

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Малый Толкай»

Принята на заседании
педагогического совета
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай
Протокол № 1 от «29» 08 2026 г.

Утверждаю:
Директор
ГБОУ школы-интерната
Т.И. Самойлова
Приказ № 02/15-25 от 29.08.2026



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка художественно-эстетической направленности

«Волшебный мир квиллинга.»

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Объем часов: 27 часов (1 час в неделю)

Автор - составитель: Ширшова Н.И.,
воспитатель.

с.Малый Толкай

2026 г

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Малый Толкай»

Принята на заседании
педагогического совета
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай
Протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Утверждаю:
Директор
ГБОУ школы-интерната
Т.И. Самойлова
Приказ № 62/1-о/д от 29.08.2025 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка художественно-эстетической направленности

«Волшебный мир квиллинга»

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год (второй год обучения)

Объем часов: 27 часов (1 час в неделю)

Автор - составитель: Ширшова Н.И.,
воспитатель.

с.Малый Толкай

2025 г

Разделы программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план. Содержание программы.
3. Формы контроля и оценочные материалы.
4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.
5. Миниторинг результативности программы.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут ручейки, которые питают источник творческой мысли»

(В.А.Сухомлинский)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир квиллинга» составлена с учетом следующих документов:

- 1.Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- 10.Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1

декабря 2016 г. № 642;

11. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

12. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);

13. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным

программам»;

20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

21. Приказ Минпросвещения России и Минэкономразвития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий».

22. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

23. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.

24. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

25. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;

26. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О

направлении методических рекомендаций (вместе с "Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

27. Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

Рабочая программа воспитания ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.

27. Локальные нормативные акты ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.

Направленность Программы

Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир квиллинга» является программой дополнительного образования детей и имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в обучении и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями. Программа предназначена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) выполнению декоративных конструкций в технике квиллинг.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа обеспечивает оптимальные условия воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) с тем, чтобы содействовать как можно лучшей подготовке к самостоятельной активной общественной жизни.

Уровень освоения программы. Программа реализуется на стартовом уровне.

Актуальность.

Обучение квиллингу детей с интеллектуальными нарушениями является актуальным в современных условиях и способствует совершенствованию возможностей сохраненных и нарушенных анализаторов, развитию мелкой моторики, которая осуществляет

коррекцию психофизических процессов, на основе этого нарабатываются навыки трудовой деятельности, овладению рациональными приемами и их использованию в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду.

Систематические занятия в данном направлении способствует формированию у детей мотивации к учебному процессу (формируются такие качества личности как терпение, сосредоточенность, внимание, работоспособность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность).

Новизна программы «Волшебный квиллинг» заключается в нескольких ключевых аспектах, которые отличают её от традиционных подходов к обучению декоративно-прикладному творчеству.

1. **Разработка и применение дидактического материала с учётом возрастных особенностей детей.** Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребёнка. Дидактические материалы адаптированы под разные возрастные группы, что делает обучение доступным и эффективным.
2. **Использование инновационной техники работы с бумагой.** Программа включает не только базовые приёмы квиллинга, но и дополнена элементами свободного творчества. Это даёт возможность детям экспериментировать и проявлять индивидуальность.
3. **Дифференцированный подход к обучению.** В процессе занятий учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка, его склонности и уровень подготовки. Это позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям предлагаются сложные конструкции, менее подготовленным — упрощённые варианты, сохраняя при этом обучающий и развивающий смысл.
4. **Постепенное усложнение заданий.** Программа построена по принципу «от простого к сложному». Дети начинают с освоения элементарных навыков работы с бумагой, а затем переходят к созданию сложных композиций.
5. **Сочетание различных форм работы.** В программе используются фронтальные, групповые, коллективные, индивидуальные формы занятий. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и самостоятельно.
6. **Интеграция с другими областями знаний.** Во время обучения дети знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приёмами работы с бумагой. Это расширяет их кругозор и помогает видеть связь между искусством и окружающим миром.

7. Акцент на развитии ключевых навыков. Программа направлена не только на обучение технике квиллинга, но и на развитие конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления, мелкой моторики рук, внимания, памяти и логического воображения.

Таким образом, новизна программы заключается в комплексном подходе к развитию личности ребёнка через декоративно-прикладное творчество, сочетающем адаптацию материала, индивидуальный подход, постепенное усложнение заданий и интеграцию с другими областями знаний.

Педагогическая целенаправленность.

