознательность, активность;
- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоют навыки работы с ножницами и клеем, соблюдают ТБ;
- разовьют мелкую моторику рук, речь;
- сформируется положительное отношение к труду, любовь к природе, уважение к традициям и ценностям народной культуры.

1.4 Воспитательный потенциал.

Воспитательный потенциал кружка по ручному труду заключается в следующем:

- **Развитие чувства коллективизма.** Созидательная творческая деятельность вместе со сверстниками способствует сплочению коллектива.
- **Воспитание ответственности и гордости за свой труд, уважения к труду других.** В ходе занятий дети знакомятся с историей возникновения изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, с традициями и обычаями народа.
- **Формирование нравственных и волевых качеств.** Ручной труд вырабатывает терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели.
- **Воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, адекватной самооценки.** В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремлённость.
- **Развитие эстетического восприятия окружающего мира.** При создании поделок ребёнок учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний и практического опыта.

1.5 Содержание программы (учебный (тематический) план, содержание учебного (тематического) плана).

Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	1	1	-	Опрос, тестовые задания
1.	Бумажное творчество	20			
2.	Лепка	9			
3.	Работа с бросовым и природным материалом	6			
Итого:		36			Выставка работ

Содержание учебного (тематического) плана.

1. Изготовление поделок из природного и бросового материала

Работа с природным материалом - включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, семян, добиваясь живописного эффекта. Для создания художественных образов используются материалы более крупных размеров – шишки, веточки – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений, также используются птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

Работа с бросовым материалом

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Нитки – один из самых ярких материалов, они являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

2. Пластилинография.

Пластилинография– это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребенка. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют:

1. Развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения.
2. Развитию творческих способностей.
3. Развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.
4. Развитию мелкой моторики рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребёнка подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо.
5. Деятельность по пластилинографии так же способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии является интеграция образовательных областей (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Техника позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

3. Работа с бумагой и картоном. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Из вырезанных деталей дети выполняют не только плоские, но и объемные аппликации.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

4. Тестопластика.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях лепкой вышеперечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объем, он воспринимается ребенком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предметов между собой, определяют их размеры (длину, толщину), что в рисунке осуществляется только зрительным путем. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятию, а это, ка

к известно, способствует развитию речи.

Еще одна специфическая черта лепки — ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	0,3
4	Количество часов	10,8

5	Неделя в I полугодии	17
6	Неделя во II полугодии	19
7	Начало занятий	04.09
8	Каникулы	29.12-12.01
9	Окончание учебного года	30.05

Календарно-тематический план.

Месяц	№	Число	Время проведения	Форма занятия	Всего часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	1	4.09	17.00-17.20 Согласно утвержденного расписания	Беседа	1	Введение в программу. <i>Инструктаж. Оборудование, материалы и инструменты</i>	Игровая комната (либо учебная комната)	Опрос, тестовые задания.
	2	11.09	17.00-17.20	Конструирование из бумаги	1	Весёлые мухоморы.	Игровая комната (либо учебная комната)	Выставка работ.
	3	18.09	17.00-17.20	Пластилинография	1	"Созрели яблочки в саду".	Игровая комната (либо учебная комната)	Анализ самостоятельной практической работы. Выставка

	4	25.09	17.00-17.20	Конструирование из природного материала	1	«Веточка с листочками»		Анализ самостоятельной практической работы.
Октябрь	5	02.10	17.00-17.20	Оригами	1	Игрушка – Единорог http://ummishka.ru/kak-sdelatj-edinoroga-iz-bumagi/	Игровая комната	Выставка работ.
	6	9.10	17.00-17.20	Практическое занятие	1	Работа с природным материалом «Ёжик»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической работы.
	7	16.10	17.00-17.20	Коллективная работа. Лепка из солёного теста	2	Лепка из солёного теста «Корзина с грибами»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической работы.
	8	23.10						
	9	30.10	17.00-17.20	Лепка	1	Осенний листочек". (Пластилинография)	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической работы.
Ноябрь	10	06.11	17.00-17.20	Лепка	1	«Фрукты»	Игровая комната	Обсуждение. Выставка работ.
	11	13.11	17.00-17.20	Конструирование из картона и природного материала	1	«Тигрята»	Игровая комната	Обсуждение работ. Выставка.

