

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Малый Толкай»

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе
директор школы Самойлова Т.И.

приказ №62/1-о/д от 29.08.2025г.

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
от 28.08.2025г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР Станина Л.В.

Принято:
решением педагогического
совета протокол №1
от 29.08.2025г.

**Рабочая программа по
учебному предмету:
«Музыка и движение»**

Программу составила: учитель
Уздяева Раиса Михайловна

Класс: 3 (2 вариант)

В основу разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряева 2011г.

с. Малый Толкай
2025-2026 уч.год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 2 вариант) для 1-4 классов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай приказ №51от 01.09.2023г с изменениями приказ №48/1 от 30.08.2024.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
6. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.
7. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью по д редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011.
8. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2025-2026 учебный год.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной

общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"(Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

10.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 2 “О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2”

2.Целевая аудитория: программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и адресована обучающимся 3 класса (2 вариант).

3.Срок реализации программы 2025-2026 учебный год.

4.Цель и задачи с учётом специфики учебного предмета «Музыка и движение»

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- пробуждать речевую активность обучающихся;
- пробуждать интерес к музыкальным занятиям;
- формировать умение и желание подыгрывать на самодельных инструментах (ложках, колокольчиках, самодельных маракасах и др.), специально разложенных перед ними.
- формировать умение слушать аудиозаписи песен.
- формировать желание, эмоциональный отклик к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

II. Общая характеристика предмета.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но

музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Оценки по предмету у обучающихся 3 класса с умеренной, тяжелой УО не выставляются. В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) оценке подлежат личностные и предметные результаты. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие (в конце первого полугодия по итогам мониторинга в случае необходимости вносятся изменения в СИПР обучающегося). **Формой организации** учебного процесса является урок по без оценочной системе.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» является обязательной частью предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) для 3 класса курс предмета рассчитан на **68 часов (2 часа в неделю)** (исходя из 34 учебных недель в году). 3 класс (2 вариант) - 68 часов: 1 четверть - 16ч, 2 четверть - 16ч, 3 четверть - 22ч, 4 четверть - 14ч.

IV. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

1. Личностные результаты

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявлять положительные качества личности;
- получать положительные эмоции от взаимодействия в процессе деятельности;

- проявлять эмоциональные, голосовые и двигательные реакции на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия,
- проявлять адекватные коммуникативные проявления (невербальные и вербальные) на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия.

2.Предметные результаты

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать праздничные, колыбельные песни;
- слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- узнавать знакомые песни и подпевать их;
- участвовать в играх-импровизациях;
- различать их по звучанию музыкальные игрушки;

V. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

	Название раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		1ч	2ч	3ч	4ч	
1.	Диагностика	4	-	-	2	6ч
2.	Игра на музыкальных инструментах		3	2	2	7ч
3.	Слушание музыки		5	4	2	11ч
4.	Движение под музыку	4	3	12	4	23ч
5.	Пение	4	3	2	2	11ч
6.	Повторение	4	2	2	2	10ч
7.	Итого:	16ч	16ч	22ч	14ч	68ч

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени,

имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

VI. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение»

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат.	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
1 четверть- 16 часов							
1	Вводное занятие. Характер музыки. Прослушивание.	1	03.09	Умеет различать характер музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Слушают музыку, обращая внимание на характер музыки	Развивать аудиальное восприятие
2-3	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тише, тише, кот на крыше»	2	04.09 10.09	Умеет использовать мимические и жестовые движения в связи с интонацией и музыкальным ритмом	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Передают характерные движения в соответствии с сюжетом потешки	Развивать общую моторику и эмоциональную сферу
4-5	Разучивание пляски «Сени, мои сени.»	2	11.09 17.09	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развивать воображение
6-8	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	3	18.09 24.09 25.09	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
9-10	Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала).	2	01.10 02.10	Умеет ориентироваться в пространстве.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развивать ориентировку в пространстве
11-14	Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным.	4	08.10 09.10 15.10 16.10	Умеет передать предлагаемый образ при помощи движений	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей и речевой моторики
15-16	Игра «Прогулка под зонтиком».	2	22.10 23.10	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с	Развитие общей и речевой моторики

