

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай».

«Утверждаю»
к использованию в
образовательном
процессе
Директор школы:
Самойлова Т.И.
Приказ № 62 о/д
от «29» 08.2025 г.

«Рассмотрено» на
заседание МО
Протокол № 1
от 28.08.2025г

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Станина Л.В.

«Принято» решением
педагогического
совета ГБОУ с. Малый
Толкай
Протокол № 1 от
29.08.2025г.

**Рабочая программа по предмету:
«Изобразительная деятельность»**

Программу составила:
Измайлова М.Н.
учитель
высшей квалификационной категории
5 СИПР класс

В основу разработки рабочей программы коррекционных занятий по изобразительной деятельности для 1-4 класса со сложной структурой дефекта положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

с. Малый Толкай 2025-2026 учебный год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету изобразительная деятельность для обучающихся 5 СИПР ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай разработана на основе следующих нормативных документов:

1.Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 2 вариант) для 1доп-4, 5-9 классов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай приказ №51 от 01.09.2023г., с изменениями приказ № 48/19 от 30.08.2024 года.

4.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2002 №69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г № 115»

6.Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .

7. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.

8. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт-Петербург ,ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011.

9.Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"(Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930).

11.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 2 “О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека

факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2”;

Рабочая программа по предмету **изобразительная деятельность** для обучающихся 5 СИПР класса ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай разработана на основе следующих нормативных документов:

-Конвенции о правах ребёнка.

-Закона « Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.

-«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

-Учебного плана ГБОУ школы – интерната с. Малый Толкай на 2025-2026 учебный год.

-Примерной АООП для умственно отсталых детей.

Рабочая программа по рисованию нацелена на обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

2.Общая характеристика учебного курса

Обучение изобразительной деятельности и рисованию в 5 СИПР классе имеет задачу:

-Освоение детьми доступных приемов изобразительной деятельности.

Базовыми для обучения рисованию являются ранее сформированные предметно-практические действия. Содержание обучения направлено на решение следующих задач:

-закрепление сформированных умений и навыков с материалами и инструментами, при помощи которых можно получать простейшие изображения;

-освоение приемов предметного рисования;

-обучение сюжетному и декоративному рисованию;

- формирование эмоционально – положительного отношения к изобразительной деятельности и ее результатам;

- развитие у обучающихся правильного восприятия формы и цвета предметов;

- коррекция недостатков мелкой моторики рук;

- развитие аналитико – синтетической деятельности, обогащение и совершенствование представлений;

- воспитание аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

3.Место учебного курса в учебном плане

По учебному плану ГБОУ школы- интерната с. Малый Толкай на 2025-2026 учебный год на изобразительную деятельность в 5 СИПР классе отводится 3 часа

в неделю. Исходя из количества учебных недель (34) общее количество часов составило 101.

Программа предусматривает два этапа обучения: подготовительный и изобразительный, который включает в себя подразделы - декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

Основное содержание.

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге, учатся рисовать орнаменты в определенной последовательности.

Рисование с натуры.

Учатся с помощью учителя внимательно рассматривать предмет, определять форму и цвет. Тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

Рисование на темы.

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности, использует различные игровые приемы и игровые ситуации. На уроках используют рисование картин на темы сказок, времен года и праздников. Такие уроки тесно связаны с другими учебными предметами: письмом, предметно – практической деятельностью).

Данная программа будет реализовываться для обучения учеников 5 СИПР класса 8 вида со сложной структурой дефекта варианта.

Обучение рисованию в классе для детей с глубокой умственной отсталостью имеет **цель:**

-Освоение детьми доступных приемов изобразительной деятельности.