	12	20.11	17.00-17.20	Конструирование из бумаги	1	«Мышонок Пи»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической работы.
	13	27.11	17.00-17.20	Конструирование из бумаги	1	«Сапожки для мамочки»	Игровая комната	Анализ работ. Выставка.
	14	4.12	17.00-17.20	Конструирование из бумаги. Коллективная работа	1	«Бусы на ёлку»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической работы.
Декабрь	15	11.12	17.00-17.20	Конструирование из картона	1	«Новогодняя игрушка»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической работы.
	16	18.12	17.00-17.20	Работа с бросовым материалом	1	«Елка»	Игровая комната	Выставка. Обсуждение работ.
	17	25.12	17.00-17.20	Объёмная аппликация	1	«Снеговик»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической работы.
Январь	18	15.01	17.00-17.20	Конструирование из бумаги	1	«Ангелочки»	Игровая комната	Обсуждение работ.
	19	22.01	17.00-17.20	Объёмная аппликация	1	«Животные севера. Олень»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической. работы
	20	29.01	17.00-17.20	Аппликация	1	«Рукавички»	Игровая комната	Обсуждение работ.

Февраль	21	5.02	17.00-17.20	Пластилинография	1	«Мороженое»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической. работы
	22	12.02	17.00-17.20	Работа с бумагой	1	Оригами «Солдаты»	Игровая комната	Обсуждение работ.
	23	19.02	17.00-17.20	Работа с бумагой	1	Открытка для папы	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической. работы
	24	26.02	17.00-17.20	Оригами	1	«Автомобиль»	Игровая комната	Обсуждение работ. Выставка.
	25	5.03	17.00-17.20	Конструирование из бумаги	1	Открытка для мамы	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической. работы
Март	26	12.03	17.00-17.20	Пластилинография	1	«Верб»	Игровая комната	Анализ работ. Выставка.
	27	19.03	17.00-17.20	Аппликация	1	«Красивые салфетки»	Игровая комната	Опрос.
	28	26.03	17.00-17.20	Конструирование из бумаги	1	«Кораблик»	Игровая комната	Выставка.
Апрель	29	2.04	17.00-17.20	Лепка	1	«Дымковская лошадка»	Игровая комната	Обсуждение работ.
	30	9.04	17.00-17.20	Конструирование из бумаги	1	«Ракета»	Игровая комната	Обсуждение работ.
	31	16.04	17.00-17.20	Конструирование из бросового материала	1	«Цыпленок»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической. работы

	32	23.04	17.00-17.20	Конструирование из бросового материала	1	«Гусеница»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической. работы
	33	30.04	17.00-17.20	Конструирование из бумаги	1	«Открытка солдату»	Игровая комната	Обсуждение работ.
Май	34	7.05	17.00-17.20	Аппликация	1	«Пчёлки»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической. работы
	35	14.05	17.00-17.20	Конструирование из бумаги	1	«Бабочки»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической. Работы. Выставка .
	36	21.05	17.00-17.20	Пластилинография	1	«Рыбки»	Игровая комната	Анализ самостоятельной практической. работы
				ИТОГО:	36			

2.2 Условия реализации программы.

Кружковая работа организуется по перспективному плану, составленному к началу учебного года. Годовой курс программы рассчитан на 36 часов (1 час в неделю). Группа формируется из детей в возрасте от 3 до 7 лет. Оптимальное количество – 10 детей, чтобы педагог смог оказать индивидуальную помощь каждому ребёнку. Занятия строятся на принципе индивидуального подхода к ребенку. При создании коллективной работы дети объединяются в группы.

Руководитель кружка следит за дисциплиной, правильной организацией рабочего места, хранением законченных и незавершенных работ, пособий и материала. Материал, необходимый для работы, хранится в определенном месте.

Для занятий в кружке необходимо иметь следующие материалы:

- бумагу цветную, гофрированную,
- картон белый и цветной,
- клей ПВА, клей – карандаш,
- бумажные салфетки,
- пластилин,
- природный и бросовый материал.

Инструменты:

- ножницы,
- карандаши простые, цветные, фломастеры
- линейки,
- кисточки для клея,
- салфетки.

2.3.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Поскольку дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление лучших работ. Именно такая форма позволит детям объективно оценивать не только чужие, а также и свои работы.

Список использованных источников и литературы:

1. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», СФЕРА -2022г.;
2. Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет», Мозаика синтез, 2020г.;
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.:«Карапуз-дидактика», 2015г.
4. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду», «Академия развития», 2018г.
5. Интернет ресурсы