Квиллинг –интересный, достаточно простой и необычный вид рукоделия. Он является источником изучения истории и культуры человечества. Освоить его может даже ребёнок с ограниченными возможностями здоровья. Квиллинг основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции. Занятия по данной программе позволят развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер, логику, пространственное мышление и воображение, смекалку, фантазию, память. Способствует концентрации внимания и самодисциплины, активизирует мыслительные процессы, улучшает способность следовать устной инструкции, воспитывает аккуратность, расширяет коммуникативные способности, повышает заинтересованность в конечном результате. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой –взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью.

Занятие квиллингом помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Адресат . Дополнительная образовательная программа «Волшебный квиллинг» разработана для обучающихся с ОВЗ (нарушения интеллекта) . Возрастная категория детей 11-13 лет.

Возрастные особенности развития детей 11-13 лет.

- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
- контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки; - повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов – памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;

- не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоение данной программы;
- ограниченный запас общих сведений и представлений;
- бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с интеллектуальными нарушениями страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа- 45 мин.

Общее количество часов в неделю- 1 час.

Объём - 27 ак. часов.

Срок освоения.

Объём программы – 27 часов.

Программа рассчитана на один год обучения:

1 год обучения: 27 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Реализация образовательной программы построена в форме традиционной модели, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- предупреждении дезадаптивного поведения;
- в специальной психокоррекционной помощи, направленной на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, развитию и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия;

- в формировании навыков социально одобряемого поведения, развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия с нормативно развивающимися сверстниками;
- в формировании навыков социально одобряемого поведения, развитии двигательной сферы ребенка, обеспечении особой пространственной и временной организации среды с учетом недостатков внимания и работоспособности;
- в создании щадящего, комфортного, здоровьесберегающего режима;
- в специальной помощи в планировании и распределении нагрузки, постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру, предупреждении дезадаптивного поведения;
- в постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; в формировании эмоциональной саморегуляции, постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение. Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Форма обучения – очная.

Формы организации на занятиях – фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы обучения: словесный (беседа, рассказ); объяснительно-иллюстративный; наглядно-демонстрационный (образцы, дидактический материал); практическая работа. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе.

Педагогические технологии: технология личностно-ориентированного подхода; коллективного взаимообучения; дифференцированного обучения; здоровьесберегающая технология; информационно-коммуникационные технологии; технология коллективной творческой деятельности и др.).

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: выставка работ.

Цель программы – развитие творческих способностей растущей и развивающейся личности ребенка через изучение техники квиллинг, развитие художественно-эстетического мышления детей, формирование чувства успеха, уверенности в себе, пробуждение желания постоянно творить.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с понятием «квиллинг».
- закрепить знания об основных понятиях и базовых формах квиллинга;
- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- формировать умения следовать устным инструкциям, работать с применением инструктивных карт;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать творческие композиции, выполненными в технике «квиллинг».

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы, отражения ее в своих работах.
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- иметь представление об истории возникновения квиллинга;
- основы композиции и цветоведения;
- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг;
- название и назначение материалов (бумага тонированная, цветная, серпантин)
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (зубочистки, ножницы, пинцет);
- «чтение» схем;
- основные элементы квиллинга;
- основными приёмами сборки элементов;
- способы оформления работ.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы

- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- бережно и экономно использовать материал,
- «читать» простейшие схемы;
- выполнять основные элементы квиллинга;
- владеть основными приёмами сборки элементов;
- составлять композицию по эскизу;
- оформлять работы;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Метапредметные результаты (базовые учебные действия)

Регулятивные БУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные БУД:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

Коммуникативные БУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- любопытность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

Раздел 2 .**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.****СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный блок. Материал – бумага (3ч)				
1.1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1		
1.2	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Виды бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга (повторение).	1	1		
1.3	Вырезание полосок для квиллинга.	1		1	
2.	Основы цветоведения и композиции.(2ч)				
2.1.	Цветоведение.	1	1		

2.2.	Композиция.	1	1		
3	Основные формы (3ч)				
3.1.	Открытые и закрытые формы квиллинга (повторение)	1	1		
3.1	Повторение и конструирование закрытых форм квиллинга изученных в прошлом году. («капля», «прямоугольник», «треугольник», «глаз», «квадрат», «стрела»).	1		1	
3.2	Повторение и конструирование открытых форм квиллинга изученных в прошлом году («рожки», «сердечко», «завиток», «спираль», «веточка»).	1		1	
4	Конструирование (19 ч)				
4.1.	Изготовление цветов.	1		1	
4.2	Ветка рябины . Открытка –композиция .	2		2	
4.3	Изготовление животных в технике квиллинг.	1		1	
4.4.	Новогодняя ёлочка	1		1	
4.5	Ангелочки к Рождеству Христову.	1		1	
4.6	Композиция «Зимняя природа».	2		2	
4.7	«Букет красных гвоздик». Открытка к 23 февраля	2		2	
4.8.	Изготовление подснежников.	1		1	
4.9..	Панно «Подснежники». Поделка к 8 Марта.	1		1	
4.10	Изготовление первоцветов.	2		2	
4.11	Изготовление насекомых	1		1	
4.12	Поздравительная открытка ко Дню Победы	2		2	
4.13	Коллективная работа «Весенняя поляна»	1		1	
4.14	Оформление выставки выполненных за уч.год работ.	1		1	
	Итого	27	5	22	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .

1.Вводный блок. Материал – бумага (3ч)

1.1 Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.(1 ч)

Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

1.2.Материал – бумага. Как родилась бумага. (1 ч)

Сколько у бумаги родственников. Учитель рассказывает как родилась бумага, историю ее возникновения, о свойствах бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга. Дети на практике закрепляют знания о видах бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водонепроницаемость) История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Учитель рассказывает об истории возникновения квиллинга.

1.3. Вырезание полосок для квиллинга.(1ч)

Учитель рассказывает об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета

2. Основы цветоведения и композиции.(2ч)

2.1. Цветоведение (1 ч)

Учитель закрепляет понятие о цвете, цветовой круг. Палитра теплых и холодных цветов. Совместимость цветов , эмоциональная характеристика цвета. Дети на практике смешивают цвета, составляют палитру теплых и холодных цветов.

2.2. Композиция (1 ч).

Учитель рассказывает о композиции, её основных принципах (симметрия, асимметрия, ритм, определение центра), о геометрических и композиционных центрах, средствах выделения композиционных центров, плановости в композиции. Дети на практике учатся

выделять композиционный центр.

3. Основные формы (3ч)

3.1. Открытые и закрытые формы квиллинга (повторение) (1 ч)

Учитель закрепляет знания об основных формах квиллинга обозначением этих форм на схемах технологической карты. Дети закрепляют знания об основных закрытых и открытых формах квиллинга.

Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

3.2. Повторение и конструирование закрытых форм квиллинга изученных в прошлом году.

(«капля», «прямоугольник», «треугольник», «глаз», «квадрат», «стрела»). (1 ч)

Учитель объясняет, как правильно накрутить рол, технологию изготовления форм («капля», «прямоугольник», «треугольник», «глаз», «квадрат», «стрела»). Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

3.3. Повторение и конструирование открытых форм квиллинга изученных в прошлом году («рожки», «сердечко», «завиток», «спираль», «веточка»). (1 ч)

Учитель объясняет, как правильно накрутить рол, технологию изготовления («рожки», «сердечко», «завиток», «спираль», «веточка»). Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

4. Конструирование (19 ч)

4.1. Изготовление цветов. (1 ч)

Учитель рассказывает о технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Рассказывает о приемах работы и сборки цветов, о подборе цветовой гаммы.

Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Изготовление простых цветов из базовых форм (хризантема, астра). Изготовление бахромчатых цветов.

4.2. Ветка рябины . Открытка-композиция . (2 ч)

Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления. Применение формы в композициях. Учитель знакомит с приемами работы и сборки композиции.

Коллективная работа. Композиция из ягод рябины. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию. На занятии педагог обращает внимание на красоту природы и призывает их беречь и охранять её.

4.3. Изготовление животных. (1 ч)

Учитель знакомит обучающихся с процессом изготовления животных в технике квиллинг. Работа выполняется индивидуально.

4.4. Изготовление новогодней ёлочки в технике квиллинг.(1 ч)

Коллективная работа. Учитель знакомит с приемами работы и сборки изделия. Дети используя инструкцию с пошаговому изготовлению изделия, изготавливают новогоднюю ёлку, используя форму «капля». Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию. Призывает беречь и охранять окружающий мир.

4.5. Ангелочки к Рождеству Христову. (1 ч)

Педагог знакомит с историей праздника Рождества, как важнейшего праздника русской православной культуры. Рассказывает об обрядах и обычаях празднования Рождества на Руси. В практической части занятия дети вырезают из бумаги образец ангелочка, приклеивают его на лист цветного картона. Из полосок бумаги для квиллинга изготавливаем «спиральки» и «капельки», Полученные заготовки приклеиваем на фигурку ангела. Работа выполняется индивидуально.

4.6. Композиция «Зимняя природа» (2 ч). Используя изображение зимы в работах русских художников (Шишкин, Саврасов, Левитан и др.), педагог рассказывает о красоте русской природы. На основе изученных форм квиллинга дети изготавливают композицию.