Базовыми для обучения рисованию являются ранее сформированные предметно-практические действия. Содержание обучения направлено на решение следующих **задач:**

-закрепить сформированные умения и навыки с материалами и инструментами, при помощи которых можно получать простейшие изображения;

-освоить приемы предметного рисования;

-обучить сюжетному и декоративному рисованию;

- формировать эмоционально – положительное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;

- развивать у обучающихся правильное восприятие формы и цвета предметов;

- корректировать недостатки мелкой моторики рук;

- развивать аналитика – синтетическую деятельность, обогащать и совершенствовать представления;

- воспитывать аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Программа предусматривает два этапа обучения: подготовительный и изобразительный, который включает в себя подразделы- декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Обучающиеся должны знать:

- необходимые атрибуты для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки);
- способы использования необходимых атрибутов, процесс рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей.

Учащиеся должны уметь:

- принимать задание, выполнять самостоятельно, с помощью взрослого, пользоваться трафаретами (внутренними и внешними);
- рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура;
- рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на соответствующей доске, на бумаге;
- пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;
- оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;
- узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;
- пользоваться в процессе изобразительной деятельности основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым, черным, коричневым, белым;
- проводить пальцем, кистью и специальными оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;
- подражать действиям учителя.

5. Содержание учебного курса

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге, учатся рисовать орнаменты в определенной последовательности.

Рисование с натуры.

Учатся с помощью учителя внимательно рассматривать предмет, определять форму и цвет. Тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

Рисование на темы.

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности, использует различные игровые приемы и игровые ситуации. На уроках используют рисование картин на темы сказок, времен года и праздников. Такие уроки тесно связаны с другими учебными предметами: письмом, предметно – практической деятельностью).

6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 СИПР класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность учащихся	Направление коррекционной работы
1 четверть 24 часа							
1-5	Мониторинг	5	02.09. 04.09 05.09 09.09 11.09	Проявляет интерес к изобразительной деятельности	краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды	Узнают (различение) материалы и инструменты, используемых для рисования	восприятия, память
6-8	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	3	12.09 16.09 18.09	Умеет подбирать колер, компоновать на листе бумаги	краски, палитра, кисти, емкость для воды	Выполняют последовательные действия при работе с красками.	. память, зрительно-двигательная координация. мелкую моторику, воображение, глазомер,
9-11	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	3	19.09 23.09 25.09	Умеет получать дополнительные цвета	краски, палитра, кисти, емкость для воды	Выполняют последовательно действия при работе с красками.	мелкую моторику, воображение, умение подбирать колер память, зрительно-двигательная координация.
12-14	Рисование точек. Соединение точек.	3	26.09 30.09 02.10	Умеет соединять точки	образец, карандаши, фломастеры	Изображают объекты художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер восприятия, память, координация
15-17	Рисование	3	03.10	Умеет рисовать	образец, карандаши,	Изображают	мелкую моторику,

	(вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий		07.10. 09.10	вертикальные, горизонтальные и наклонные линии	фломастеры	объекты художественными средствами.	воображение, глазомер память, зрительно-двигательная координация
18-20	Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий	3	10.10 14.10 16.10	Умеет рисовать вертикальные, горизонтальные и наклонные линии	образец, карандаши, фломастеры	Изображают объекты художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер память, зрительно-двигательная координация
21-24	Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, 8.10.18.прямоугольник, треугольник)	4	17.10 21.10 23.10 24.10	Умеет подбирать колер, компоновать на листе бумаги.	Образец, трафареты, шаблоны, губка	Изображают предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер,
2 четверть 23 часа							
25-26	Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2	06.11 07.11	Умеют подбирать колер, компоновать на листе бумаги.	Образец, трафареты, шаблоны, губка	Изображают предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер, восприятия, память
27-29	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	3	11.11 13.11 14.11	Узнаёт и различает цветную бумагу, картон, фольгу, салфетки и	цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	Узнают разные виды бумаги.	восприятия, память
30-32	Узнавание	3	18.11	Узнает (различение)	Инструменты	Узнают	восприятия, память

	(различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.		20.11. 21.11	:ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	и приспособления, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	(различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации	
33-35	Сминание бумаги Отрывание бумаги заданной формы (размера)	3	25.11 27.11 28.11	Умеет сминать и отрывать бумагу	Цветная бумага. образец	Сминают и отрывают бумагу	мелкую моторику и восприятие цвета
36-39	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)	4	02.12 04.12 05.12 09.12	Умеет собирать изображения объекта	Цветная бумага, клей. Образец работы	Намазывают детали клеем, приклеивают детали к фону	мелкую моторику и восприятие цвета

