

Тема: Применение наглядных методов в обучении как средство эффективности урока

27.10.2025

Учитель: Борова М.А.

Одним из важных положений, лежащих в основе организации процесса обучения является принцип наглядности.

Наглядность является важным составным моментом уроков. С помощью наглядных средств, становится возможным создание чётких и конкретных образов изучаемых объектов, облегчается усвоение учебного материала, активизируется мыслительная деятельность обучающихся. Наглядность на уроке способствует развитию произвольного внимания, восприятия, памяти школьников. Наглядные пособия можно дать в виде натуральных объектов или изображений: на картине, рисунке, схеме, диаграмме, фотографии, в фильме и т.д. Восприятие наглядного материала должно обязательно перерастать в понимание изучаемого, которое осуществляется путём первичного и, в значительной мере, обобщенного установления связей между явлениями и процессами, выяснение их состава, назначения.

У ребёнка с нарушением интеллекта объём знаний об окружающем значительно отличается от объема знаний нормально развивающегося сверстника. Доступность обучения зависит от того, насколько учитель сумеет связать усвоение новых знаний с особенностями мышления детей с нарушением интеллекта.

Для обучающихся с нарушением интеллекта характерна фрагментарность, скудность, искаженность представлений. При восприятии объектов школьники репродуцируют его конкретные черты, возникшие как основа индивидуального опыта, либо называют случайно возникшие в их памяти признаки других объектов, или сходных с описываемым. Часто у них возникают посторонние, неадекватные ассоциации, связанные с другим кругом понятий вместо обобщённых представлений. После знакомства с предметом представления о нём оказывается слабо выраженным и часто происходит уподобление образов одних объектов другим. В памяти слабо сохраняются пространственные отношения, в которых находятся объекты. Чем больше времени проходит с момента восприятия предмета до актуализации его образа, тем значительнее оказываются отличия представлений от реального предмета.

Р.Б. Кафферманас с целью формирования у детей с нарушением интеллекта точных и полных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, рекомендует целесообразное дозирование словесных и наглядных средств обучения; использование разнообразных самостоятельных работ; строгое ограничение словесного комментария.

Наглядные пособия используются не только для лучшего восприятия конкретных предметов, но и как исходный материал для формирования понятий. Наглядное обучение направляется на то, чтобы, с одной стороны, вызвать у ученика потребность к знанию, стимулировать работу мысли и, с другой стороны, обеспечить более тесное единство восприятия с абстрактным мышлением. Большое значение имеет правильное сочетание слова учителя и наглядности.

Известны два пути сочетания слова и наглядности:

- 1) демонстрация наглядного пособия предшествующая слову;
- 2) словесное объяснение, предшествующее демонстрации пособий.

Правильное использование наглядности в обучении способствует развитию наблюдательности, мышления и речи учащихся.

Наглядность способствует лучшему усвоению этих знаний и установлению связи их с жизнью, с трудовой практикой. Применение различных видов наглядных пособий на занятиях активизирует мыслительную деятельность учащихся, мобилизирует их внимание. Поэтому средства наглядности применяются на всех стадиях обучения: при восприятии учащимися нового материала, закреплении знаний, проверке их и применении в практической деятельности и труде. Придавая большое значение применению средств наглядности в обучении, не следует её переоценивать. Чувственное восприятие представляет лишь первую ступень познания. Наглядность имеет особенно большое значение в начальный период обучения, когда у учащихся только формируются исходные понятия по изучаемому предмету, а жизненный опыт очень мал. Объяснение ведётся с опорой на факты и наблюдения с постепенным переходом к общению. Применение средств наглядности значительно облегчает усвоение учащимися знаний и помогает им разобраться в сложных вопросах.

С помощью наглядных средств становится возможным создание чётких и конкретных образов изучаемых объектов, облегчается усвоение учебного материала, активизируется мыслительная деятельность учащихся. Правильное использование наглядности на уроке способствует развитию произвольного внимания, восприятия, памяти и аналитико-синтетической деятельности умственно отсталых детей.

Для усвоения учащимися новых знаний необходимо применение образной наглядности, которая создаёт у них образ объекта или явления и несёт информационную нагрузку. Помимо картин и объектов натуральной наглядности целесообразно использовать графические изображения в виде схем, таблиц, графиков, картосхем, усложняющихся как по форме, так и по содержанию.

Значение символической наглядности в процессе коррекции психических функций умственно отсталых учащихся играет большую роль. Для лучшего усвоения знаний о строении объекта или стадиях его развития, возможно

использование приёма «расширяющегося» рисунка. Он может быть выполнен учителем на доске мелом или методом аппликации, либо спроектирован с помощью технических средств обучения.

Необходимо использовать различные виды заданий на обобщение понятий и их признаков. Эти задания могут быть занимательными по форме подачи материала или по содержанию (опирающиеся на рисунок и схемы или словесное описание объекта, кроссворды, загадки и т.п.), различными по сложности.

Современные программы обучения нацеливают учителя на использование разнообразных средств наглядности на каждом уроке. Он должен чётко представлять дидактическую направленность используемой наглядности. Наглядное средство должно стимулировать у детей с нарушением интеллекта процесс познания, а не выступать в качестве развлекающего компонента, использование различных средств наглядности (натуральное яблоко, таблица с изображением яблока, слайды), не должно перегружать урок

Все средства наглядности на уроках разделять на две группы: натуральные и изобразительные.

Натуральная наглядность - это живые объекты, наиболее полно и точно дающие представления о величине, форме, индивидуальных особенностях изучаемого предмета. Это муляжи, модели, влажные препараты, коллекции.

Изобразительная наглядность - таблицы, рисунки, схемы.

Использование схем и таблиц способствует формированию у учащихся системы знаний, приучает их выделять главное, существенное в тех сведениях, которыми они располагают, помогает устанавливать причинно-следственные связи и отношения.

Использование наглядности даёт учителю возможность реализовать задачи, касающиеся усвоения программного материала, развивать память, внимание и речь обучающихся.

Литература.

1. Осмоловская И.М. Наглядные методы обучения. М. Академия. 2014
2. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. М. 2000