

Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай  
Протокол № 1 от « 28 » 08 2025 г.

Утверждаю:  
Директор  
ГБОУ школы-интерната  
Сам. Т.И. Самойлова  
Приказ № 62/25 от « 28 » 08 2025 г.



**ПРОГРАММА**  
кружка декоративно-прикладного искусства  
художественной направленности

**«Затейники»**

возраст обучающихся 10-15 лет,  
срок реализации - 1 года

С.Малый Толкай  
2025

Составили:  
Суркова Ирина Михайловна  
Воспитатель  
Чугунова Ольга Владимировна  
Воспитатель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

Утверждаю:  
Директор  
ГБОУ школы-интерната  
\_\_\_\_\_  
Т.И. Самойлова  
Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
кружка декоративно-прикладного искусства  
художественной направленности  
**«Затейники»**  
возраст обучающихся 10-15 лет  
срок реализации - 1 года

Составили:  
Суркова Ирина Михайловна  
Чугунова Ольга Владимировна  
Воспитатели

с.Малый Толкай  
2025

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка декоративно-прикладного искусства «Затейники» составлена с учетом следующих документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
4. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай . (приказ № 59/16 от 30.08.2021 г.)
5. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.

Программа кружка «Затейники» вводит обучающихся в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов декоративного творчества, у обучающихся появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем декоративное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает обучающихся к труду и творчеству. Продукты декоративного творчества целостно раскрывают личность обучающегося и его отношение к окружающему, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям чувств, ума, воли, физических возможностей, нравственных представлений ребёнка.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **художественной направленности**.

Уровень освоения содержания образования – **базовый**.

**Направленность** программы кружка «Затейники» (для детей с ОВЗ) – художественно-декоративная.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Уровень освоения содержания программы: **базовый**.

**Актуальность программы.** Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Новизна программы.** Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Объем и срок освоения программы:** количество учебных часов по программе – 35, в том числе предусмотрено 12 часов теоретических занятий и 23 часов практических занятий.

**Срок реализации программы – 1 год.**

**Форма обучения:** очная.

**Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.**

**Педагогическая целесообразность.** Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

***Образовательные (программные) задачи:***

- освоение учащейся первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности;
- формирование умений добывать и обрабатывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование навыков по основам проектной деятельности;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

***Личностные задачи:***

- формирование готовности и способности к получению знаний;
- формирование умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия, толерантности;
- развитие творческой индивидуальности, креативного мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

### ***Метапредметные:***

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- формирование информационной компетентности учащейся в работе с различными источниками.
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развитие - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Образовательные (программные) результаты обучения:***

*учащийся понимает:*

- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

*умеет:*

- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

#### ***Предметные результаты обучения:***

*учащийся понимает:*

- последовательность технологического процесса;
- технологию и конструкцию изделия: определяют взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- технологию разметки с помощью шаблонов, трафаретов, чертежно – измерительных инструментов.

*умеет*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- проводить сравнение образца с изделием, проводить оценку по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте труда;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- читать и работать по схемам и условным обозначениям с помощью педагога;
- составлять композиции в разных техниках;

#### ***Личностные результаты:***

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

#### ***Метапредметные результаты:***

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

#### **В процессе реализации программы у учащейся формируются следующие компетенции:**

- *Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.
- *Общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
- *Учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

- *Информационные компетенции*: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).

*Коммуникативные компетенции*: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.

- *Социально-трудовые компетенции*: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

- *Компетенции личностного самосовершенствования*: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

### **Формы аттестации**

*Промежуточная аттестация* учащейся проводится в конце учебного года в *форме* контрольного занятия или практической работы.

*Используемые методы*: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах*: творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.

*Методы обучения*:

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);
- метод учебного поощрения;
- арт-терапия.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Выпускнику учебной группы по результатам итоговой аттестации выдается удостоверение о прохождении полного курса обучения по образовательной программе.



### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится три раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится два раза в год (в начале и в конце освоения программы).

#### ***Виды контроля:***

- *начальный контроль* – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
- *стартовый контроль* – в начале каждого последующего года обучения с 15 по 25 сентября;
- *контрольный срез* – с 20 по 26 декабря;
- *промежуточная аттестация* - с 20 по 30 апреля текущего учебного года;
- *итоговая аттестация* – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

***Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащейся проводится в следующих формах:*** контрольное занятие (возможно в тестовой форме); игровой зачет; защита творческих, проектно-исследовательских работ и презентаций.

