

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай  
Протокол № 1 от «19 » 08 2025 г.

Утверждаю:  
Директор  
ГБОУ школы-интерната  
*Самойлова Т.И.* Самойлова  
Приказ № 62/26 от «19 » 08 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные пальчики»**

Возраст обучающихся: 8 -12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Объем часов: 33 часа

Автор-составитель:  
Горина М.С.,  
Стульникова Т.Н.,  
воспитатель

с. Малый Толкай

2025 – 2026 уч.год

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай  
Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2025 г.

Утверждаю:  
Директор  
ГБОУ школы-интерната  
\_\_\_\_\_  
Т.И. Самойлова  
Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные пальчики»**

Возраст обучающихся: 8 -12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Объем часов: 33 часа

Автор-составитель:  
Горина М.С.,  
Стульникова Т.Н.,  
воспитатель

с. Малый Толкай

2025 – 2026 уч.год

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Волшебные пальчики» составлена с учётом следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- 10.Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;
11. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
12. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
13. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президентом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения

- организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;
19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
21. Приказ Минпросвещения России и Минэкономразвития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий».
22. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
23. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
24. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
25. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;

26. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с "Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

27. Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

Рабочая программа воспитания ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.

27. Локальные нормативные акты образовательной организации.

Программа художественной направленности по развитию мелкой моторики «Волшебные пальчики» предназначена для занятий с детьми 8 - 10 летнего возраста.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Программа внеурочной деятельности «Волшебные пальчики» направлена на развитие мелкой моторики рук учащихся с ОВЗ с учётом их психоэмоциональных особенностей. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психологического напряжения.

#### **Актуальность программы обусловлена следующими факторами:**

1. Целью современного образования, которая заключается в повышении роли эстетического воспитания для формирования социально ценной личности.

2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать их досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа. В процессе обучения данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

3. Возрастными психологическими особенностями младшего школьника. Ребенок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развить память, творческое воображение, мышление. А также оказывают и психотерапевтическое воздействие, способствуют сокращению перегрузки детей.

**Новизна данной программы** определена требованиями к результатам основной образовательной программы начального общего образования ФГОС. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей. Отличительной особенностью новых стандартов является включение в перечень требований к структуре основной образовательной программы:

- соотношение урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- содержание и объем внеурочной деятельности обучающихся.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

- беседа
- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество
- индивидуальная корректировка действий.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- коллективное творчество.

Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

## **Форма и режим занятий**

Основная форма организации образовательной деятельности – групповая. Количество детей в одной группе – 12 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю; продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя работу по шаблонам, работу с пластилином и материалами для развития мелкой моторики. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

### **1.2 Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

- формирование у обучающихся с ОВЗ художественной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно – прикладного искусства.

#### **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Волшебные пальчики» разработана на один год занятий (33 часа) с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

### **1.3. Планируемые результаты изучения курса:**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Предметные результаты:**

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Овладение нормами этики поведения

#### **Личностные результаты:**

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **1.4 Воспитательный потенциал программы**

Целью данной работы является изучение воспитательного потенциала программ дополнительного образования детей художественной направленности.

Задачи:

- проанализировать литературу по педагогике, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, психологии и культуроведению;
- изучить виды нравственного воспитания образовательных программ;
- рассмотреть понятие воспитательного потенциала;
- изучить основные принципы усвоения воспитательных программ в сфере дополнительного художественного образования.

Нравственное воспитание через художественные конкурсы. Участие в художественных выставках и конкурсах также решает задачу нравственного воспитания личности. Тематика конкурсов ориентирована на знакомство детей с мировым культурным наследием, на изучение истории и национальных традиций, на формирование умения любоваться красотой окружающего мира, изучение правил безопасности жизнедеятельности.

Беседуя с детьми при подготовке к конкурсам, рассматривая работы мастеров, важно затрагивать темы, влияющие на формирование нравственных качеств ребенка. Здесь важно обращать особое внимание на поведение людей в сложившихся ситуациях, давать им оценку, сравнивать свои чувства и переживания с переживаниями, заложенными в произведении, понимать, может ли ребенок пережить чужую боль и страдание.

Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. При выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача: научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, а радоваться за ближнего и помогать ему. А также учить детей понимать ответственность за выставляемые работы, за их нравственное содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя.