4.7. «Букет красных гвоздик». Открытка к 23 февраля. (2 ч) Педагог кратко рассказывает об истории рождения праздника День защитника Отечества. Обсуждение: «Кто такой защитник Отечества? Почему мы их поздравляем?» Рассказ о красной гвоздике как символе мужества и памяти. Дети делают заготовку к открытке. Затем собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.

4.8. Изготовление подснежников для панно. (1 ч).). В процессе выполнения данного задания на основе изученных форм квиллинга дети осуществляют создание графического изображения подснежника.

4.9. Панно «Подснежники». Поделка к 8 Марта. (2 ч) . Изготовленный цветок размещают на картоне и фиксируют посредством клеевого соединения.

4.10. Изготовление букета первоцветов. (2 ч) В процессе выполнения данного задания дети осуществляют создание графического изображения первоцвета на картонной основе. Используя полоски бумаги, они формируют элементы цветка, которые затем размещают на картоне и фиксируют посредством клеевого соединения.

4.11.Изготовление насекомых. (1 ч). Используя полоски бумаги, дети формируют элементы насекомых, которые затем размещают на картоне и фиксируют посредством клеевого соединения.

4.12. Поздравительная открытка ко Дню Победы (2 ч). Краткий рассказ учителя о празднике Дня Победы, героизме советских солдат и мирных жителей. Дети создают графическое изображение открытки. Используя полоски бумаги, они формируют элементы открытки, которые затем размещают на картоне и фиксируют посредством клеевого соединения.

4.13. Изготовление картины «Весенняя поляна» (1 ч). На основе изученных форм дети создают графическое изображение поляны. Используя полоски бумаги, они формируют элементы открытки, которые затем размещают на картоне и фиксируют посредством клеевого соединения. Дети работают коллективно.

4.14. Оформление выставки выполненных за уч.год работ. (1 ч)

Календарный учебный график программы.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	27
2	Количество учебных дней	27
3	Количество часов в неделю	1 час
4	Количество часов	27

5	Недель в I полугодии	14
6	Недель во II полугодии	13
7	Начало занятий	07.09.25
8	Выходные дни/каникулы	<p>Продолжительность каникул: 25.10.25 - 04.11.2025 –осенние 27.12.2025 -12.01.2026 – зимние 28.03.2026 - 05.04.2026 -весенние 27.05.2026 -31.08.2026 –летние.</p> <p>Праздничные дни: 4 ноября – День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.</p> <p><u>Длинные выходные:</u> 21.02.2026-23.02.2026 07.03.2026-09.03.2026 01.05.2026-03.05.2026 09.05.2026-11.05.2026</p>
9	Окончание учебного года	26.05. 25 г

Занятия кружка проводятся по воскресеньям.

Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Всего часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	07.09.25.	10.00.-10.45.	беседа	1	Инструменты и материалы.Правила техники безопасности.	Кабинет кружковой работы	Собеседование
	14.09.25.	10.00.-10.45.	беседа	1	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Кабинет кружковой работы	Собеседование
	21.09.25г.	10.00.-10.45.	Практическая работа	1	Вырезание полосок для квиллинга.	Кабинет кружковой работы	Наблюдение
	28.09.25 г.	10.00.-10.45.	Беседа, практическая работа	1	Цветоведение Смешивание цветов.	Кабинет кружковой работы	Собеседование Анализ самостоятельной практической работы
	05.10.25г	10.00.-10.45	Беседа. Практическая работа	1	Композиция Составление композиций.	Кабинет кружковой работы	Собеседование. Анализ самостоятельной практической работы
	12.10.25 г	10.00.-10.45	Беседа	1	Открытые и закрытые формы квиллинга	Кабинет кружковой работы	Собеседование

Октябрь	19.10.25 г	10.00-10.45.	Практическая работа	1	Повторение и конструирование закрытых форм квиллинга изученных в прошлом году. («капля», «прямоугольник», «треугольник», «глаз», «квадрат», «стрела»).	Кабинет кружковой работы	Анализ самостоятельной практической работы
	09.11.25г	10.00-10.45.	Практическая работа	1	Повторение и конструирование открытых форм квиллинга изученных в прошлом году («рожки», «сердечко», «завиток», «спираль», «веточка»).		Анализ самостоятельной практической работы
Ноябрь	16.11.25г	10.00.-10.45.	Практическая работа	1	Изготовление цветов	Кабинет кружковой работы	
	23.11.25 г 30.11.25 г	10.00.-10.45.	Практическая работа	2	Ветка рябины . Открытка-композиция	Кабинет кружковой работы	Выставка работ
	07.12 25 г	10.00.-10.45.	Практическая работа	1	Изготовление животных	Кабинет кружковой работы	Выставка работ
декабрь	14.12.25 г	10.00.-10.45.	Практическая работа	1	Новогодняя ёлочка	Кабинет кружковой работы	Выставка работ
	21.12.25 г	10.00.-10.45.	Практическая работа	1	Ангелочки к Рождеству Христову.	Кабинет кружковой работы	Выставка работ
	18.01.26г 25.01.26г	10.00.-10.45.	Практическая работа	2	Композиция зимняя природа	Кабинет кружковой работы	Выставка работ
Февраль	01.02.26г 08.02.26г	10.00.-10.45.	Практическая работа	2	«Букет красных гвоздик». Открытка к 23 февраля	Кабинет кружковой работы	Выставка работ