***Методы контроля:*** опрос, тестирование, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

#### ***1) Начальный контроль:***

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- умение работать с простейшими источниками информации;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

#### ***2) Контрольный срез:***

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки способов изготовления модулей в технике оригами.

#### ***3) Промежуточная аттестация:***

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления сувениров по образцу с помощью педагога.

**Материально-техническое обеспечение:** стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

**Методическое и дидактическое обеспечение:** календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

№ п/п	Название темы	раздела,	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие		2			
	1.1. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой объединения.		2	1	1	собеседование
II.	Работа с бумагой и картоном		12			опрос, контроль,  творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов

2.1. Техника декупаж.	2	1	1	самостоятельная творческая работа
2.2. Техника скрапбукинг.	4	1	3	мини-выставка поделок из бумаги
2.3. Смешанная техника.	4	1	3	итоговое практическое занятие
2.4. Итоговое занятие.	2	1	1	мини - выставка «Мое бумажное творчество»
<b>III. Работа с тканями, нитками, бросовым и природным материалом, фоамираном</b>	<b>20</b>			опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов.
3.1. Изготовление изделий из ткани, фетра.	4	1	3	практическое задание, анализ
3.2. Изготовление сувениров из ниток.	4	1	3	практическая работа
3.3. Сувениры из природного материала и вторичного сырья.	4	1	3	опрос, выставка работ
3.4. Упаковка для подарка.	2	1	1	мини-выставки готовых творческих продуктов

3.5. Плетение фигурок.	2	1	1	практическое задание, анализ
3.6. Изготовление сувениров из фоамирана.	2	1	1	практическая работа, практическое задание
3.7.Итоговое занятие.	2	1	1	мини-выставка
<b>I V. Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>			рефлексия деятельности, анализ результатов
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса*

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.-(Мастер-класс на дому)

### *Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:*

6. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
7. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию.

### **Содержание программы**

#### **I. Вводное занятие.**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесно-иллюстративный с показом трудовых действий, практическая работа с помощью педагога, объяснение

*Дидактический материал:* инструкции по технике безопасности

*Теория:* ознакомление учащейся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

*Практика:* познавательная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

*Метод контроля:* опрос, наблюдение

*Форма контроля:* обсуждение

#### **II. Работа с бумагой и картоном.**

##### **2.1 Знакомство с техникой «декупаж»**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, гофрированная бумага, салфетки, грунт, декупажный лак, клей, кисточка щетина, акриловая краска, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе. Краткая познавательная беседа о технике «декупаж».

*Практика:* совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги.

Практическая работа по изготовлению изделий в технике «декупаж» – посуды (баночки, тарелки, бутылки).

Работы в технике «декупаж» выполняются по алгоритму. На первом этапе грунтуется поверхность, затем на поверхность приклеивается салфетка, края которой оборваны, а не вырезаны. Наклеивание салфетки начинается с центра и аккуратно кистью выгоняется воздух и разглаживается поверхность. Изделие высыхает, а затем декорируется.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* самостоятельная творческая работа

##### **2.2. Знакомство с техникой «скрапбукинг»**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* блокнот, бумага для скрапбукинга, двусторонний скотч, клеевой пистолет, ножницы, фигурные дыроколы, линейка, карандаш, декоративные элементы, декоративная клейкая лента

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Познавательная беседа о технике «скрапбукинг».

*Практика:* совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Использование техники: «скрапбукинг» при создании декоративных изделий (открыток, оформление блокнотов, тетрадей и т.п.) На первом этапе необходимо подготовить материал, затем вырезать заготовку, которая должна быть меньше на 2-3 мм.с помощью двустороннего скотча наклеиваем заготовку на блокнот. Затем приступаем к декорированию обложки, подбирая нужную бумагу по цвету. Изготавливаем цветы при помощи дыроколов. Размещаем цветы по поверхности. Декорируем. Физминутка.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* мини-выставка поделок из бумаги

### **2.3. Изготовление изделий в смешанной технике. Ключница «Домик с подсолнухами»**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, скотч, клей – карандаш, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе ножницами. Познавательная беседа «Вторая жизнь старых вещей».

