

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай».

«Утверждаю»:

к использованию в образовательном процессе

директор школы-интерната:

_____/Самойлова Т.И./

Приказ № 62/1-о/д от «_29_»08.2025г

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № _1____
от 28.08.2025 г

«Согласовано»
зам. директора по УВР

Станина Л.В.
от 29.08.2025 г.

«Принято»:
решением педагогического
совета ГБОУ с. Малый Толкай
Протокол №1 от 29.08.2025г

**Рабочая программа
по предмету:
«Изобразительная деятельность»
для 4 СИПР класса (вариант2)**

Программу составила:
учитель Гульбина Г.Н.

В основу разработки рабочей программы коррекционных занятий по изобразительной деятельности для 5-9 класса со сложной структурой дефекта положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

2025-2026 учебный год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету изобразительная деятельность для обучающихся 5-9 класса ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1.Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) (АООП ОО УО 2 вариант) для 5-9 классов ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай. приказ №51 от 01.09.2023г., с изменениями приказ№48/1от 30.08.2024.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации Пот 11.02. 2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года №115 (Зарегистрирован 22. 03. 2022 № 67817)
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 2 “О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2”;
7. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай (приказ от30.08.2021 года №59/1-О/Д).
8. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт-Петербург ,ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011.

9. Учебный план ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай на 2025-2026 учебный год.

Сроки реализации программы

Рабочая программа по изобразительной деятельности разработана на 1 год для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), имеющих нарушения устной и письменной речи.

2.Общая характеристика учебного курса

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание программы:

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

«Рисование»

- «Лепка»,
- «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

3.Место учебного курса в учебном плане

- Предмет: изобразительная деятельность
- Класс: 4 СИПР
- Количество часов в неделю: 1 ч.
- Сведения по часам: 1 четверть -8ч., 2 четверть- 8ч.,3 четверть-11ч., 4 четверть-7ч.

4.Планируемые результаты освоения рабочей программы

- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование:
 - разминание, отщипывание и размазывание пластилина по шаблону,
 - сминание бумаги
 - разрезание листа бумаги по прямым линиям по контуру,
 - оставление графического следа,
 - разукрашивание простых изображений,
 - соблюдение последовательности действий при работе с красками.
- Интерес обучающегося к доступным видам изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование) по назначению.

5.Содержание учебного курса

Программа по изобразительной деятельности включает разделы:

- «Рисование»,
- «Лепка»,
- «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Содержание разделов предмета

Рисование.

Учатся с помощью учителя внимательно рассматривать предмет, определять форму и цвет. Тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание(различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам

(вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

№	Раздел					
		1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	итого
1.	Мониторинг	1ч				1ч
2.	Рисование	5ч	2ч			7ч
3.	Лепка	2ч		8ч	7ч	17ч
4.	Аппликация		6ч	3ч		9ч
	Всего	8ч	8ч	11ч	7ч	34ч

**6. Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»
на 2025-2026уч.год (34часов)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность учащихся	Направление коррекционной работы
1 четверть- 8 часов							
1	Мониторинг	1	4.09	формируются восприятия, память	краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды	узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования	Развитие интереса к изобразительной деятельности

2-3	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Санитарно-гигиенические правила работы с пластичными материалами. ИОТ и ТБ.	2	11.09 18.09	память, зрительно-двигательная координация. Три основных цвета	пластичные материалы: пластилин, тесто.	последовательность действий при работе с красками.	мелкую моторику, воображение, глазомер, умение подбирать колер, компоновать на листе бумаги.
4-5	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	2	25.09 2.10	формируются восприятия, память, координация.	образец, карандаши, фломастеры	формирование умений изображать объекты художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер
6-7	Рисование точек. Соединение точек.	2	9.10 16.10	память, зрительно-двигательная координация	образец, карандаши, фломастеры	формирование умений изображать объекты художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер
8.	Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий	1	23.10	память, зрительно-двигательная координация	образец, карандаши, фломастеры	формирование умений изображать объекты	мелкую моторику, воображение, глазомер

						художественны ми средствами.	
2 четверть- 8 часов							
9- 10	Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2	6.11 13.11	формируются восприятия, память	Образец, трафареты, шаблоны, губка	формирование изображать предметы и объекты окружающей действительност и художественны ми средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер, умение подбирать колер, компоновать на листе бумаги.
11- 12	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	2	20.11 27.11	формируются восприятия, память	цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	Узнавание (различение) разных видов бумаги.	Узнавание (различение):цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.)
13- 14	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления	2	4.12 11.12	формируются восприятия, память	Инструменты и приспособления, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило,	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений , используемых для	Узнавание (различение) :ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

	аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.				войлок, трафарет, дырокол и др.	изготовления аппликации	
15- 16	Сминание бумаги Отрывание бумаги заданной формы (размера)	2	18.12 25.12	Сминание и Отрывание бумаги бумаги	Цветная бумага. образец	Сминание и Отрывание бумаги бумаги	мелкую моторику и восприятие цвета
3 четверть- 11 часов							
17	Соблюдение последовательност и действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)	1	15.01	сборка изображения объекта	Цветная бумага, клей. Образец работы	заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	мелкую моторику и восприятие цвета
18	Соблюдение последовательност и действий при	1	22.01	сборка орнамента способом чередования	Цветная бумага,клей.Образе ц работы	заготовка деталей, сборка орнамента	мелкую моторику и восприятие цвета

	изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)			объектов		способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	
19	Соблюдение последовательност и действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем,	1	29.01	придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)	Цветная бумага, клей. Образец работы	составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	мелкую моторику и восприятие цвета

	приклеивание деталей к фону)						
20	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина	1	5.02	формируются восприятия, память	пластичные материалы: пластилин, тесто, глина	Узнавание (различение) пластичных материалов	Узнавание (различение): пластилин, тесто, глина
21	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп	1	12.02	формируются восприятия, память	инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами	Узнавание (различение): стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп
22	Разминание пластилина (теста, глины)	1	19.02	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто, глина	Разминание пластилина (теста, глины)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
23	Отрывание кусочка материала от целого куска	1	26.02	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто, глина	Отрывание кусочка материала от целого куска	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление

24	Отщипывание кусочка материала от целого куска	1	5.03	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто, глина	Отщипывание кусочка материала от целого куска	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
25	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	1	12.03	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, шаблоны	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
26	Сгибание колбаски в кольцо	1	19.03	формируются восприятия, память	Пластилин, шаблоны	Сгибание колбаски в кольцо	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
27	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)	1	26.03	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
4 четверть- 7 часов							
28-29	Скручивание колбаски (лепешки, полоски)	2	9.04 16.04	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто	Скручивание колбаски (лепешки, полоски)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление

30	Защипывание краев детали	1	23.04	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто	Защипывание краев детали	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
31-32	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)	2	30.04 7.05	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
33-34	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	2	14.05 21.05	формируются восприятия, память	Пластилин, тесто	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление

7.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Рабочая программа по изобразительной деятельности для 1-4 класса.

Видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»

Видеофильм «Народное творчество

Копилка электронных презентаций по темам программы

Печатное пособие «Развиваем моторику»

Репродукции картин художников.

Фотоальбомы о художниках.

Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Дороновой Г.Н.

Печатное пособие «Детям об искусстве» Дороновой Г.Н.

Мольберты-2 шт.

Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).