	15.02.26 г	10.00.- 10.45.	Практическая работа	1	Изготовление подснежников .	Кабинет кружковой работы	Анализ самостоятельной работы
Март	01.03.25г	10.00.- 10.45.	Практическая работа	1	Панно «Подснежники». Поделка к 8 Марта.	Кабинет кружковой работы	Выставка работ
	15.03.26 г 22.03.26 г	10.00.- 10.45.	Практическая работа	2	Изготовление цветов	Кабинет кружковой работы	Выставка работ
Апрель	12.04.26г	10.00.- 10.45.	Практическая работа	1	Изготовление насекомых	Кабинет кружковой работы	Выставка работ
	19.04.26г 26.04.26 г	10.00.- 10.45.	Практическая работа	2	Поздравительная открытка ко Дню Победы	Кабинет кружковой работы	Выставка работ
Май	17.05.26г	10.00.- 10.45.	Практическая работа	1	Изготовление картины «Весенняя поляна»	Кабинет кружковой работы	Анализ самостоятельной практической работы
	24.05.26 г	10.00.- 10.45.	Практическая работа	1	Оформление выставки выполненных за уч.год работ.		
			ИТОГО:	27			

Раздел 3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Формы контроля. В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс. Мониторинг освоения курса предполагает следующие **формы контроля** : *входной контроль*- индивидуальное собеседование с каждым учащимся с целью выявления начального уровня умений и навыков , *текущий контроль* – осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий. Используются методы наблюдения, рефлексия, организуются мини – выставки. *Периодический* - проверка усвоения

материала за четверть или материал по разделу, *итоговый* – подведение итогов обучения; участие в школьных выставках, выполнение итоговых творческих работ.

Оценочные материалы: тестирование, диагностика (сентябрь, май) (*Приложение 1*)

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса, реализуемого на основе дополнительной образовательной программы кружка художественно-эстетической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) «Волшебный мир квиллинга» представлено следующими объектами и средствами:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Материально-технические средства:

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, экран, классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, схем, фотографий, рисунков, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое. Рабочее место должно соответствовать росту ребёнка. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности (*Приложение 2*). Необходима универсальная аптечка.

Для занятий в кружке необходимо иметь: цветную бумагу, картон белый и цветной, клей (наилучшим является ПВА). Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеёнка, зубочистки.

Учебно-практическое оборудование: образцы изделий, инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм квиллинга (*Приложение 3*), банк упражнений на развитие мелкой моторики рук, таблицы, фотографии, рисунки, презентации.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Данную образовательную программу могут реализовывать: воспитатели, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с умственной отсталостью, педагоги дополнительного образования. Для реализации данной программы педагог должен обладать знаниями и быть компетентным в области декоративно-прикладного искусства.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно-методический материал. К нему относятся выставка изделий учащихся, журналы и книги по квиллингу, наглядные пособия по цветоведению.

Список литературы для учителя:

1. А. Быстрицкая. — Бумажная филигрань. — — Просвещение, Москва 1982.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2000г.
3. Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ – ПРЕСС» 1997г.
4. Соколова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
5. Соколова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск ТИТУЛ» 1996г.
6. Хелен У. «Узоры из бумажных лент», Издательство «Ниола-Пресс» 2006г.
7. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов», Москва «АСТ – ПРЕСС» 1999г.
8. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Величкина Г.А. «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 2003г.

Список литературы для учащихся:

1. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» Москва Мой Мир 2008г.
2. Жданова Л. «Подарки к празднику» ООО «Хатбер – пресс», 2008г.
3. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 1996г.
4. Мосин И.Г. «Рисование-2», Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 2000г.
5. Чiotти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009г.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности и при реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий может быть организована в полном объеме. Внеурочная деятельность может быть организована и в каникулярное время.

Раздел 5. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ.