						сюжетом игры	
	2 четверть -16 часов						
17-19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	05.10 06.11 12.11	Умеет ритмично воспроизводить заданный рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
20-21	Музыкально-ритмическая игра «Замёрзли-согрелись».	2	13.11 19.11	Умеете выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
22-23	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка».	2	20.11 26.11.	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений	Развитие эмоциональной сферы
24-26	Игровое упражнение «Дождь».	3	27.11 03.12 04.12	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
27-29	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	10.12 11.12 17.12	Умеет воспроизводить ритм и темп в соответствии с музыкальным сопровождением	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа
30-32	Музыкально - ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке».	3	19.12 24.12 25.12	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки	Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной сферы
	3 четверть –22ч						
33-38	Разучивание пляски «Куклы»	6	14.01 15.01 21.01 22.01 28.01 29.01	Умеет выполнять упражнения в соответствии с заданным образом	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики и эмоциональной сферы
	Игровое упражнение	5	04.02	Умеет выполнять	ТСО, аудиозапись,	Выполняют	Развитие

39-43	«Похлопай-потопай»		05.02 11.02 12.02 18.02	упражнения ритмично, под музыку	словесная инструкция	движения в соответствии с сюжетом игры	координации движений
44-48	«На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве.	5	19.02 25.02 26.02 04.03 05.03	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
49-54	Инсценировка сказки «Колобок».	6	11.03 12.03 18.03 19.03 25.03 26.03	Умеет принимать роль и воспроизводить характер героя	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с характером героя	Развитие эмоциональной сферы
4 четверть -14 часов							
55-58	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок».	4	08.04 09.04 15.04 16.04	Умеет принимать на себя роль и артистично её исполнять	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия
59-62	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	4	22.04 23.04 29.04 30.04	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
63-64	Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»	2	06.05 07.05	Умеет воспроизвести движения пляски	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей координации
65-66	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	2	13.05 14.05	Умеет воспроизводить ритмический рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкции погремушки	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
67-62	Диагностика	2	20.05 21.05	Умеет воспроизвести движения музыкальных игр	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей координации

VII. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Перечень оборудования и дидактического материала.

Занятия проходят в зале с зеркалами с использованием компьютера.

Технические средства обучения.

- ноутбук;
- колонки;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи;
- мягкие игрушки, костюмы; куклы, маски и т.д.

Ритмические упражнения и игры под музыку (видеотека).

- «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.
- «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой.
- «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.
- «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.
- «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.
- «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.
- «Пружинка» - русская народная мелодия.
- «Маленький танец» - муз. Н. Александровой.
- «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.
- «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Грани

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://www.edu.ru>
- <http://www.1september.ru>
- <http://www.zavuch.info>
- <http://www.minobr.ru>
- www.pedsovet.org
- <http://www.nauka21.ru>
- <http://www.wikipedia.org/>
- www.dance-city.narod.ru , www.danceon.ru

VIII. Приложения к программе.

Мониторинг уровня усвоения учебного материала по ритмике на начало (конец) учебного года

[illegible]

Карта диагностики уровня развития музыкально-ритмических способностей обучающегося

(на 20__-20__ учебный год)

Класс _____ *класс* _____

Дата: констатирующего этапа (1) _____ *сентябрь* _____

промежуточного этапа (2) _____ *февраль* _____

контрольного этапа (3) _____ *май* _____

Уровень развития	Диагностика уровня развития музыкально-ритмических качеств														
	Муз.-ритмические движения			Пластичность, гибкость			Координация движений			Подвижность (лабильность) нервных процессов			Творческие проявления		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Итоговые данные															

Оценивание всех параметров производится по 3-балльной системе:

3 — высокий уровень развития данной функции (качества),

2 — средний уровень развития данной функции (качества),

1 — низкий уровень развития данной функции (качества).