## **1.5 Содержание программы**

### **Учебный (тематический) план**

| № п/п        | Название раздела, темы                        | Количество часов |          |           | Формы аттестации/контроля              |
|--------------|---|------------------|----------|-----------|--|
|              |   | Всего            | Теория   | Практика  |  |
|              | <b>Введение: правила техники безопасности</b> | 2                | 1        | 1         | Опрос                                  |
| 1.           | <b>Пластилинография</b>                       | 6                | 1        | 5         | Выставка аппликаций                    |
| 1.1.         | <b>Бумагопластика</b>                         | 8                | 1        | 7         | Выставка готовых изделий               |
| 1.2.         | <b>Бисероплетение</b>                         | 9                | 1        | 8         | Анализ работ, выставка готовых изделий |
| 1.3.         | <b>Изготовление кукол</b>                     | 8                | 1        | 7         | Выставка готовых изделий               |
| <b>Итого</b> |   | <b>33</b>        | <b>5</b> | <b>28</b> |  |

## **Содержание учебного плана**

Программа направлена на удовлетворение интересов детей с ОВЗ в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

### **Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### **Пластилинография.**

#### **1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

#### **2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».**

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

#### **3. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».**

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

#### **4. Лепная картина. Формирование композиционных навыков.«Цветы для мамы».**

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

## **5.«Ромашки»**

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

## **Бумагопластика**

### **1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.**

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

### **2. «Фрукты», «Чудо – дерево»**

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

### **3. «Птенчики».**

Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

### **4. «Снегирь»**

Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

### **5. Новогодняя игрушка. Символ года**

История возникновения символов. Последовательность выполнение работы. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

### **6. Открытка к Новому году.**

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мяты бумаги. Последовательность выполнение работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мяты бумаги.

### **Бисероплетение**

#### **1. Вводное занятие.**

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

#### **2.Знакомство с основными технологическими приемами низации на проволоку.**

Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

#### **3.Параллельное низание.**

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)  
Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крыльышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошней. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

### **Изготовление кукол**

#### **1. Вводное занятие.** История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

#### **2.Кукла на картонной основе.**

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

### 3. Композиция «В лесу»

Особенности построения композиции

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

### 4. Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарно – тематическое планирование

| Месяц    | Число | Время проведения | Форма занятия  | Кол-во часов | Тема занятия                                  | Место проведения    | Форма контроля                    |
|----------|-------|------------------|----------------|--------------|---|---------------------|-----------------------------------|
| Сентябрь | 6,13  | 15.00 - 15.45    |                | 2            | Введение: правила техники безопасности.       | Каб ДПИ или игровая | Устный опрос.                     |
| Сентябрь | 20    | 15.00 - 15.45    | Коллективное   | 1            | Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». | Каб ДПИ или игровая | Выставка готовых изделий          |
| Сентябрь | 27    | 15.00 - 15.45    | Индивидуальное | 1            | Плоскостное изображение. «Подарки осени».     | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Октябрь  | 4     | 15.00 -          | Индивидуальное | 1            | Знакомство с симметрией. Аппликация           | Каб ДПИ             | Самостоятельн                     |

|         |    |               |                |   |  |                     |                                   |
|---------|----|---------------|----------------|---|--|---------------------|-----------------------------------|
|         |    | 15.45         |                |   | «Бабочки»  | или игровая         | ая работа, контроль.              |
| Октябрь | 11 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | Божьи коровки на ромашке   | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Октябрь | 18 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»                                      | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Октябрь | 25 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | «Ромашки»  | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Ноябрь  | 8  | 15.00 - 15.45 |                | 1 | Водное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мяты бумаги». «Волшебные комочки». | Каб ДПИ или игровая | Устный опрос.                     |
| Ноябрь  | 15 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | «Волшебные комочки». Яблочки.  | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Ноябрь  | 22 | 15.00 - 15.45 | Коллективное   | 1 | Фрукты   | Каб ДПИ или игровая | Выставка готовых изделий          |
| Ноябрь  | 29 | 15.00 - 15.45 | Коллективное   | 1 | «Чудо – дерево»  | Каб ДПИ или игровая | Выставка готовых изделий          |
| Декабрь | 6  | 15.00 - 15.45 | Коллективное   | 1 | Птенчики   | Каб ДПИ или игровая | Выставка готовых изделий          |
| Декабрь | 13 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | «Снегирь»  | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Декабрь | 20 | 15.00 - 15.45 | Коллективное   | 1 | Новогодняя игрушка. Символ года  | Каб ДПИ или игровая | Выставка готовых изделий          |

