

## ***Сообщение «Развитие монологической речи обучающихся на уроках чтения с целью формирования коммуникативных навыков»***

*Учитель русского языка и чтения*

*Иванова Галина Петровна*

Развитие монологической речи обучающихся с нарушением интеллекта – актуальная проблема в современном обществе, т.к. связная речь является необходимым условием успешного обучения ребенка в школе. Обладая развитой монологической речью, учащиеся могут давать развернутые ответы на вопросы школьной программы; аргументировано и логично излагать свои собственные суждения; воспроизводить содержание текстов из учебников, художественных произведений.

Проблема обучения монологической речи при изучении русского языка является одной из самых актуальных проблем в методике обучения языку. Обучение монологической речи – чрезвычайно сложное дело. Монологическое высказывание рассматривается как компонент процесса общения любого уровня – парного, группового, массового. Это означает, что любое монологическое высказывание монологично по своей природе, всегда кому-то адресовано, даже если этот адресат – сам говорящий.

**Монологическая речь** – это, как известно, речь одного лица, выражающего в более или менее развёрнутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т. д.

Как известно, монологическая речь имеет следующие коммуникативные функции:

- *информативная (сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний);*
- *воздейственная (убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия);*
- *эмоционально-оценочная.*

Для нашей школе наиболее актуальной является информативная функция монологической речи. По коммуникативной цели различают следующие монологические высказывания:

- монолог – сообщение;
- монолог – описание;
- монолог – рассуждение;
- монолог – повествование;
- монолог – убеждение.

Все эти высказывания предполагают владение сложным монологическим умением связного изложения мыслей, фактов, событий

Так как монологической речью учащиеся владеют слабее, чем диалогической, эта работа требует специального речевого воспитания. Формирование умений монологической речи будет успешно осуществляться только в реализации возможностей содержания учебного материала на уроке; в использовании учителем специального комплекса упражнений, способствующих формированию умений монологической речи.

Подобные упражнения и методические приемы для обучения монологической речи на базе текста очень часто я использую при подготовке к изложению на уроках развития устной и письменной речи учащихся.

1. Определите тематическую принадлежность текста
2. Скажите, кому адресован текст
3. Определите характер текста (*описание, повествование, сообщение и др*)
4. Прочтите текст и найдите предложение, в котором сформулирована тема.
5. Ответьте на вопросы к тексту.
6. Разбейте текст на смысловые части и озаглавьте их.
7. Расположите пункты плана, данного на доске, в соответствии с логикой изложения материала в тексте.
8. Сформулируйте главную мысль текста.
9. Сформулируйте и запишите тему, основные мысли (*мысль каждой смысловой части*) и главную мысль (*основной смысл*) данного текста.

- 10.Просмотрите текст и назовите слова, которые употребляются для обобщения сказанного или указывают на заключение, выводы.
- 11.Выпишите из текста слова, которые указывают на переход от одной законченной мысли к другой..
- 12.Просмотрите текст и выберите ключевые слова для передачи его основного содержания.
- 13.Выпишите из текста предложения, которые передают основное содержание текста.
- 14.Просмотрите план и подберите материал из текста, раскрывающий пункты плана.
- 15.Просмотрите приведенные утверждения и подберите иллюстрирующие их предложения из текста.
- 16.Выберите из текста ключевые слова к каждому пункту плана.
- 17.Соотнесите группу слов с пунктами плана.
- 18.Подберите к каждому пункту плана предложения с ключевыми словами..
- 19.Отметьте известную вам и новую информацию в тексте..
- 20.Скажите, что вы знаете о ... , используя план, данный на доске.
- 21.Расскажите только о том, что подтверждает следующую мысль.
- 22.Составьте план к рассказу о ... , используя материал двух прочитанных текстов. Подумайте, где уместно ввести сведения о ... , чтобы не нарушить логику изложения.
- 23.Составьте рассказ по картинке . (*Картинка связана с темой текста*)..
- 24.Составьте избирательный пересказ текста, отражая одну или ряд взаимосвязанных мыслей.
- 25.Составьте план монологического высказывания по определенной теме (*проблеме*),
- 26.Подготовьте развернутое монологическое высказывание с использованием текстовых материалов для определенной ситуации общения.

Современный урок в идеале не должен быть ограничен предметом и учителем. Оснащение школы компьютерной техникой и подключение ее к Интернету открывает перед педагогами и школьниками окно в информационный мир, где одной из задач школы становится формирование и развитие способностей учащихся к самостоятельному поиску, сбору, анализу и осмыслению нужной информации.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для развития личности учащихся и реализации их способностей, внедрения новых методов и организационных форм учебной деятельности в современной школе.

ИКТ - способ самоорганизации труда и самообразования, возможность личностно-ориентированного подхода для учителя, способ расширения зоны индивидуальной активности каждого ученика. При этом увеличивается скорость подачи материала в рамках одного урока. Использование информационных технологий кардинально расширяет возможности в выборе материалов и форм учебной деятельности, делает уроки яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными.

В настоящее время на уроках в основном используются следующие формы подачи материала и оценивания знаний с помощью информационных технологий: презентация, информационно-обучающие программы, тесты, проекты.

Наиболее доступным средством обучения монологической речи учащихся на уроке русского языка является программа Power Point для подготовки презентаций.

В презентации могут быть показаны самые выигрышные моменты темы, эффективные схемы, таблицы, иллюстрации и цитаты. На экране также могут появляться определения, которые ребята записывают в тетрадь, тогда как учитель, не тратя времени на повторение, успевает рассказать больше. Главное в презентации — это тезисность (для выступающего) и наглядность (для слушателя).