Цель мониторинга – получение информации о ходе образовательного процесса, повышение эффективности и качества этого процесса на основе периодически получаемой информации.

Объектами мониторинга являются:

- знание понятий, теории;
- практические знания и умения;
- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;
- степень самостоятельности в приобретении знаний;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики.

Критериями оценки знаний, умений и навыков учащихся являются:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
- уровень выполнения практических работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности;
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ;
- степень самостоятельности в работе;
- время, затраченное на выполнение работы;

Уровень развития мелкой моторики.

В течение занятий ведется наблюдение за действиями каждого обучающегося, правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса, за проявлением индивидуальных особенностей, творческих способностей и воспитанности.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов процесса обучения программы имеет три основных элемента:

1. Входной контроль. Определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся;

2. Текущий контроль в течение учебного года (диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала. Текущий контроль проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля –На каждом занятии педагог наблюдает и фиксирует: детей, легко справившихся с содержанием занятия, детей, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочетами; детей, совсем не справившихся с содержанием занятия.

В практике кружка применяется также метод самооценки и взаимной оценки обучающимися творческих работ друг друга.

4 Периодический - проверка усвоения материала за четверть или материал по разделу,

5. Итоговый контроль. Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала на начало и конец уч.года, а также выявляется уровень творческой активности (Определяются по **диагностической карте мониторинга образовательных результатов**) .

По окончании обучения, обучающиеся должны демонстрировать сформированные умения и навыки работы с бумажными лентами и инструментами и применять их в практической деятельности.

Для подведения итогов используются: выполнение творческих работ, решение тестов, индивидуальный опрос, выставки работ обучающихся.

Диагностическая карта мониторинга образовательных результатов.

Параметры	Критерии	Показатели	Диагностические средства
Обученность	Уровень теоретических знаний	1 уровень – обучающийся плохо ориентируется в изученном материале, правильно отвечает только на часть вопросов	Тест, викторина, зачет и т. д.
		2 уровень – обучающийся хорошо ориентируется в изученном материале, правильно отвечает на большинство вопросов	
		3 уровень – обучающийся свободно ориентируется во всех	

		изученных темах, уверенно отвечает на поставленные вопросы, дополняя их самостоятельно полученными знаниями	
	Уровень практических умений и навыков	<p>1 уровень – на практической работе хороших результатов не показывает, но знает ее организацию на теоретическом уровне; обучающийся испытывает затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи</p> <p>2 уровень – на практической работе показывает хорошие результаты, но не всегда стабильные; умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом, обращается за помощью при необходимости.</p> <p>3 уровень – на практической работе показывает положительные результаты, выполняет задания самостоятельно, используя нестандартные способы.</p>	Зачет, практическая работа, выставка.
Творчество	Уровень творческой активности.	<p>1 уровень – обучающиеся принимают участие в мероприятиях на уровне объединения</p> <p>2 уровень – обучающиеся принимают участие в мероприятиях на уровне учреждения, района.</p>	Экран активности (выставки, конкурсы и т. д.)

		3 уровень – обучающиеся являются активными участниками мероприятий на уровне учреждения, района, области.	
--	--	---	--

В - высокий: ребенок самостоятельно выполняет задания, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Учебные навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается с взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества).

С - средний: ребенок выполняет задания с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Учебные навыки находятся на среднем уровне (планирует деятельность и способ её выполнения при помощи педагога).

Н - низкий: не владеет приёмами учебной деятельности, знаниями, умениями, навыками. Навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).

Результаты заносятся в таблицу мониторинга образовательной деятельности.

Таблица мониторинга образовательной деятельности

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Обученность				Творчество	
		Теория		Практика		Начало уч.года	Конец уч.года
		Начало уч.года	Конец уч.года	Начало уч.года	Конец уч.года		
1							
2							

Диагностический инструментарий

Диагностика уровня овладения техникой «Квиллинг» (сентябрь, май).

ФИ уча щегося	Умение организовать свое рабочее место	Правильно пользоваться инструментами приспособлениям и	Умение нарезать полоски	Умение скручивать разные формы	Умение самостоятельн о выкладывать из формы	Умение приклеиват ь формы на фон	Знание базовых форм и условных обозначени й	Умение подбирает ь цвета	Составлени е композиции из форм	Умение доводит ь начатое дело до конца

Система оценок: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень

С- справляется (высокий уровень)

Ч- частично (средний уровень)

Н- не справляется (низкий уровень)

Сравнительный результат диагностик уровня овладения техникой «квиллинг» за учебный год.

Начало года	Конец года	Уровни
		Низкий уровень (учащиеся овладели менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);
		Высокий уровень (учащиеся освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

Критерии качества выполнения практической работы.