*Практика:* подготовка основы в виде домика. Грунтовка поверхности. Подбор салфеток. Наклеивание рисунка на основу. Окрашивание фона желтой краской. Покраска морилкой палочек от мороженого для крыши и забора. Сборка крыши и забора. Приклеивание забора и крыши к домику. Покрытие акриловым лаком. Наклеивание дополнительных элементов, крючков. Изготовление подсолнухов выбранным способом.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* итоговое практическое занятие

### **2.4. Итоговое занятие**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение

*Форма контроля:* мини - выставка «Мое бумажное творчество»

### **III. Работа с тканями, нитками, бросовым и природным материалом, фоамираном**

#### **3.1. Изготовление изделий из ткани и фетра**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* фетр, ткань, картон, синтипон, салфетки, клей, ножницы, нитки иголки, дополнительная оформительская фурнитура, пряжа, горячий клей.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Новая жизнь старых вещей».

*Практика:* изготовление сувениров из ткани и фетра (мягкая игрушка). Алгоритм работы: Изготовление выкройки. Раскладка и раскрой. Сборка деталей игрушки петельным швом. Вышивка салфетки тамбурным швом. Выбор рисунка. Подготовка ткани к работе. Вышивка рисунка. Физминутки.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* практическое задание, анализ

#### **3.2. Тема. Изготовление сувениров из ниток**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* картон, пряжа, салфетки, клей, ножницы, горячий клей, иголки, дополнительная оформительская фурнитура

*Теория:* инструктаж по ТБ, просмотр интернет-ресурсов

*Практика:* Изготовление сувениров из ниток, знакомство с техникой «ниткография». Алгоритм работы: Подбор эскиза рисунка. Перевод на картон. Оформление контура рисунка черной нитью. Подготовка нити нужного цвета способом настригания. Выкладывание настриженных нитей на рисунок. Вырезание готового рисунка и приклеивание к основе. Окончательное оформление работы. Ниткография. Нанесение рисунка на картон. Выкладывание рисунка и приклеивание к основе. Окончательное оформление работы.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа

#### **3.3. Тема. Сувениры из природного материала и вторичного сырья**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* крышки, шаблоны, обрезки фетра или фоамирана, ножницы, иголки, нитки, горячий клей, крупа, семечки

*Теория:* инструктаж по ТБ

**Практика:** Поделки из крышек от пластиковых бутылочек и обрезков фетра. Вырезание шаблонов поделки. Выкраивание деталей. Склеивание деталей. Работа с горячим клеем. Декорирование сувениров.

Панно Пуговичное дерево: Вырезание шаблона. Перевод шаблона на основу. Оформление дерева пуговицами. Изготовление паспарту панно. Декорирование изделия.

Веер из пластиковых вилок: Изготовление основы веера. Работа с горячим клеем, тесьмой, дополнительной флористической фурнитурой. Сборка веера. Декорирование. Физминутка.

**Метод контроля:** собеседование, обсуждение, наблюдение

**Форма контроля:** опрос, выставка работ

### **3.4. Упаковка для подарка**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приемы:** наглядно-словесный, практическая работа с консультацией педагога

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы

**Материалы и инструменты:** фоамиран, обои, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, горячий клей

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

**Практика:** изготовление шаблона нижней части коробочки. Наметка линий биговки. Декорирование внутренней части коробочки. Склеивание сторон. Изготовление шаблона верхней части коробочки. Склеивание сторон. Декорирование внешней части коробочки.

**Метод контроля:** собеседование, обсуждение, наблюдение.

**Форма контроля:** мини-выставки готовых творческих продуктов

### **3.5. Плетение фигурок**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная

**Формы, методы и приемы:** практическая работа с консультацией педагога

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы

**Материалы и инструменты:** схемы, бисер, кусачки, проволока, картон для основы, элементы композиции, ножницы, клей, пистолет для клея.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

**Практика:** плетение фигурок разными способами. Работа по схемам. Плетение фигурок на морскую тематику. Составление композиции из фигурок. Создание панно. Изготовление основы. Составление композиции. Оформление рамки. Декорирование.

**Метод контроля:** собеседование, обсуждение, наблюдение.

**Форма контроля:** практическое задание, анализ

### **3.6. Изготовление сувениров из фоамирана**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная

**Формы, методы и приемы:** практический, практическая работа с консультацией педагога



*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* фоамиран, шаблон бантиков, ножницы, зубочистки, схема корзины, шаблоны цветов, листьев, утюг, сухая пастель, влажные салфетки, клей

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности, просмотр и обсуждение интернет-ресурсов

**Практика:** работа с шаблонами и трафаретами. Работа с горячим клеем, утюгом и молдами. Алгоритм работы с фоамираном:

Перевод шаблона элементов на фоамиран.

Вырезание элементов.