|         |    |               |                |   |  |                     |                                   |
|---------|----|---------------|----------------|---|--|---------------------|-----------------------------------|
| Декабрь | 27 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | Открытка к Новому году   | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Январь  | 10 | 15.00 - 15.45 | Коллективное   | 1 | Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.  | Каб ДПИ или игровая | Устный опрос.                     |
| Январь  | 17 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку      | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль  |
| Январь  | 24 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | Параллельное низание.  | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Январь  | 31 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания - утенок             | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Февраль | 7  | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания – лягушка.           | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Февраль | 14 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания – гусь.              | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Февраль | 21 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания - божья коровка.     | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Февраль | 28 | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания – черепаха.          | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Март    | 7  | 15.00 - 15.45 | Индивидуальное | 1 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания - бабочка, стрекоза. | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Март    | 14 | 15.00 - 15.45 |                | 1 | Вводное занятие. История куклы.  | Каб ДПИ или игровая | Устный опрос.                     |

|        |    |                  |                |   |   |                     |                                   |
|--------|----|------------------|----------------|---|---|---------------------|-----------------------------------|
|        |    |                  |                |   | Техника безопасности  |                     |                                   |
| Март   | 22 | 15.00 -<br>15.45 | Индивидуальное | 1 | Кукла на картонной основе. Изготовление заготовок.              | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Апрель | 4  | 15.00 -<br>15.45 | Коллективное   | 1 | Кукла на картонной основе. Сочиняем стихи, песни.               | Каб ДПИ или игровая | Выставка готовых изделий          |
| Апрель | 11 | 15.00 -<br>15.45 | Коллективное   | 1 | Композиция «В лесу». Подбор материалов.                         | Каб ДПИ или игровая | Выставка готовых изделий          |
| Апрель | 18 | 15.00 -<br>15.45 | Индивидуальное | 1 | Композиция «В лесу». Выполнение эскизов.                        | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Апрель | 25 | 15.00 -<br>15.45 | Коллективное   | 1 | Композиция «В лесу». Мини-презентация.                          | Каб ДПИ или игровая | Выставка готовых изделий          |
| Май    | 16 | 15.00 -<br>15.45 | Индивидуальное | 1 | Кукла – актер. Аппликация. История создания. Пальчиковые куклы. | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |
| Май    | 23 | 15.00 -<br>15.45 | Индивидуальное | 1 | Кукла – актер. Аппликация. Изготовление. Пальчиковые куклы.     | Каб ДПИ или игровая | Самостоятельная работа, контроль. |

## 2.2 Условия реализации программы

### 2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:

Первый уровень результатов – обучающиеся должны знать о декоративно – прикладном творчестве, как одного из видов изобразительного искусства; различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- сформировать позитивное отношение обучающихся к занятиям по программе «Волшебные пальчики» и к этическим нормам взаимоотношения с окружающими.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Должны развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

Воспитать взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной просоциальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.

Обучающиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Должны формировать собственное мнение и позицию.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не только научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постоянным.

#### Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

#### Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогом изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **3. Список литературы.**

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”, 1994.
2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998. 198с.
3. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
4. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 1996. 207 с.
5. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
6. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
7. Брозаускас Л.Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики), изд-во «Литера», 2008.
8. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
9. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием (1-4 классы) Уроки труда. – М.: “АСТ - ПРЕСС”, 2000. 140 с.
10. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. – М.: “Начальная школа”, 1994. 192 с.
11. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: “Просвещение”, 1987. 45 с.
12. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.
13. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
14. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
15. Конышева Н.М. Лепка в начальной школе. – М.: “Просвещение”, 1980.
16. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
17. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 1999.
18. Потапова Е.Н. Радость познания. – М.: “Просвещение”, 1990. 94 с.
19. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.
20. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», Москва, Издательство «Родничок», 1999

21. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО,2007
22. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
23. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
24. Хилтунен Е.А. Практическая Монтессори-педагогика. – М.: ACT, 2010.
25. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/04/20/razvitiye-melkoy-motoriki> - Рабочая программа (1 класс) по теме: Развитие мелкой моторики