1. Качество выполнения отдельных элементов

Низкий уровень (1 балл) - Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.

Средний уровень (2 балла) - Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.

Высокий уровень (3 балла) - Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.

2. Качество готовой работы

Низкий уровень (1 балл) - Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.

Средний уровень (2 балла) - Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.

Высокий уровень (3 балла) - Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.

3. Организация рабочего места

Низкий уровень (1 балл) - Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места.

Средний уровень (2 балла) - Готовит рабочее место при помощи педагога.

Высокий уровень (3 балла) - Способен самостоятельно готовить свое рабочее место

4. Трудоемкость, самостоятельность

Низкий уровень (1 балл) - Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный.

Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.

Средний уровень (2 балла) - Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.

Высокий уровень (3 балла) - Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.

5. Креативность

Низкий уровень (1 балл) - Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.

Средний уровень (2 балла) - Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.

Высокий уровень (3 балла) - Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

Тестовые материалы для контроля.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса детей к занятиям.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 б. – за «не во всем верный ответ»; 3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это... а) аппликация; б) бумагокручение; с) складывание бумаги.
2. Родина квиллинга а) Япония б) Китай с) Европа
3. Когда возникло искусство квиллинга а) конец 14, начало 15 века; б) начало 21 века; с) конец 19, начало 20 века.
4. Квиллинг это... а) оригами; б) коллаж; с) бумажная филигрань.
5. Инструменты для квиллинга а) клей, зубочистка, пластилин; б) зубочистка, ножницы, бумага; с) ножницы, проволока, бисер.
6. Техника «Квиллинг» невозможна без: а) клей; б) картон; с) зубочистка.
7. Сколько существует базовых элементов? а) 10; б) 30; с) 20.
8. Этапы выполнения элемента: а) склеивание; б) приготовление полосок; с) скручивание спирали.

9. Квиллинг это... а) искусство; б) развлечение; с) работа.

10. Нарисуйте элементы: «Свободная спираль», «лепесток», «полумесяц», «глаз», «капля», «ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг» а) нравится; б) без разницы; с) очень нравится.

Ответы 1. б 2. с 3. а 4. с 5. б 6. а 7. с 8. б, с, а 9. а 10. Правильно нарисованные элементы 11. Например: 1. Зубочистка; 2. стержень от ручки шариковой; 3. шило; 4. игла; 5. крючок для вязания.

Методика и критерии диагностического обследования уровня развития мелкой моторики рук

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Н.О Озерецкого, Н.Н Гуревич.

Задание №1

***Цель:** выявить уровень умения детей принять правильную позицию пальцев.*

Все упражнения выполняются после показа.

«Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

«Кошечка» (средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх);

«Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);

«Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);

«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно принимает правильную позицию пальцев

2 балла – ребенок принимает правильную позицию пальцев с помощью взрослого после повторного показа.

1 балл – Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)

Задание №2

***Цель:** выявить уровень умения детей последовательно выполнять движения руками.*

Педагог показывает детям, как выполнить это упражнение. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;

«Ладонь, кулак, ребро»

Оценка:

3 балла – ребенок правильно выполняет динамические движения

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет динамические движения

1 балл – ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы.

Задание №3

***Цель:** выявить уровень умения детей правильно держать карандаш, проводить линии.*

Педагог предлагает дорисовать линии.

«Дорисуй прямую линию»

«Дорисуй волнистую линию»

«Дорисуй ломаную линию» (заборчик)

Оценка:

3 балла - ребенок правильно держит карандаш, продолжает линию карандашом: с нажимом не прерываясь или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая, ломаная

2 балла - ребенок правильно держит карандаш, проводит тонкую линию без нажима, требуется помощь взрослого.

1 балл - ребенок держит карандаш не правильно, линия тонкая, прерывистая, изолированная.

Задание №4

***Цель:** выявить у детей уровень сформированности координации движений рук.*

Вырезание ножницами

Сгибание листа бумаги пополам

Педагог предлагает ребенку ножницы и бумагу, просит согнуть лист пополам и вырезать по контуру изображение.

Оценка:

3 балла – ребенок правильно сгибает лист, держит ножницы и самостоятельно вырезает по контуру.

2 балла – ребенок испытывает затруднения, требуется помощь взрослого;

1 балл – ребенок не умеет сгибать лист, правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Протокол обследования уровня развития мелкой моторики рук .