Тонирование фоамирана при необходимости.

Термообработка на утюге.

Сборка элементов.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа, практическое задание

### **3.7. Итоговое занятие**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт.

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение.

*Форма контроля:* мини - выставка

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

***При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:***

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

**Методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

**Форма организации образовательной деятельности:** индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

**Алгоритм учебного занятия:**

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
  - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
  - формулировка темы, цели учебного занятия;
  - усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
  - применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.
- 3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса*

8. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
9. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
- 10.Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
- 11.Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
- 12.Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.-(Мастер-класс на дому)

### *Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:*

- 13.Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
- 14.Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.

### *Интернет-ресурсы:*

- 1.<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию.

## Содержание программы 3 года обучения.

### I. Вводное занятие.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесно-иллюстративный, объяснение

*Дидактический материал:* инструкция по технике безопасности

**Теория:** ознакомление учащейся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

*Метод контроля:* опрос, наблюдение, собеседование.

*Форма контроля:* опрос

### II. Работа с бумагой и картоном

#### 2.1. Изготовление сувениров в технике «декупаж»

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* познавательная беседа, наглядно-демонстрационный, продуктивная игра «Определи по загадкам инструмент», объяснение, инструктаж

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* Инструменты (кусачки, плоскогубцы, ножницы, терма клей, крючки, флористический пистолет,

**Теория:** инструктаж ТБ, просмотр интернет-ресурсов

**Практика:** Декупаж по яичной скорлупе. Подготовка скорлупы к работе. Наклеивание скорлупы на основу. Грунтовка поверхности. Подбор салфетки для картины, распределение салфетки на основе. Приклеивание от центра к углам.

Оформление в рамочку, дополнительное декорирование рамочки.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* самостоятельная работа.

#### 2.2. Изготовление сувениров в технике «модульное оригами»

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* инструктаж по ТБ, наглядно-демонстрационный с показом трудовых действий, практическая работа с помощью педагога, анализ.

*Дидактический материал:* специальная литература

*Материалы и инструменты:* цветная бумага двусторонняя, розовая, голубая, черная, ножницы, простой карандаш, линейка, скотч, шнур.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

*Практика:* Розовый фламинго. Изготовление модулей. Изготовление рамки из картона. Оклеивание рамки обоями.

Соединение модулей. Сборка модулей в столбики. Выкладывание силуэта птицы. Окончательная сборка изделия.

Композиционное решение.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* творческая работа.

### **2.3. Изготовление изделий в смешанной технике**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* инструктаж по ТБ, наглядно-демонстрационный с показом трудовых действий, практическая работа с помощью педагога, анализ

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага двусторонняя, ножницы, простой карандаш, гуашь, линейка, клей карандаш, картон, креповая бумага, клей ПВА

*Теория:* инструктаж по ТБ, просмотр интернет-ресурсов

*Практика:* изготовление панно в технике оригами и торцевание «Листопад». Подготовка материала к работе. Нарезка квадратов из креповой бумаги. Складывание модуля «трилистник». Составление листьев из модулей и формирование листьев. Оживление листа гуашью. Нарезка квадратов для торцевания. Оформление контура панно. Декорирование панно.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* практическая работа

### **2.4. Итоговое занятие**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение

*Форма контроля:* анализ, мини - выставка

### **III. Индивидуальная творческая работа по выбору учащихся.**

#### **3.1. Изготовление изделий из фетра и ткани**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* практический, репродуктивный, практическое занятие

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* картон, джинсовая ткань, клей, фетр, трафареты, ножницы, джутовый шпагат, декоративные украшения, бусины, готовая основа, глазки,.

**Теория:** инструктаж по ТБ, просмотр интернет - ресурсов

**Практика:** Панно «Улитка». Изготовление основы панно. Вырезание полос из картона и обмотка джутовым шпагатом. Изготовление роллов из джинсовых полосок. Приклеивание к основе. Нарезка полос из фетра и джинса, приклеивание полос. Крой по шаблону туловища улитки. вырезание и приклеивание. Изготовление домика улитки, декорирование. Составление композиции. Приклеивание элементов. Окончательная сборка панно, украшение декоративными элементами.

*Метод контроля:* самостоятельная работа, наблюдение, обсуждение.