40-43	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)	4	11.12 12.12 16.12 18.12	Умеет собирать орнамент способом чередования объектов	Цветная бумага, клей. Образец работы	Намазывают детали клеем, приклеивают детали к фону	мелкую моторику и восприятие цвета
44-47	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)	4	19.12 23.12 25.12 26.12	Умеет чередовать объектами, намазывает детали клеем, приклеивает детали к фону)	Цветная бумага ,клей. Образец работы	Намазывают детали клеем, приклеивают детали к фону	мелкую моторику и восприятие цвета
3 четверть 33ч.							
48-49	Соблюдение последовательности	2	13.01 15.01	Умеет придумывать сюжет,	Цветная бумага, клей. Образец работы	Намазывают детали клеем,	мелкую моторику и восприятие цвета

	действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)					приклеивают детали к фону	
50-51	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина	2	16.01 20.01	Узнает (различение): пластилин, тесто, глина	пластичные материалы: пластилин, тесто, глина	Узнают (различение) пластичных материалов	восприятия, память
52-54	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп	3	22.01 23.01 27.01	Узнает (различение): стек, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп	инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп	Узнают(различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами	Мелкая моторика
55-57	Разминание пластилина (теста, глины)	3	29.01 30.01 03.02	Умеет разминать пластилин	Пластилин, тесто, глина	Разминают пластилин (теста, глины)	пространственное мышление
58-60	Отрывание кусочка	3	05.02	Умеет отрывать	Пластилин, тесто,	Отрывают кусочки	р мелкую моторику

	материала от целого куска		06.02 10.02	кусочки пластилина	глина	материала от целого куска	руки, пространственное мышление
61-63	Отщипывание кусочка материала от целого куска	3	12.02 13.02 17.02	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто, глина	Отщипывание кусочка материала от целого куска	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
64-67	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	4	19.02 20.02 24.02 26.02	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, шаблоны	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
68-70	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	3	27.02 03.03 05.03	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, шаблоны	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление;
71-75	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	5	06.03 10.03 12.03 13.03 17.03	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, шаблоны	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
76-78	Сгибание колбаски в кольцо	3	19.03 20.03 24.03	формируются восприятия, память	Пластилин, шаблоны	Сгибание колбаски в кольцо	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
79-80	Сгибание колбаски в кольцо, спиральки.	2	26.03 27.03	формируются восприятия, память	Пластилин, шаблоны	Сгибание колбаски в кольцо	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
4 четверть 21 час							
81-	Сгибание колбаски в кольцо, жгутики.	1	07.04	формируются восприятия, память	Пластилин, шаблоны	Сгибание колбаски в кольцо	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление

							мышление
82-83	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)	2	09.04 10.04	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
84-86	Скручивание колбаски (лепешки, полоски)	3	14.04 16.04 17.04	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто	Скручивание колбаски (лепешки, полоски)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
87-89	Защипывание краев детали	3	21.04 23.04 24.04	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто	Защипывание краев детали	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
90-92	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)	3	28.04 30.04 05.05	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
93-94	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	2	07.05 08.05	формируются восприятия, память	Пластилин, тесто	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
95-98	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	4	12.05 14.05 15.05 19.05	формируются восприятия, память	Пластилин, тесто	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
99-101	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.)	3	21.05 22.05 26.05	формируются восприятия, память	Пластилин, штампы, ткани др.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление

7.Материально-техническое обеспечение.

Альбомы для рисования.

Наборы гуаши.

Акварельные краски.

Кисти.

Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.

Ванночки для воды.

Стаканчики для воды.

Трафареты для обводки и рисования.

Картины, иллюстрации из сказок.

Наборы цветных карандашей и фломастеров.

Ластики для стирания.

Шаблоны – заготовки.