Фамилия Имя ребенка	Повторяет фигуры из сложенных пальцев		Повторяет движения рук		Проводит линии		Умеет работать с бумагой и ножницами		Общее количество баллов		Уровень	
	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май

Высокий уровень: (10-12 баллов)

Средний уровень: (от 6 до 9 баллов)

Низкий уровень: (ниже 5 баллов)

Качественная характеристика уровней развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень: (от 10 до 12 баллов) ребенок самостоятельно принимает правильную позицию пальцев, правильно выполняет динамические движения, уверенно держит карандаш, продолжает линию карандашом: с нажимом не прерываясь, правильно сгибает лист, держит ножницы и самостоятельно вырезает по контуру.

Средний уровень: (от 6 до 9 баллов) ребенок после повторного показа с помощью взрослого принимает правильную позицию пальцев, испытывает затруднения при выполнении выполняет динамических движений, проводит тонкую линию без нажима, требуется помощь взрослого, при сгибании листа, вырезании по контуру.

Низкий уровень: (ниже 5 баллов) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается), не умеет плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы, держит карандаш не правильно, линия тонкая, прерывистая, изолированная, не умеет сгибать лист, правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Приложение 2



Правила техники безопасности.	
Общие правила техники безопасности.	<ol style="list-style-type: none">1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.3. Употребляй инструменты только по назначению.4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.5. При работе держи инструмент так, как показал учитель6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.9. Не разговаривай во время работы.

	10.Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
Правила обращения с ножницами.	<p>1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.</p> <p>2. При работе внимательно следи за направлением реза.</p> <p>3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.</p> <p>4. Не держи ножницы лезвиями вверх.</p> <p>5. Не оставляй ножницы в открытом виде.</p> <p>6. Не режь ножницами на ходу.</p> <p>7. Не подходи к товарищу во время резания.</p> <p>8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.</p> <p>9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.</p>
Правила обращения с клеем.	<p>1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.</p> <p>2. Наносить клей на изделия аккуратно.</p> <p>3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.</p> <p>4. При попадания клея в глаза и рот промыть чистой водой.</p> <p>5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.</p>
Правила обращения с бумагой.	<p>1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.</p> <p>2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!</p> <p>3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.</p>

Приложение 3.

Схемы базовых форм квиллига.

Изначальный ролл — тугая спираль

<p>Склей между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик иголки, скрути ее в тугую спираль, продолжай скручивать руками, приклей конец (базовая форма).</p>		
		
<p>Ролл — свободная спираль Скрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом иголки выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).</p>		
		
<p>Капелька Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом иголки выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.</p>		
		
<p>Листочек (изогнутая капля) Сделай капельку как в предыдущем случае и загни уголок. Конец полоски приклей.</p>	<p>Листик Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски приклей.</p>	<p>Глаз Сделай свободную спираль и сожми две противоположные стороны. Конец полоски приклей.</p>
		
<p>Изогнутый глаз (лист) Сделай свободную спираль, сожми ее в виде глаза и загни уголки. Конец полоски приклей.</p>	<p>Треугольник Сделай свободную спираль и сожми ее в трех местах. Конец полоски приклей.</p>	<p>Полумесяц Сделай свободную спираль, сожми уголки и изогни деталь. Конец полоски приклей.</p>

					
Полукруг Сделай свободную спираль, сожми два уголка так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая — закругленной. Конец полоски приклей.		Стрелка Сделай свободную спираль, сожми ее так, чтобы образовался треугольник, и прижми два его уголка друг к другу. Конец полоски приклей.		Ромб Сделай глаз и сожми его уголки навстречу друг к другу, чтобы получился ромб. Конец полоски приклей.	
					
Лист (звездочка) Сделай свободную спираль и сожми ее в нескольких местах, чтобы получились уголки. Конец полоски приклей.		Птичья лапка Сделай свободную спираль, сожми в виде треугольника, загни два уголка в направлении третьего и сильно прижми. Конец полоски приклей.		Конус Закрути тугую спираль, приклей конец ленты, выдвини на необходимую длину, проклей внутреннюю часть конуса клеем. Дай высохнуть.	
					
		Тюльпан* Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей			

Приложение 4

Банк игр и упражнений.

Игры на развитие интеллекта по профилю кружка.	1. Викторина «Чудо-бумага». 2. Конкурс «Волшебный квиллинг».
Игры по обучению жизненно важным навыкам	Цель: развитие у обучающихся социально значимого комплекса жизненно важных навыков:

	1.Развитие навыков общения и взаимодействия – Упражнения : «Давайте познакомимся», «Путаница» 2.Развитие навыков самооценки и понимания других Упражнение «Комплимент друг другу». 3.Развитие навыков принятия и исполнения решений – Упражнения: «Зеркало», «Царевна Несмеяна», «Связующая нить».
--	---

Литература

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007