*Форма контроля:* практическая работа

#### **3.2. Изготовление сувениров из ниток**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, инструктаж, самостоятельная работа, анализ выполненной работы, обсуждение

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* Полушерстяные нити голубого , белого, желтого цветов, ножницы, рамка для фото А4, картон, клей момент, полубусины, тесьма для украшения

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

**Практика:** изготовление снегурочки. Намотка нитей. Разрезание. Формирование туловища головы, рук. Плетение косичек. Формирование талии снегурочки. Изготовление конуса из картона. Приклеивание ниток юбки на картон. Формирование юбки. Оформить воротничок и низ платья ниткой травкой. Изготовление шапки. Окончательная сборка игрушки, украшение. Для изготовления «берлинготы» необходимо изготовить основу пирамидки используя чертежно-измерительные инструменты, а затем обмотать каркас пирамидки ниткой.

**Метод контроля:** самостоятельная работа, наблюдение, обсуждение.

**Форма контроля:** творческая работа

### **3.3.Тема. Изготовление сувениров из природного и бросового материала**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приемы:** практический

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, разнообразный природный материал, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная фурнитура

**Теория:** инструктаж по ТБ, беседа: «Чудеса природного материала».

**Практика:** практическая работа *Панно из ракушек*. Выбор иллюстрации, картинки для наклеивания. Подбор ракушек. Расположение элементов на основе (диск, пластинка). Мелом наметить рисунок. Выкладывание рисунка. Выкладывание рисунка. Окончательное оформление панно. *Изготовление фото рамки из ракушек*. Разметка прямоугольника. Вырезание деталей. Плетение косички из шпагата. Декорирование поверхности багета рамки джутовой косичкой. Декорирование поверхности рамки ракушками. Изготовление подрамника. Окончательная сборка фоторамки.

**Метод контроля:** опрос, обсуждение, наблюдение.

**Форма контроля:** анализ, мини-выставка

### **3.4. Изготовление изделий из фоамирана**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приемы:** словесный, практическая работа с консультацией педагога.

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы

**Материалы и инструменты:** фоамиран, шаблон бантиков, ножницы, зубочистки, схема корзины, шаблоны цветов, листьев, утюг, сухая пастель, влажные салфетки, клей.

**Теория:** Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с утюгом, горячим клеем.

**Практика:** Изготовление цветов василька, ромашки. Вырезание шаблонов для цветов, листьев. Перенос шаблона на фоамиран. Вырезание элементов. Тепловая обработка лепестков и листьев, обработка на молде. Тонировка. Изготовление тычинок, серединки. Соединение чашечек цветка с серединкой и тычинками, обмотка стержня тейп-лентой. Обработка листьев на утюге. Обработка листьев на молде. Соединение всех деталей в цветок.

**Метод контроля:** собеседование, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* практическое задание, анализ

### **3.5. Упаковка для подарка**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* фоамиран, обои, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, горячий клей

**Теория:** инструктаж по ТБ, просмотр интернет-ресурсов.

**Практика:** Изготовление сумочки для подарка «Божья коровка». Подбор материала. Работа с чертежно-измерительными материалами. Работа с трафаретом. Выкраивание деталей. Нанесение линий биговки. Складывание и склеивание частей сумочки. Украшение сумочки. Аппликация этого насекомого. Вырезать по трафарету детали. Приклеить все детали и окончательная сборка и оформление сумочки. Сумочка мышка-норушка в технике оригами, Вырезание по трафарету, складывание, склеивание, оформление. Коробочка для пасхального яйца «Зайчик» - изготовление основы. Вырезание деталей для декора. Окончательная сборка и декор коробочки. При изготовлении упаковки для подарка совершенствуются дизайнерские навыки по декорированию изделий, формируется художественный вкус, развивается мелкая моторика, внимание, аккуратность.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение

*Форма контроля:* творческая работа

### **3.6. Изготовление изделий из бисера**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, специальная литература

*Материалы и инструменты:* схемы, бисер, кусачки, проволока, картон для основы, элементы композиции, ножницы, клей, пистолет для клея.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами

**Практика:** Панно «Цветочная поляна». Изготовление лепестков, листьев петельным плетением. Работа по схемам. Составление композиции из фигурок. Создание панно. Изготовление основы. Оформление основы под панно. Композиционное решение. Составление композиции. Оформление рамки. Плетение фигурок дает возможность научиться работать по схемам, развивается абстрактное, логическое мышление.



*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* мини выставки готовых творческих продуктов

### **3.7. Итоговое занятие по теме**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение

*Форма контроля:* анализ

### **IV. Итоговое занятие**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный.

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт.

***Практика:*** аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение, рефлексия.

*Форма контроля:* мини - выставка