Умелый учитель может превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения учащихся в образовательную деятельность. Причём презентация может стать своеобразным планом урока, его логической структурой, основой выступления ученика на уроке. Она даёт возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков.

Презентация обеспечивает учителю возможность для:

- информационной поддержки;
- иллюстрирования;
- использования разнообразных упражнений;
- экономии времени и материальных средств;
- построения канвы урока;
- расширения образовательного пространства урока.

Благодаря использованию презентаций у школьников наблюдается:

- концентрация внимания;
- включение всех видов памяти: зрительной, слуховой, моторной, ассоциативной;
- повышение интереса к изучению предмета;
- возрастание мотивации к учёбе.

Необходимо, чтобы ребята были не только слушателями, но и сами принимали активное участие в работе по развитию монологической речи, на основе презентаций и других средств ИКТ..

Приведу основные виды учебных работ с использованием презентаций на уроках развития речи

#### 1. Работа со зрительной опорой.

Как правило, в качестве зрительной опоры используются на слайдах картины, фотографии и т.п. Простейшим примером зрительной опоры являются рисунки. Они задают тему разговора и сюжет. Рисунки должны быть живыми и интересными, не содержать сложных деталей, число персонажей должно

быть ограничено, события понятны. Дети начинают сами сочинять и зарисовывать их устно, иногда очень удачно

А. Устный монолог, в котором участвующий играет роль одного из персонажей картины. Методика устного рассказа по картинкам следующая.

1. Рассматривание их с устным комментированием: основная цель этого этапа – понять тему и сюжет, замысел художника, заметить как можно больше деталей, которые служат для воплощения замысла и характеризуют персонажей, высказать на основании этих деталей какие-то психологические догадки (какие люди изображены, что они чувствуют).
2. Второй этап работы, как правило, переносится на следующий урок: дети импровизируют устные диалоги.
3. Оценивание устных диалогов – дети оценивают услышанное, отмечая достоинства и недостатки.

Б. Устный рассказ по иллюстрациям

Это монологическая работа, поэтому она должна следовать за устным диалогом.

Суть работы: кто-то из детей рассказывает (но не читает), остальные слушают его рассказ. В этом случае иллюстрации следует воспроизвести на слайдах заранее. Первый этап, выделенный в работе с устным диалогом (совместное рассматривание), исключается: каждый сам придумывает свой рассказ, рассматривая рисунки самостоятельно. Третий этап здесь тот же, что и в работе с устным диалогом.

В. Письменный рассказ по картине.

В этом случае дети не рассказывают, а читают свои истории. Третий и первый этапы те же.

Если учитель просит детей подготовить устный рассказ по картине дома, то совместного рассматривания не происходит. Если же работа ведется только в классе, можно сначала рассмотреть картину, учитель может что-то очень

кратко о ней рассказать, но не следует вместе называть детали, так как задача состоит именно в том, чтобы их самостоятельно увидеть и понять.

Оценивается, прежде всего, наблюдательность: самую высокую оценку получает тот, кто сумел увидеть то, чего не заметил никто; также оценивается грамотность речи, логика высказывания (действительно ли данные детали позволяют сделать такой вывод).

## 2. Творческие работы (сочинения) на основе личных впечатлений.

Ребенок не должен писать и говорить о том, чего он не пережил лично, что не стало фактом его жизни, что он не пропустил через свою душу. Когда у ребенка есть личные впечатления, личные переживания, ему всегда есть что сказать.

## 3. Устная и (или) письменная газета.

Дети делают сообщения о том, что происходит в школе, в классе, в городе, где они живут.

Сообщение должно быть в определенном стиле, точным, информативным, интересным.

Основная задача – выбрать интересный материал и грамотно его оформить.

## 4. Пересказ художественного текста от имени героя.

Скажем, мальчики 6-го класса могут пересказать отрывок-описание метели из повести А.С. Пушкина «Метель» от имени Владимира, а девочки – от имени Марьи Гавриловны. Ребенку трудно понять точку зрения другого человека, – этому учит такая работа. Каждый из героев произведения видит и знает только часть того, о чем рассказывает автор; кроме того, одно и то же событие разные персонажи воспринимают по-другому, – это должен передать рассказчик.

Сделаем вывод:

1. Формирование умений монологической речи – приоритетное направление школы в обучении, имеющее конечной целью заложить основы умения связно и логично излагать свои мысли.
2. Презентация-.

3. Для систематизации работы по формированию монологического высказывания необходим методически правильно подобранный комплекс упражнений, использование и сочетание нетрадиционных и традиционных форм организации учебной деятельности, непрерывность и последовательность в изложении материала. Для того чтобы заинтересовать учащихся, пробудить их мотивацию к монологическому высказыванию, упражнения по формированию монологического высказывания должны быть разнообразными, интересными, увлекательными. В педагогической работе мною используются различные упражнения по формированию монологической речи. Учеников привлекает новизна проведения мультимедийных уроков. В классе во время таких уроков создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли “своими словами”, они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу, у учеников пропадает страх перед компьютером. Учащиеся учатся самостоятельно работать с учебной литературой по предмету. У учеников появляется заинтересованность в получении более высокого результата, готовность и желание выполнять дополнительные задания.

### **Литература:**

1. «Использование мультимедийных презентаций на уроках русского языка и литературы» Луцева Е. А., Мажарова М. М.
2. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т.А.Ладыженской./, М., 1980.
3. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т.Баранов, Н.А. Ипполитова. Т.А. Ладыженская. М. Р. Львов; /, Издательский центр «Академия», М., 2000.
4. Система обучения сочинениям в VI-VIII классах. /Под ред. Т.А.Ладыженской/, М., 1978.